



**Godišnji plan i program
rada
Glazbene škole
Josipa Hatzea**

školska godina 2017/18

rujan 2017.

S a d r Ź a j:

Osnovni podaci o školi

I. Ustrojstvo škole

II. Izvršitelji poslova

III. Uvjeti rada

IV. Školski programi

V. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea

VI. Raspored sati

Osnovni podaci o Školi

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Trg hrvatske bratske zajednice 3

e mail- ured@ogs-jhatzea-st.skole.hr
e mail- glazbena.hazte@gmail.com

www.gsjh.hr

tel./fax: 021/ 480 080, 480 049 – nova škola,
tel: 021/ 348 225, 095/348 225 0 – stara škola

Dislocirani odjeli:

DO Kaštela

DO Trogir

DO Brač (Supetar, Postira, Bol)

DO Hvar (Stari Grad, Hvar, Jelsa)

DO Vis

I.

Ustrojstvo škole

Glazbena škola Josipa Hatzea srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih programa glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, tuba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, harfa, udaraljke, glazbena teorija).

Škola organizira i nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja u Dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru i Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine u kojima djeluju Dislocirani odjeli.

Školom upravlja Školski odbor.

Članovi Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**, predsjednica
Ivan Bralić
Stipo Ćeko
Tamara Franović
Jadranka Garin
Nataša Karajanov Pačko
Ivana Majić Gjurašin

Ravnateljica: **Vesna Alebić**, prof.

Voditeljica smjena: **Magda Poklepović**, prof.

Vijeće roditelja: **Tamara Franović**, predsjednica
Rudolfa Širola Kliškić
Helga Marković
Sergio Gazzari
Stela Vučić

Pročelnici stručnih odjela – matična škola i dislocirani odjeli:

- teorijski odjel (nastavnici općeobrazovnih i teorijskih glazbenih predmeta), pročelnica: **Nora Letilović**, prof. TGP,
- klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja), pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,
- gudački odjel (nastavnici gudačkih glazbala), pročelnica: **Ana Orlandini**, prof. violine,
- duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike), pročelnica: **Marita Nera Pavlinović**, prof. klarineta,
- odjel za gitaru, mandolinu i harfu
pročelnica: **Ivanka Prusac**, prof. gitare.

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki Dislocirani odjel (u daljnjem tekstu DO) ima svoga administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svoga razreda. Razrednici su samo važan dio u unutarnjem administrativnom ustrojstvu škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

- **Nastavničko vijeće**
čine nastavnici matične Škole i nastavnici DO
- **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**
čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja DO i pet pročelnika odjela
- **Vijeće stručnih odjela**
čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)
- **Razredno vijeće**
čine nastavnici pojedinih razreda
- **Razredničko vijeće**
čine svi razrednici.

Dislocirani odjeli imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

- Dislocirani odjel Kaštela
voditeljica: **Silvana Ramljak Đinkić**, prof.
- Dislocirani odjel Trogir,
voditeljica: **Rašeljka Bonačić**, prof.
- Dislocirani odjel Vis
voditelj: **Pero Prosenica**, prof.
- Dislocirani odjel Stari Grad– Jelsa– Hvar
voditeljica: **Viktorija Vulas**, prof.
- Dislocirani odjel Brač, Supetar – Bol – Postira
voditeljica: **Josipa Vrca**, prof.

II.

