



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadalu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, te označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde..

f-mol (harmonijski)

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

sil. m6 uzl. č5 sil. v3 uzl. v7 sil. m7 uzl. č4

bodovi - (12) _____

3. Na zadani ton napiši zadani kvintakord uzlazno.

1 2 3 4 5 6

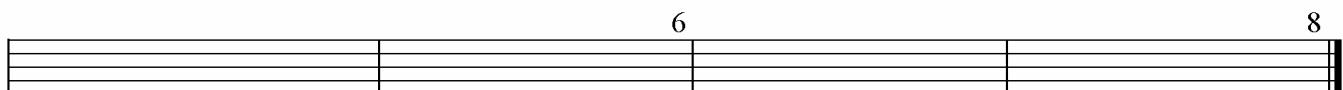
POV₃⁵ M₃⁵ SM₃⁵ D₃⁵ M₃⁵ D₃⁵

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

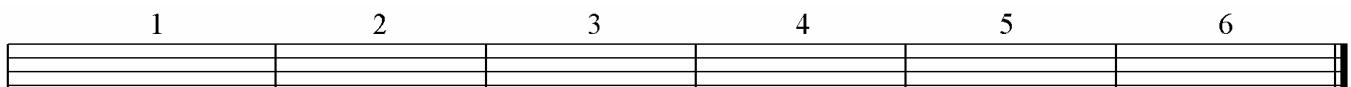
bodovi - (28) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.



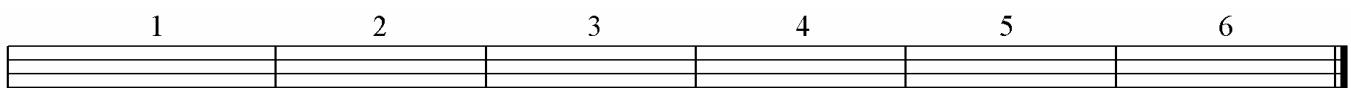
bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.



bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 kvintakorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.



bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadalu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde, glavne kvintakorde i D7.

b-mol (melodijski)

bodovi - (10) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

sil. v6

uzl. č5

sil. v7

uzl. m7

sil. m6

uzl. č4

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši zadane akorde uzlazno.

M $\frac{6}{4}$

D 6

D 7

M 6

D 7

D $\frac{6}{4}$

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (24) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim sloganom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (12) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši miksolidijski modus na tonu **H** uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde (autentični oblik).

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani ton.

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur:

harm.
mol:

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Moderato

bodovi - (24) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (16) _____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrти put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.**

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku Cis-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (4) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu.

a) enharmonijska zamjena

veličina
i vrsta _____

b) enharmonijska promjena

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

bodovi - (24) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

2

4

6

8

bodovi - (24) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

2

4

6

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - V. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši cijelostepenu ljestvicu (uzlazno i silazno isti niz).

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a treble clef and a single note (crotchet) on the second line.

bodovi - (2) _____

2. Napiši zadane intervala uzlazno u sopran, alt ili tenor ključu:

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a soprano clef and a single note (crotchet) on the second line.

zadani ton b
pov. 6 zadani ton e¹
sm. 5 pov. 4 zadani ton f
pov. 2 zadani ton d¹
pov. 5 zadani ton a
 zadani ton cis¹
 sm. 4

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši uzlazno ili silazno sljedeće akorde:

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a treble clef and a single note (crotchet) on the second line.

Pov. 2 sil. Sm. 6 sil. MS $\frac{4}{3}$ uzl. VM $\frac{6}{5}$ sil. Pov. $\frac{6}{4}$ sil. VD 2 uzl.

