



GLAZBENA ŠKOLA  
JOSIPA HATZEA

# **Kurikulum**

## **Glazbene škole Josipa Hatzea**

**šk. god. 2017/18**

# Osnovni podaci o Školi

**Glazbena škola Josipa Hatzea, Split**  
Trg hrvatske bratske zajednice 3

e mail- glazbena.hatze@gmail.com

www.gsjh.hr

tel./fax: 021/ 480 080, 480 049 – nova škola,  
tel: 021/ 348 225, 095/3482250 – stara škola

- **Dislocirani odjel Trogir**
- **Dislocirani odjel Kaštela**
- **Dislocirani odjeli Postira – Bol - Supetar**
- **Dislocirani odjeli Stari Grad – Jelsa - Hvar**
- **Dislocirani odjel Vis**

## Ustrojstvo škole

Glazbena škola Josipa Hatzea je srednja umjetnička škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (priprema i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, harfa, truba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, udaraljke, glazbena teorija).

Škola organizira i nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja u dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru i Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja i sporta, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine s dislociranim odjelima..

Školom upravlja Školski odbor.

Ravnateljica: **Vesna Alebić**, prof.

Predsjednica Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**, prof.

Voditeljice smjena:

- **Magda Poklepović**, prof.

Pročelnici stručnih vijeća – matična škola i područne škole:

- teorijski odjel (nastavnici teorijskih glazbenih i općeobrazovnih predmeta), pročelnica: **Nora Letilović**, prof. TGP,
- klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja), pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,
- gudački odjel (nastavnici gudačkih glazbala), pročelnica: **Ana Orlandini**, prof. violine
- duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike), pročelnica: **Marita Nera Pavlinović**, prof. klarineta
- odjel za gitaru, harfu i mandolinu, pročelnica: **Ivanka Prusac**, prof. gitare

Dislocirani odjeli osnovne glazbene škole imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

Dislocirani odjeli i voditelji:

- DO, Kaštela, voditeljica: **Silvana Ramljak Đinkić**, prof. klavira
- DO, Trogir, voditeljica: **Rašeljka Bonačić**, prof. TGP
- DO, Vis, voditelj: **Pero Prosenica**, prof. TGP
- DO, Hvar (Stari Grad– Jelsa– Hvar), voditeljica: **Viktorija Vulas**, prof. TGP
- DO, Brač (Supetar – Bol – Postira), voditeljica: **Josipa Vrca**, prof. klavira

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki dislocirani odjel ima svoga administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svoga razreda. Razrednici su samo važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

- **Nastavničko vijeće**  
čine nastavnici matične Škole i nastavnici dislociranih odjela
- **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**  
čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja dislociranih odjela i pet pročelnika odjela
- **Vijeće stručnih odjela**  
čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)
- **Razredno vijeće**  
čine nastavnici pojedinih razreda
- **Razredničko vijeće**  
čine svi razrednici.

## Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom MZOS-a.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

### 1) Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

### 2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

### 3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

### 4) Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,

- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

### Načela školskog kurikulumu:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

## Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

## Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,

- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

## Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Područja koja škola uključuje su:

- glazbeno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodoslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- poticati osobni i socijalni razvoj.

## Odgojno-obrazovni ciljevi

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabivanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

Osim uvriježenog, ovogodišnji Kurikulum donosi i novost u pokretanju Gradskog puhačkog orkestra koji kao svoju jezgru ima Puhački orkestar GŠJH pod vodstvom profesora Jakova Jurića. Dugoročno nam je namjera stvoriti samostalni korpus potreban Splitu. U nastavku je njihov plan i program:

## **PLAN I PROGRAM RADA DUHAČKOG ORKESTRA ŠK. G. 2017./2018.**

### **VAŽNIJI DATUMI:**

04.09. Obavijest o početku nastave orkestra, note i rok za opravdanja  
13.09. Audicija za polaznike orkestra  
03.10. Obavijest: Audicija za nove članove orkestra, stvaranje gradskog orkestra  
18.10. Audicija za nove članove orkestra  
Koncert u HNK Split - Obljetnica glazbene škole  
06.12. Kolokvij za učenike g. škole  
10.12. Audicija za Božićni koncert (20ak proba)  
21.12. Božićni koncert (3 probe: 2 sekcijske i jedna zajednička)  
03.03. Audicija za koncert povodom dana škole i francuske glazbe  
21.03. Koncert povodom dana škole  
20.03. u 18:30 Večer francuske glazbe  
Travanj Humanitarni koncert Lionsa  
04.04. Projekt Zagrlj život – korelacija različitih umjetnosti  
18.04. Kompletiranje programa za samostalni koncert  
18.04. 2. Kolokvij za učenike g. škole  
27.04. Saša Nestorović – Umjetnost improvizacije  
29.04. marš orkestra kroz centar grada te kratki koncert  
23.05. Filharmonija budućnosti  
12.06. Zadnji dan nastave orkestra