Izvršitelji poslova

	ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
Odjel glazbene teorije			
1)	Tatjana Alajbeg	VSS	teorijsko-glazb.pred.
2)	Nela Bujas-Luketić	VSS	teorijsko-glazb.pred
3)	Nora Letilović	VSS	teorijsko-glazb.pred.
4)	Vanga Lučev-Gudić	VSS	teorijsko-glazb.pred.
5)	Dario Maleš	VSS	teorijsko-glazb.pred.
6)	Bruno Matijašević	VSS	teorijsko-glazb.pred.
7)	Marijana Petrušić	VSS	teorijsko-glazb.pred
8)	Magda Poklepović	VSS	teorijsko-glazb.pred.
9)	Agneza Medić	VSS	teorijsko-glazb.pred
10)	Olja Mišura Rogošić	VSS	solfeggio
11)	Ivana Šutić	VSS	teorijsko-glazb.pred.
12)	Katica Terihaj	VSS	solfeggio
Odjel za klavir pjevanje i orgulje			
13)	Borna Barišić	VSS	orgulje
14)	Helena Bojić	VSS	klavir
15)	Najda Čapalija	VSS	klavir
16)	Kosovka Čudina	VSS	klavir
17)	Ivana Dragičević	VSS	klavir
18)	Sanja Drviš-Grk	VSS	klavir
19)	Sanja Erceg-Vrekalo	VSS	pjevanje
20)	Petra Filimonović	VSS	klavir
21)	Katarina Gekić	VSS	klavir
22)	Nataša Karajanov-Pačko	VSS	klavir
23)	Vanesa Kleva Pleština	VS	klavir
24)	Anamarija Koceić-Grisogono	VSS	klavir
25)	Lucija Lučić-Lavčević	VSS	klavir
26)	Sanja Madunić	VSS	pjevanje
27)	Ivana Majić-Gjurašin	VSS	klavir
28)	Albina Marketić	VSS	klavir
29)	Temjanuška Maslov	VSS	klavir
30)	Danira Matijašević	VSS	klavir
31)	Jelena Oreb	VSS	klavir
32)	Josipa Sladoljev Kovačić	VSS	klavir
33)	Mladen Šperac	VSS	klavir
34)	Valentina Štrbac-Čičerić	VSS	klavir

35)	Nives Tošić-Kusanović	VSS	klavir
36)	Tonči Tranfić	VSS	klavir
37)	Željka Trošelj	VSS	klavir
Odjel za gudače			
38)	Gordana Baković	VSS	violina
39)	Jure Bučević	VSS	violina
40)	Ana Drobac	VSS	viola
41)	Domagoj Gjurašin	VSS	violina
42)	Loris Grubišić	VSS	violina
43)	Hillary Karuza	VSS	violončelo
44)	Vladimir Lukas	VSS	violončelo
45)	Pjero Malkoč (vanjski suradnik)	VSS	kontrabas
46)	Ana Orlandini	VSS	violina
Odjel za gitaru, mandolinu i harfu			
47)	Lovorka Begović	VSS	harfa
48)	Maroje Brčić (vanjski suradnik)	VSS	gitara
49)	Genc Qivlaku	VSS	gitara
50)	Anđela Jerkunica	VSS	gitara
51)	Kajo Milišić	VSS	gitara
52)	Ivana Kenk-Kalebić	VSS	mandolina
53)	Ivanka Prusac	VSS	gitara
Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku			
54)	Marija Bašić-Markotić	VSS	flauta
55)	Dragan Colić	VSS	klarinet, saksofon
56)	Mirjana Čutuk	VSS	harmonika
57)	Jakša Gilić	VSS	truba
58)	Darko Grappone	VSS	udaraljke
59)	Jakov Jurić	VSS	truba
60)	Mila Lapov	VSS	flauta
61)	Sanja Milić	VSS	oboa
62)	Marita Nera Pavlinović	VSS	klarinet
63)	Miro Pušić	VSS	trombon
64)	Frano Barović (vanjski suradnik)	VSS	horna
65)	Erna Čizmić Rebić	VSS	saksofon
66)	Boris Žuvela	VSS	udaraljke
67)	Tomislav Kurte (vanjski suradnik)	VSS	fagot
Općeobrazovni predmeti			
68)	Hrvoje Baričić	VSS	Povijest
69)	Sandra Bodrožić	VSS	Matematika
70)	Anet Bonačić- Kezić	VSS	Likovna umjetnost
71)	Vana Bonačić- Zelenika	VSS	Engleski i Njemački j.