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni meloritamski diktat s kromatskom modulacijom od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri u violinskem ključu. Ritmovi su do šesnaestinke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a treble clef and a single note (crotchet) on the second line.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a treble clef and a single note (crotchet) on the second line.

bodovi - (24) _____

5. Zapiši jedan troglasni polifoni dijatonski diktat instrumentalnog tipa od šest taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

bodovi - (36) _____

6. Zapiši jedan ritamski diktat u trodobnoj mjeri s promjenama dobne jedinice (četvrtinke, osminke, polovinke) unutar primjera od osam taktova. Ritmovi su kvintola i septola uz ostale kombinacije sa šesnaestinkama (notama i pauzama). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (20) _____

7. Zapiši šest septakorda i njihovih obrata na zadani ton (osnovni, povišeni ili sniženi), uzlazno. Akordi će se ponavljati dva puta.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - VI. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton u violinskom ključu napiši nonakorde i njihove obrate.

treći obrat velikog dominantnog nonakorda (sekundtercakord)

nonakord II. st. u duru

drugi obrat malog dominantnog nonakorda (kvartkvintakord)

drugi obrat velikog dominantnog nonakorda (sextseptimakord)

prvi obrat nonakorda IV. st. u duru

treći obrat malog dominantnog nonakorda (sekundtercakord)

bodovi - (6) _____

2. Napiši na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton alterirane akorde.

pov. sekundakord

pov. sekstakord

"Tristan-akord"

pov. terckvartakord

pov. kvinsekstakord

pov. sekundakord

bodovi - (6) _____

3. Napiši na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton enharmonijske akorde - enharmonijske promjene za povećani kvintakord, smanjeni septakord, povećani terckvartakord, povećani kvinsekstakord ili dominantni septakord.

pov. kvintakord

enharmonijske promjene

pov. kvinsekstakord

enharmonijske promjene

smanjeni septakord

enharmonijske promjene

pov. terckvartakord

enharmonijske promjene

MD 7

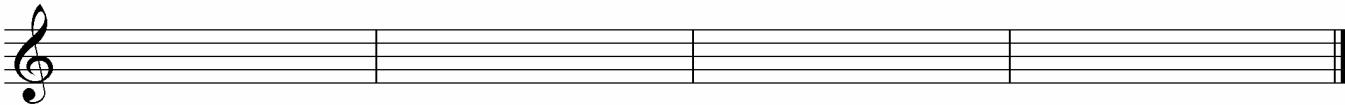
enharmonijske promjene

pov. kvintakord

enharmonijske promjene

4. Zapiši atonalitetni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su četvrtinke i osminke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

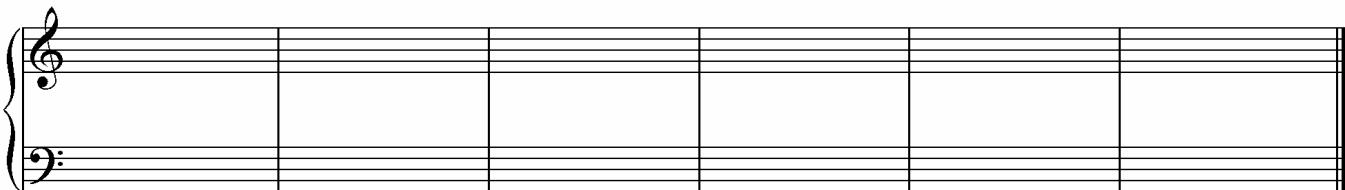
Giocoso



bodovi - (24) _____

5. Zapiši četvoroglasni polifoni dijatonski diktat od šest taktova u violinskom i bas ključu u tročetvrtinskoj mjeri (po uzoru na korale J. S. Bacha). Ritam su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