### ***datumi su okvirni***

### **CILJEVI:**

- Ostvariti 5 javnih nastupa, od toga jedan samostalni koncert 29.4.
- Napraviti marš knjižice s 5 marševa i himnom, u svrhu sviranja na raznim ceremonijama i nastupima na otvorenom
  - Proširiti orkestar kako bi dobili osnove za gradski orkestar
  - Dobiti odobrenje i suglasnost Grada Splita
  - Dobiti od Grada Splita prostor za održavanje nastave orkestra i udaraljki
  - Stvoriti ozbiljnije radno ozračje pomoću audicije i kolokvija za polaznike škole
    - Uključiti 2 nova udaraljkaša te nove instrumente (timpani, vibrafon, marimba, udaraljke, grand cassa ili bas bubanj, činele)
    - Povećati broj trombona

- Po mogućnosti osigurati jednu tubu?
- Medijska prezentacija orkestra

## GODIŠNJI REPERTOAR:

1. Himna Republike Hrvatske\*
2. Svečana koračnica\*
3. Kroz splitske kale\*
4. Brački admirali\*
5. Pozdrav s Jadrana\*
6. Večeras je naša fešta\*
7. E. Sejourne: Buenos Tango (solo vibrafon) 3:40\*\*
8. Alfred Reed: A Little Concert Suite (1.st. Intrada) – audicija Božićni 2:30\*
9. E. Bozza: Rythmic (solist na udaraljka) – audicija franc. skladatelj  
7:33\*\*
10. D. Brubeck: It's About Time 5:10
11. H. Zimmer: Gladiator 4:45
12. Rhythm Fantasy

\* *potrebno kupiti ili posuditi notni materijal*

\*\* *potrebno napisati obradu za prateći orkestar*

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Ivana Bilić Marimba Week, Samobor</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- prof. Ivana Bilić, Beverley Johnston, Christos Rafalides... - Ivana Bilić Kuljerić, prof.
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- stručna predavanja - koncerti - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	24. 09. – 29. 09. 2017.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za flautiste, Matej Zupan, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	-GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - prof.
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- stručna predavanja uz rad sa učenicima
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Studeni 2017.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Ars nova Međunarodno natjecanje, Trst</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prosinac 2017.



<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Međunarodni udaraljkaški tjedan, Bjelovar</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Siječanj 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Natjecanje mladih glazbenika SONUS, Križevci</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- GŠ Alberta Štrige, Križevci - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače - Odjel za klavir
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača, 2018.

aktivnost, program i/ili projekt	<b>Međunarodni festival FEMUS, Subotica</b>
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju</li> <li>- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)</li> </ul>
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu</li> <li>- profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika</li> </ul>
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glazbena škola Josipa Hatzea</li> <li>- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku</li> </ul>
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natjecanje</li> <li>- koncerti</li> <li>- stručna predavanja</li> </ul>
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Državno natjecanje komornih sastava, Zagreb</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- HDGPP - AZOO - MZO - Muzička akademija Zagreb
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prosinac 2017.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Woodwind &amp; Brass, Varaždin</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Varaždin - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Ožujak, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	01.03. – 11.03.2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za trubače, Rudolf Homen, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- prof. Rudolf Homen - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Studeni 2017.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Klavirski seminar, Ruben Dalibaltayan, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima klavira - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klavir
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Ožujak, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za klarinetiste, stručno vijeće profesora klarineta, Tadej Kenig, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- način rada s nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - prof Tadej Kenig
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača/ožujak, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za flautiste, Mario Ancillotti, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	-GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - prof.
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- stručna predavanja uz rad sa učenicima
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Travanj/svibanj 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Mala radionica čembala, Iva Konjevod, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima čembala - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klavir i orgulje
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminarara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za violiniste i violiste, Ines Ana Badanjak, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- način rada s nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	Glazbena škola Josipa Hatzea  - gudački odjel
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje učenika i nastavnika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	26.-28. listopada, 2017.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Međunarodni festival gudača "Zlatne stepenice", Valjevo</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	Glazbena škola Josipa Hatzea - gudački odjel
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Svibanj, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za pjevače, Martina Zadro, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	Glazbena škola Josipa Hatzea Odjel za klavir i pjevanje
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	veljača, 2018.