72)	Maja Borić- Čizmić	VSS	TZK
73)	Branka Čičerić- Perlain	VSS	Hrvatski jezik
74)	Eduard Krželj	VSS	Zemljopis
75)	Jasmina Kvasina- Dragičević	VSS	Vjeronauk
76)	Višnja Malkić	VSS	Informatika
77)	Ivana Maršić	VSS	Njemački i Talijanski
	Agneza Medić	VSS	Latinski jezik
POSTIRA			
78)	Klara Matjan Marušić	VSS	klavir
79)	Vicko Novak (vanjski suradnik)	SSS	gitara
80)	Vesna Vladislavić	VSS	solfeggio
BOL			
81)	Josipa Vrca	VSS	klavir
82)	Maja Novak	VSS	solfeggio
SUPETAR			
	Maja Novak	VSS	solfeggio
83)	Sanja Babić	VSS	klavir
VIS-KOMIŽA			
84)	Ivo Jerkunica	VSS	truba
85)	Pero Prosenica	VSS	solfeggio i klavir
TROGIR			
86)	Rašeljka Bonačić	VSS	solfeggio
87)	Kristina Cvitanić	VSS	klavir
88)	Ante Ivkošić	VŠS	gitara
89)	Mirela Jagnjić	VSS	solfeggio
90)	Andrea Jelavić	VSS	flauta
91)	Viktor Karažinec	VSS	klarinet
92)	Svjetlana Mandić	VSS	violina
93)	Jovana Vasić	VSS	klavir
94)	Ursa Vukman	VSS	klavir
95)	Robert Žburin	VSS	violončelo
KAŠTELA			
96)	Vinko Buble	VSS	klavir
97)	Bernarda Čavar	VSS	violončelo
	Mirela Jagnjić	VSS	solfeggio
	Andrea Jelavić	VSS	flauta
	Viktor Karažinec	VSS	klarinet
98)	Daniela Kulić- Poljak	VSS	solfeggio
99)	Gabriela Lozić	VSS	violina
	Miro Pušić	VSS	truba, trombon

100)	Silvana Ramljak Đinkić	VSS	klavir
101)	Antonia Škorput	VSS	gitara
102)	Antonija Šoša	SSS	klavir
STARI GRAD			
103)	Maja Danek	VSS	klavir
104)	Maja Jurjević	VSS	klavir
105)	Luki Gamulin	SSS	truba
106)	Viktorija Vulas	VSS	solfeggio
HVAR			
107)	Tomi Domančić	VSS	klavir
	Viktorija Vulas	VSS	solfeggio
JELSA			
108)	Sara Šimetin	SSS	gitara
109)	Bernard Kahle	VSS	klavir, solfeggio

Zajedničke službe

	ime i prezime	stručnasprema	radnomjesto
1)	Vesna Alebić	VSS	ravnateljica
2)	Marija Hajdić	VSS	tajnica Škole
3)	Amira Aličić	SSS	računovotkinja
4)	Sonja Barać	SSS	administratorica
5)	Dinka Čagalj	NKV	spremačica
6)	Slavka Delaš	NKV	spremačica
7)	Nada Šarolić	SSS	spremačica
8)	Dolores Šušnjara	SSS	spremačica
9)	Marijan Ćurić	SSS	domar
10)	Zina Mašić (DO Kaštela)	SSS	spremačica
11)	Anita Katić (DO Trogir)	SSS	spremačica
12)	Mirjana Žurić	SSS	spremačica

III.

Uvjeti rada

Prostorni uvjeti

STARA ŠKOLA - Kralja Tomislava 6

Stanje uredno uz redovito servisiranje i djelomične intervencije na interijeru. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

NOVA ŠKOLA - Trg hrvatske bratske zajednice 3

Stanje uredno uz redovito tekuće održavanje. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

KAŠTELA – Baletna škola

Sve manjkavosti na zgradi nastale su uslijed nestručnog izvođenja radova na adaptaciji. U tijeku je sudski postupak između Grada Kaštela i izvođača. Vlasnik zgrade- Grad Kaštela pokrenuo je sanaciju podrumskih prostorija u kojima se dogodila poplava. Stanje više nije zabrinjavajuće, ali radovi na popravku izvode se izuzetno sporo. Nastava je reorganizirana i izvodi se isključivo na dva „zdrava“ kata.

TROGIR – Palača Ćipiko

Ulaz u školu je neodgovarajući, jer već godinama traju konzervatorski radovi na ulazu u Palaču. Škola je i ove godine pristupila pozivu Ministarstva kulture u programu zaštite i očuvanja kulturnoga dobra u svrhu uređenja dvorišta Palače.

SUPETAR – Galerija Rendić

Nastava se izvodi u dvjema u potpunosti neprimjerenim prostorijama Galerije Rendić. Općina Supetar unatoč našim redovitim pokušajima još uvijek nije pronašla odgovarajući prostor koji bi stavila na raspolaganje Školi.

POSTIRA - Osnovna škola Vladimira Nazora

Nastava se izvodi u dvjema učionicama Osnovne škole Vladimira Nazora u kojoj je stanje uredno.

BOL - Hrvatska čitaonica Bol

Nastava se izvodi u dvjema prostorijama Čitaonice. Stanje je uredno.

HVAR- Pjevačko društvo- Hvar

Stanje je uredno.