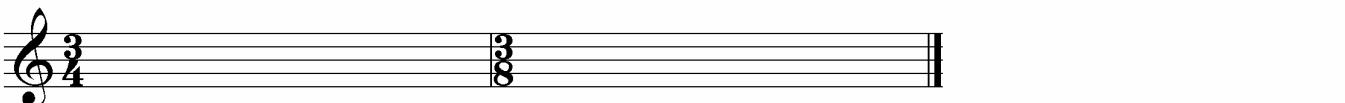
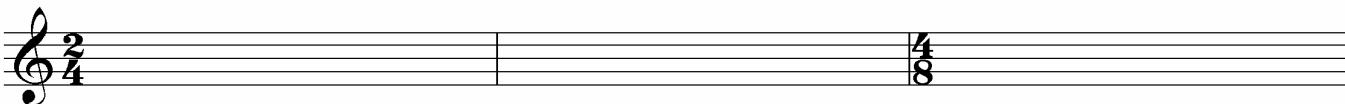
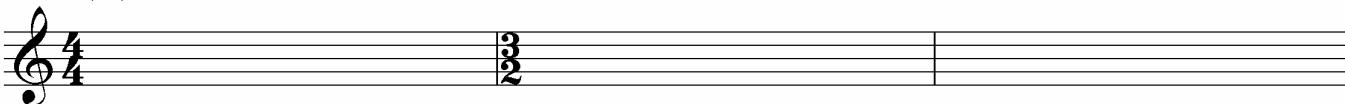
Andante



bodovi - (36) _____

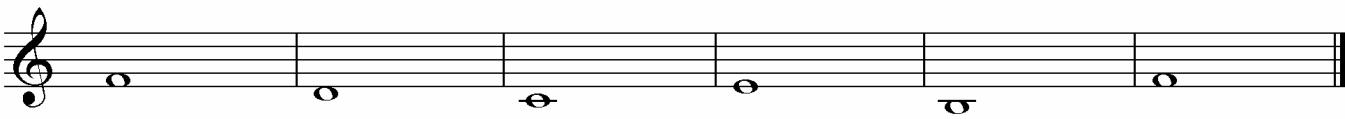
6. Zapiši ritamski diktat s promjenama mjere i dobnih jedinica. Ritmovi sa svim kombinacijama. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩}, \text{♩}, \text{♪} = 60$



bodovi - (16) _____

7. Slušaj i zapiši šest alteriranih akorda na zadani osnovni ton.



bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadanu ljestvicu uzlazno i silazno abecedom.

d-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

g: m3 E: č5 F: v2 a: č4 C: v3 d: č5

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (56) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

Moderato

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj harmonijsku c-mol ljestvicu uzlazno i silazno abecedom. bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale uzlazno:

1 2 3 4 5 6

č5 m7 v3 m6 č4 v6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno na zadani ton:

1 2 3 4 5 6

D ₄⁶ SM ₃⁵ M 6 POV ₃⁵ M ₄⁶ D 6

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (16) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer.

Andante

bodovi - (20) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj dorski modus na tonu **b** abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik). bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

- na tonu des₁ - m7 uzlazno
- na tonu dis₂ - v6 silazno
- na tonu h - m6 uzlazno
- na tonu b₁ - sm5 silazno
- na tonu ges₁ - č4 uzlazno
- na tonu cis₂ - v7 silazno

bodovi - (6) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D₇ na zadane tonove uzlazno:

- na tonu h – VM₇
- na tonu c₁ – MS₇
- na tonu f₁ – D₅⁶
- na tonu d₁ – Pov.₇
- na tonu a – D₂
- na tonu e₁ – MM₇

bodovi - (6) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijom i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Andantino

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$

2
4
6
8

bodovi - (32) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Allegretto grazioso

2
4
6
8
10

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku H-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (10) _____

2. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.

- na tonu d₁ - D₂
- na tonu a - MM₅⁶
- na tonu c₁ - SM₃⁴
- na tonu e₁ - D₅⁶
- na tonu h - MS₃⁴
- na tonu g - VD₂

bodovi - (18) _____

3. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Allegretto

bodovi - (32) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

2
4
6

bodovi - (24) _____

5. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog mola. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Moderato

2
4
6
8

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - V. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj cjelostepenu ljestvicu uzlazno i silazno (isti niz) na zadani ton b.

bodovi - (4) _____

2. Pjevaj abecedom povećane i smanjene intervale uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

pov. 2 sil. sm. 4 uzl. pov. 5 sil. pov. 4 uzl. sm. 5 sil. pov. 5 uzl.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom septakorde i njihove obrate uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