<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Međunarodno natjecanje Poreč Fest</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-profesionalni razvoj učenika i nastavnika - razvijanje samopouzdanja kod učenika - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Gudački odjel
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje -koncerti -stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za gitariste, Zoran Dukić, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima gitare - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača ili travanj 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za učenike orgulja, Pavao Mašić, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima orgulja - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim i prosječnim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - - Odjel za klavir i orgulje
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za violiniste i violiste</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-poboljšanje u radu s nadarenim učenicima -prikaz raznih mogućnosti metodike -napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Travanj 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>55. natjecanje učenika i studenata glazbe</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- HDGPP - AZOO - MZO - Muzička akademija Zagreb
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Međunarodno natjecanje za pjevače Lav Mirski, Osijek</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Svibanj 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Clavis – Međunarodna glazbena škola Zagreb</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na seminarima - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	dogđanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika - Clavis, Glazbena škola Josipa Hatzea
	- odjel za klavir
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>XXIII. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - za ovu školsku godinu natjecanje klavirista, gitarista i solo pjevača
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika ) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Županija Splitsko Dalmatinska - Grad Split - Turistička zajednica Grada Splita - HNK Split
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-istovremeno odvijanje natjecanja na tri lokacije za gudače, limene i drvene duhače -četveročlane međunarodne komisije
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	18.- 22. travnja 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za solo pjevače, prof. Martina Zadro</b>
---	---

<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- usvajanje novih nastavnih metoda u nastavi solo pjevanja
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- profesorima i učenicima Glazbene škole Josipa Hatzea i svim zainteresiranima pasivnim sudionicima
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Grad Split
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- neposredni rad s učenicima - predavanja - razgovor
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Siječanj 2018.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Umijeće improvizacije, Saša Nestorović, prof-</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Saša Nestorović, prof. - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	28. travnja – 30. travnja 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar saksofonista, Matjaž Drvenšek, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima - instruktivne metode za nastavnike

<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku -
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Travanj 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za violončeliste- Mauro Šestan, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gudače
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Međunarodno pijanističko natjecanje J. Murai, Varaždin</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika klavira na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja)

<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu</li> <li>- isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave)</li> <li>- profesionalni razvoj nastavnika i učenika</li> </ul>
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GŠ u Varaždinu</li> <li>- GŠ Josipa Hatzea</li> <li>- Odjel za klavir</li> </ul>
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natjecanje</li> <li>- koncerti</li> </ul>
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Svibanj, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Omiš Guitar Fest 2018</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju</li> <li>- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja)</li> </ul>
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu</li> <li>- isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave)</li> <li>- profesionalni razvoj nastavnika i učenika</li> </ul>
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GŠ Josipa Hatzea</li> <li>- Odjel za gitaru, mandolinu i harfu</li> </ul>
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natjecanje</li> <li>- koncerti</li> </ul>
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	18.-22.travnja

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Simfonijski koncert: Filharmonija budućnosti 2018</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla</li> <li>- rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima</li> </ul>
	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru

<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj učenika - terenski rad- različiti pristupi
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Hrvatsko narodno kazalište Split - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - Odjel za puhače - Odjel za klavir i pjevanje - učenici solisti - Maestro Uroš Lajovic
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- samostalne probe - zajedničke probe s orkestrom HNK - zajednički koncert na pozornici HNK
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- 26.05.2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Svjetski kongres saksofonista, Zagreb</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika i profesora
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Muzička akademija Zagreb - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- predavanja - seminari - koncerti
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Lipanj/srpanj, 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za mandoliniste, Georgeos Gumenakis, prof.</b>
---	---



<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima mandoline - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim i prosječnim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminar za harfiste, Nicoletta Sanzin, prof.</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- nastava s učenicima harfe - instruktivne metode za nastavnike
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poboljšanje u radu s nadarenim i prosječnim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veljača 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>GAF- Beograd ( međ. natjecanje za gitariste)</b>
---	---

<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Ožujak 2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>'Andres Segovia'- međ.natjecanje za gitariste Monheim am Rhein</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	30.05-02.06.2018.

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Estudiantina Bergamasca-međ.natjecanje mandolinista, Bergamo</b>
---	---

<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja)
<b>namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave) - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- natjecanje - koncerti
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	06.-08.04.2018.

Školski kurikulum je donesen na sjednici Školskog odbora., na prijedlog Ravnateljice.

Klasa: \_\_\_\_\_

Ravnateljica:

Predsjednica Š.o.:

Ur. br: 2181-73-01-17-01  
U Splitu,

\_\_\_\_\_  
Vesna Alebić, prof.

\_\_\_\_\_  
Mirjana Čutuk, prof.