VIS- Hrvatski dom

Uredno.

IV.

Školski programi

U matičnoj školi u Splitu nastava se održava na dvije lokacije – najvećim dijelom u zgradi “stare škole” u ulici Kralja Tomislava 6, te samo jednim dijelom u zgradi “nove škole” na adresi Trg hrvatske bratske zajednice 3.

Glazbena škola po svojim je sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnog predmeta - instrumenta. Klasični oblik razrednoga odjeljenja je odjeljenje (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje. i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

Predškola

Predmet	tjedna satnica
Početni solfeggio	2 x 45 m

Početni solfeggio predviđen je za djecu koji paralelno pohađaju I. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

Osnovna glazbena škola

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 x 30m	2 x 30m	2 x 30m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m
Solfeggio	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m
Skupno muziciranje ¹			2 x 60m	2 x 60m	2 x 60m	2 x 60m
Izborni predmeti						
Klavir						1 x 30m
Teorija glazbe						1 x 45m

¹ Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita**, sukladno Statutu Škole.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole).

Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist

Predmet	I.pš	II.pš
Temeljni predmet struke	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir obligatno	-	1 x 30 m
Skupno muziciranje ¹	4 x 45m	4 x 45 m
Korepeticija	1 x 30 m	1 x 30 m

¹U pravilu Zbor.

Pripremna škola – glazbenik-pjevač

Predmet	I.pš	II.pš
Solo pjevanje	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir obligatno	-	1 x 30 m
Skupno muziciranje ^{1,2}	4 x 45m	4 x 45 m
Korepeticija	1 x 30 m	1 x 30 m
Talijanski jezik	1 x 45 m	1 x 45 m
Njemački jezik	1 x 45 m	1 x 45 m

¹ U pravilu Zbor.

² Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

Pripremna škola - teorijski odjel

Predmet	I.pš	II.pš
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir	2 x 30 m	2 x 30 m
Skupno muziciranje ¹	4 x 45m	4 x 45 m

¹U pravilu Zbor.

Pripremnu školu mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita** učenici koji paralelno upisuju u pravilu VI. ili VII. razred redovite osnovne škole. To su učenici teorijskog odjela, kontrabasa, fagota, trombona, tube, harfe, pjevanja i udaraljki, eventualno oboe, klarineta, saksofona, flaute, horne i trube.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu upisuju prvi pripremni razred srednje glazbene škole nakon prijemne audicije s ispitom sluha, glazbenog pamćenja i ritma.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). U prvi razred pripremne škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole www.upisi.hr.

Za upis u pripremne razrede nije potrebno imati završenu osnovnu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršениh 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik tubist, glazbenik kontrabasist i glazbenik fagotist do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

Srednja škola – instrumentalisti

Predmet	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Temeljni predmet struke	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno ^{1,2}	1x30 m	1x30 m	1x30 m	-
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	2x45 m
Poznavanje glazbala	-	-	-	1x45 m
Komorna glazba	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ^{3,4}	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija ⁵	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

¹ Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

² Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

³ Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja.

⁴ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

⁵ Korepeticija je za gudače, duhače, i udaraljkaše.

Srednja škola - teorijski odjel

Predmet	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	3x45 m	3x45 m	2x45 m	2x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	2x45 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Klavir	2x30 m	2x30 m	2x45 m	2x45 m
Izborna glazbala ¹	1x45 m	1x45 m	-	-
Partiture	-	1x45 m	1x45 m	-
Dirigiranje	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ²	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m

¹ Izborna glazbala / orgulje samo temeljem prijamnoga ispita

² U pravilu Zbor.

Srednja škola – glazbenik-pjevač

Predmet	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solo pjevanje	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno	1x30 m	1x30 m	1x30 m	1x30 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Komorna glazba	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ¹	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

¹ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a iznimno do 18 godina.

Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist do navršene 20. godine života te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

U prvi razred srednje škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole **upisi.hr**.

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijemnoga ispita**. Prijemni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripremnice glazbene škole. Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). Završena osnovna ili pripremnica škola preduvjet je za upis u prvi razred srednje škole.

Općeobrazovni predmeti za učenike GLAZBENE GIMNAZIJE

	NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik (I.)	3	3	3	3
3.	Strani jezik (II.)	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Psihologija	-	-	2	-
7.	Filozofija	-	-	-	2
8.	Povijest	2	2	1	1
9.	Zemljopis	1	1	-	-
10.	Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
11.	Informatička pismenost	1	1	1	1
12.	Matematika	2	2	2	2
13.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
	Ukupno:	20	20	18	18

Izborna nastava

	NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	-	-	1	1
2.	Matematika	1	1	1	1
3.	Biologija	2	2	-	-
4.	Kemija	2	2	-	-
5.	Fizika	2	2	-	-
6.	Sociologija	-	-	1	-
	Ukupno:	7	7	3	2

Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi programe u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu glazbenu školu od 15. rujna 2006.g., Nastavnim planom i programom za srednje glazbene i plesne škole od 16. lipnja 2008.g.

Od školske godine 17/18. uvodi se nastava svih općeobrazovnih predmeta za učenike prvoga razreda srednje. Nastava je organizirana u poslijepodnevnom turnusu u zgradi „nove“ škole.

Od školske godine 17/18. u Školi se koristi e-dnevnik.

Broj učenika u šk. godini 2017/18

	Split	Postira	Supetar	Bol	Vis	Stari Grad	Hvar	Jelsa	Trogir	Kaštela	UKUPNO:
poč.solf.	48								10	8	66
1. ogš	79	9	5	5	2	4	2		23	21	150
2. ogš	86	12	3	3	2	8	2		19	29	164
3. ogš	77		2			3		3	16	12	113
4. ogš	53		1	3	1		3	2	18	22	103
5. ogš	48	1	2			4	4	4	9	13	85
6. ogš	56			1	6	3	2	5	8	6	87
1. pripr.	21										21
2. pripr.	14										14
1. gg	8										8
2. gg	4										4
3. gg	8										8
4. gg	7										7
1. sr	29										29
2. sr	11										11
3. sr	28										28
4. sr	26										26
Ukupno:	596	22	13	12	6	23	13	15	103	111	912

V.
Kalendar i plan rada svih
tijela
GŠ Josipa Hatzea
2017/18

rujan 2017

Petak,	01.	09.	Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h)
			Upisi u prvi osnovne od 18.00 – 19.00

I. TJEDAN – B

Ponedjeljak,	04.	09.	Prvi dan nastave - dogovor
			Sastanci odjela, sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (kroz tjedan)

II. TJEDAN – A

Petak,	15.	09.	Zadnji rok prijave za početni solfeggio
--------	-----	-----	---

III. TJEDAN – B

Ponedjeljak,	18.	09.	Početak rada početničkog solfeggia
Srijeda,	20.	09.	Sastanci Stručnih odjela
Nedjelja	24.	09.	IBMusicWeek, Samobor (24.09.-29.09.2017.)

IV. TJEDAN – A

Srijeda	27.	09.	Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
			1. sjednica Nastavničkog vijeća
			Sastanak Vijeća roditelja
Petak,	29.	09.	Rok za prijavu revalorizacije ocjena
			Sastanak Školskog odbora (usvajanje Godišnjeg plana i programa rada škole, Školskog kurikulumu, Vremenika izradbe i obrane završnog rada)

listopad 2017

V.TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	02.	10.	Objava Vremenika izradbe i obrane završnog rada
Srijeda,	04.	10.	Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (rok za rješavanje zahtjeva za revalorizaciju ocjene, temeljem odluka komisija za revalorizaciju)
			Stručni skup udruge srednjoškolskih ravnatelja, Bol 05. - 07. 10.
Petak,	06.	10	Rok prijave za 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe- Komorni sastavi
Nedjelja,	08.	10.	<i>Dan neovisnosti</i>
VI.TJEDAN - A			
Srijeda,	11.	10.	Stručno vijeće nastavnika pjevanja, Velika Gorica
Četvrtak,	12.	10.	Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a (Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu)
Petak,	13.	10.	Objava tema za završni rad
VII.TJEDAN - B			
Utorak,	17.	10.	116. Plenum HDGPP-a u Bjelovaru od 17.– 19. 10.
Srijeda,	18.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Subota,	21.	10.	Dani teorije glazbe Varaždin 21.- 22.
VIII.TJEDAN – A			
Srijeda,	25.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	26.	10.	Seminar za violine i viole Ines Ana Badanjak od 26. - 28.10
Petak,	27.	10.	Rok za odabir tema završnog rada
Subota,	28.	10.	Stručno vijeće nastavnika violončela i kontrabasa 29. - 30. Rijeka
Nedjelja,	29.	10.	Umjetnost bez granica Muzeji Meštrović
IX.TJEDAN - B			

studeni 2017

Srijeda,	01.	11.	<i>Dan svih svetih</i>
Petak,	03.	11.	Seminar za flaute, Matej Zupan (studeni 2017.)
Subota,	04.	11.	Županijsko stručno vijeće za gitariste
X. TJEDAN – A			
Srijeda,	08.	11.	08. - 10. 11. - Županijska natjecanja KOMORNIH SASTAVA/ Split
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
Subota,	11.	11.	Seminar za trubače, Rudolf Homen, prof.
XI. TJEDAN – B			
Srijeda,	15.	11.	Smotra klavirista niže škole 17 i 18h
Petak	17.	11.	HUGIP, 17.-18.11. Poreč
Subota	18.	11.	Kolokvij iz ljestvica violine i viole
XII. TJEDAN – A			
Srijeda,	22.	11.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	24.	11.	Svečani koncert u povodu 90. obljetnice Škole – HNK-a u 19.30h
Subota,	25.	11.	Dan Škole DO Trogir
Nedjelja,	26.	11.	Umjetnost bez granica Muzeji Meštrović
XIII. TJEDAN –B			
Srijeda	29.	11.	Rok za imenovanje Povjerenstva za provedbu završnog rada
			Rok za prijavu Obrane završnog rada za zimski ispitni rok
			ŽSV TO
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata

prosinač 2017

Petak,	01.	12.	Početak prijave za ispite državne matura (rok traje do 01. veljače)
XIV. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	04.	12.	Gostovanje učenika u Zagrebu u sklopu suradnje s OGŠ Ivan pl. Zajc 02.12. Zadnji dan prijave promjene obrazovnog programa i akceleracije
Utorak,	05.	12.	Ars Nova Trst, Natjecanje komornih sastava
Srijeda,	06.	12.	06. - 09. 12. - Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA, Zagreb
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata, Ars nova Međunarodno natjecanje, Trst 06. – 11.12.
			Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
Subota,	09.	12.	Audicija za Božićni koncert
XV. TJEDAN –B			
Srijeda,	13.	12.	Obavezni koncert srednje škole gudači
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	14.	12.	Gostovanje zbora Corona u GŠ Pavla Markovca
Subota,	16.	12.	Božićni koncert prvaša gudačkog odjela
Nedjelja,	17.	12.	Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a
XVI. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	18.	12.	Božićni koncert DO Trogir
Utorak,	19.	12.	Božićni koncert DO Kaštela
Srijeda,	20.	12.	Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			2. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO, Božićni koncert Supetar
			Božićni koncert, Foyer HNK
Petak	22.	12.	Zadnji dan nastave I. polugodišta
XVII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	25.	12.	<i>Božić</i>
Utorak,	26.	12.	<i>Sv. Stjepan</i>
Srijeda,	27.	12.	Početak zimskog odmora učenika

siječanj 2018

Ponedjeljak,	01.	01.	<i>Nova godina</i>
TJEDAN – A			
Subota,	06.	01.	<i>Sveta tri kralja</i>
TJEDAN – B			
Petak,	12.	01.	Međunarodni udaraljkaški tjedan, Bjelovar (siječanj 2018.)
	10-12	01.	Opatija – Centar izvrsnosti HDGPP
XVII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	15.	01.	Početak nastave – II. POLUGODIŠTE
Srijeda,	17.	01.	Županijsko stručno vijeće klavirista– gost prof. Ante Milić
			Provedba obrane završnog rada - zimski rok
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
XVIII. TJEDAN – B			
Srijeda	24.	01.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Provedba obrane završnog rada - zimski rok
Subota	27.	01.	Audicija za regionalno natjecanje
Nedjelja,	28.	01.	Umjetnost bez granica Muzeji Meštrović
XIX. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	29.	01.	Rok prijave za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Srijeda,	31.	01.	Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata

veljača 2018

Četvrtak,	01.	02.	Seminar za učenike harfe, prof. Nicoletta Sanzin (veljača 2018.)
Petak,	02.	02.	Seminar za violončela (Mauro Šestan, veljača 2018.)
			Seminar za gitariste- prof. Zoran Dukić (ovisno o slobodnim terminima predavača)
XX. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	05.	02.	Međunarodno natjecanje SONUS, Križevci (veljača 2018.)
			Međunarodno natjecanje FEMUS, Subotica (veljača 2018.)
Srijeda,	07.	02.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Subota,	10.	02.	Stuttgart- natjecanje mladih gitarista
XXI. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	12.	02.	Koncert pod maskama DO Kaštela, Koncert pod maskama Brač
Utorak,	13.	02.	Koncert pod maskama DO Trogir
Srijeda,	14.	02.	Početak prijave za natjecanje Daleki akordi
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	16.	02.	Međunarodno natjecanje Poreč Fest (veljača 2018.)
			Pjevački seminar, prof. Martina Zadro
			Mala radionica čembala, Iva Konjevod, prof.
			Seminar za klarinetiste i stručno vijeće klarineta, Tadej Kenig, prof.
XXII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	19.	02.	Regionalno natjecanje – Split 19 – 28. 02.
Srijeda,	21.	02.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	23.	02.	Seminar za mandoliniste, prof. Georgeos Gumenakis (veljača 2018.)
Nedjelja,	25.	02.	Umjetnost bez granica Muzeji Meštrović
XXIII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	26.	02.	Audicije za Daleke akorde
Utorak,	27.	02.	Seminar za rog – Boštjan Lipovšek
Srijeda,	28.	02.	Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata

ožujak 2018

Četvrtak,	01.	03.	Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd (01.03.-11.03.2018.)
XXIV. TJEDAN – B			
Srijeda,	07.	03.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	08.	03.	
Subota,	10.	03.	Smotra učenika solo pjevanja, Sisak
			Guitar Art Festival- međ. natjecanje gitarista, Beograd (ožujak 2018.)
XXV. TJEDAN – A			
Srijeda,	14.	03.	Audicija za Svečani koncert povodom Dana škole
Subota,	17.	03.	Državno natjecanje, Zagreb 17. - 24. 03.
XXVI. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	19.	03.	Međunarodno natjecanje Woodwind&Brass, Varaždin (ožujak 2018.)
			Završetak prijave za natjecanje Daleki akordi
Srijeda,	21.	03.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	22.	03.	Međunarodno natjecanje djevojačkih zborova - Prag
Petak,	23.	03.	Večer frankofonije, Muzej grada Splita
Nedjelja,	25.	03.	Umjetnost bez granica Muzeji Meštrović
XXVII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	26.	03.	Dan škole - Svečani koncert, Foyer HNK Split 17h
			Klavirski seminar, prof. Ruben Dalibaltayan 26. -28. 03.
	27.	03.	Uskršnji koncert Brač
Srijeda,	28.	03.	Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			3. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Rok za prijavu obrane završnog rada za - ljetni rok
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	29.	03.	Početak proljetnog odmora učenika od 29. 03. - 06. 04.

travanj 2018

Nedjelja,	01.	04.	<i>Uskrs</i>
TJEDAN – B			
Petak	06.	04.	Estudiantina Bergamasca-međ.natjecanje, mandolina, od 6.-8.04.
XXVIII. TJEDAN– A			
Ponedjeljak,	09.	04.	Početak nastave nakon proljetnih praznika
			Početak oglašavanja prijemnog ispita za prvi osnovne
Srijeda,	11.	04.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Međunarodno natjecanje djevojačkih zborova - Verona
			Seminar za gitariste-prof. Zoran Dukić- 11.-13.04 (ovisno o slobodnim terminima predavača)
Subota,	14.	04.	Županijsko stručno vijeće za gitariste (kroz mjesec travanj)
XXIX. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	17.	04.	Početak online prijava za 1. osnovne
Srijeda,	18.	04.	XXIII Daleki akordi od 18. - 21.04.
			Omiš Guitar Fest 18. - 21. 04.
Subota,	21.	04.	Seminar za flautiste, Mario Ancillotti
			Seminar za saksofoniste, Matjaž Dervenšek
XXX. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	23.	04.	Seminar za violiniste (travanj 2018.)
			Međunarodno natjecanje Jurica Murai, Varaždin 23.-28.
Utorak,	24.	04.	117. Plenum HDGPP-a u Valpovu od 24. – 26. 04.
Srijeda,	25.	04.	Koncert otočana
Petak,	28.	04.	Umijeće improvizacije, Saša Nestorović (28.04. – 30.04.2018.)
Nedjelja,	29.	04.	Umjetnost bez granica
XXXI. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	30.	04.	<i>Neradni dan</i>
			Zadnji dan prijave prijemnog za prvi osnovne (online)

svibanj 2018

Utorak,	01.	05.	<i>Praznik rada</i>
Srijeda,	02.	05.	Rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita- završni razred
			Početak provedbe prijemnih ispita za I. osnovne
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
			Međunarodno natjecanje solo pjevača Lav Mirski, Osijek
XXXII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	07.	05.	<i>Blagdan svetog Dujma neradni dan</i>
Srijeda,	09.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednog ispita za učenike završnog razreda
Petak,	11.	05.	Gorizia- međ.gitarističko natjecanje (svibanj 2018.)
XXXIII. TJEDAN – B			
Utorak,	15.	05.	Stručna ekskurzija 15.-20.05.
Srijeda,	16.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	18.	05.	Zadnji rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita
XXXIV. TJEDAN – B			
Utorak,	22.	05.	Zadnji dan nastave za završni razred
Srijeda,	23.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	25.	05.	Završni koncert DO Trogir
Nedjelja,	27.	05.	Umjetnost bez granica
XXXV. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	28.	05.	Završni koncert DO Kaštela
Srijeda,	30.	05.	„Andrés Segovia“ - međ. natjecanje za mlade gitariste, Monheim am Rhein
			Provjera znanja nakon dopunskog rada za završni razred
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	31.	05.	<i>Tijelovo neradni dan</i>

lipanj 2018

Petak,	01.	06.	<i>Neradni dan</i>
XXXVI. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	04.	06.	Sjednica Razrednog vijeća za maturante
			Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – teorijski odjel
			Zadnji dan predaje na protokol pismenog rada završnog ispita – struka
			Zadnji dan prijave obrane završnoga ispita
			Zadnji dan prijave molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama
			Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – instrumentalisti
			Početak provedbe obrane završnog rada - instrumentalisti
Srijeda,	06.	06.	Rezultati prijemnih ispita za prvi osnovne
			Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
XXXVII. TJEDAN - B			
Ponedjeljak,	11.	06.	Početak provedbe obrane završnog rada – teorijski odjel
Petak,	15.	06.	Zadnji dan nastave
Ponedjeljak,	18.	06.	Ispiti prema osobnim potrebama
			Hrvatski jezik (esej)– državna matura
Utorak,	19.	06.	Hrvatski jezik (test)– državna matura
			4. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
Srijeda,	20.	06.	Početak provedbe dopunskog rada
Četvrtak,	21.	06.	Engleski jezik – državna matura
Petak,	22.	06.	<i>Dan antifašističke borbe</i>
Ponedjeljak,	25.	06.	<i>Dan državnosti</i>
Srijeda,	27.	06.	Matematika – državna matura

Petak,	29.	06.	Objava rasporeda provjere znanja nakon dopunskog rada (od 14 h)
			Svjetski kongres saksofonista, Zagreb

srpanj 2018

Ponedjeljak,	02.	07.	Provjera znanja nakon dopunskog rada
Utorak,	03.	07.	Provjera znanja nakon dopunskog rada
			Zadnji rok za prijavu molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama – jesenski rok
Srijeda,	04.	07.	5. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			Podjela svjedodžbi učenicima završnog razreda
Četvrtak,	05.	07.	Upisi u viši razred
Petak,	06.	07.	Rok za prijavu obrane završnog rada - jesenski rok
Ponedjeljak,	09.	07.	Upisi u 1. srednje i 1. pripremne
Srijeda,	11.	07.	Objava rezultata Državne mature

kolovoz 2018

Utorak,	21.	08.	Zadnji dan prijave popravnih ispita – jesenski rok
Srijeda,	22.	08.	Popravni i ispiti prema osobnim potrebama- jesenski rok
Četvrtak,	23.	08.	Obrana završnog rada- jesenski rok
			6. sjednica Nastavničkog vijeća
Petak,	24.	08.	Podjela svjedodžbi i upisi
			Sastanak vijeća pročelnika u 12.00h
Ponedjeljak,	27.	08.	Početak prijave u aplikaciju za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h)
Srijeda,	29.	08.	Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h)
Četvrtak,	30.	08.	Upisi u prvi osnovne
Petak,	31.	08.	Zadnji dan školske godine 2017/18.

Klasa: 602-03/17-02/0001

Ravnateljica:

Predsjednica Š.O.:

Ur. br: 2181-73-01-17-01
U Splitu, 27.09.2017.

Vesna Alebić, prof.

Mirjana Čutuk, prof.