MM $\frac{6}{5}$ sil. MS $\frac{4}{3}$ uzl. VM 2 sil. SM $\frac{6}{5}$ uzl. P 7 sil. VD $\frac{4}{3}$ uzl.

bodovi - (12) _____

4. Zadani primjer s kromatskom modulacijom pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

Moderato

bodovi - (24) _____

5. Zadani primjer s alteracijama i promjenama ključeva pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

Allegretto



bodovi - (24) _____

6. Zadani primjer s promjenom mjera i ključeva čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - VI. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom nonakorde i alterirane akorde uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

Povećani sekundakord Mali durski septakord sa sniženom kvintom Mali dominantni nonakord Povećani terckvardakord Veliki dominantni nonakord "Tristan-akord"

bodovi - (12) _____

2. Pjevaj atinalitetni meloritamski primjer imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam su četvrtinke i osminke (note i pauze).

Moderato cantabile

bodovi - (24) _____

3. Pjevaj primjer s enharmonijskim modulacijama imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam čine kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

Allegretto

bodovi - (24) _____

4. Pjevaj dijatonski primjer u šestodminskoj mjeri u tenor, alt i sopran ključu, imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

Andantino

The musical score for exercise 4 consists of two staves of music in 6/8 time. The key signature is B-flat major (two flats). The first staff begins with a dotted eighth note followed by a sixteenth note. The second staff begins with a sixteenth note followed by an eighth note. Both staves feature eighth-note patterns with various rhythmic markings like eighth-note heads, stems, and beams.

bodovi - (16) _____

5. Zadani primjer s promjenama mjera u tenor, alt i sopran ključu čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje doba ili taktiranje. Ritmovi u svim kombinacijama do šesnaestinki.

$\text{♩, } \text{♪, } \text{♪} = 60$

The musical score for exercise 5 consists of four staves of music. The time signature changes throughout the piece: 2/4, 3/4, 3/8, and 4/4. The key signature varies with each staff. Measure 6 is highlighted with a large bracket underneath it. The music includes various rhythmic patterns such as eighth notes, sixteenth notes, and thirty-second notes, along with rests and dynamic markings.

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - I. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, te označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde..

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

f-mol (harmonijski)

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

sil. m6 uzl. č5 sil. v3 uzl. v7 sil. m7 uzl. č4

bodovi - (12) _____

3. Na zadani ton napiši zadani kvintakord uzlazno.

1 2 3 4 5 6

POV $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ SM $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (28) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

2

4

6

8

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1

2

3

4

5

6

č5

m2

v3

č4

v2

m3

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 kvintakorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1

2

3

4

5

6

SM $\frac{5}{3}$

D $\frac{5}{3}$

M $\frac{5}{3}$

POV $\frac{5}{3}$

M $\frac{5}{3}$

D $\frac{5}{3}$

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde, glavne kvintakorde i D7.

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I I IV V D7

b-mol (melodijski)

bodovi - (10) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani alterirani ton.

1 2 3 4 5 6

sil. v6 uzl. č5 sil. v7 uzl. m7 sil. m6 uzl. č4

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši zadane akorde uzlazno.

1 2 3 4 5 6

M⁶₄ D₆ D₇ M₆ D₇ D⁶₄

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

2 3 4
6 7 8

bodovi - (24) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

2 3 4
6 7 8

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1 2 3 4 5 6

m6 v7 pov4 v6 č5 m7

bodovi - (12) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

D₆ M₄⁶ D₇ D₄⁶ M₆ D₄⁶

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - III. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši miksolidijski modus na tonu **H** uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde (auentični oblik)..

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani ton.

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Moderato

bodovi - (24) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

bodovi - (16) _____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D 7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1	2	3	4	5	6
SM ₇	VM ₇	D ₂	MS ₇	VD ₇	D ₃ ⁴

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku Cis -dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (4) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina
i vrsta

Č 5 sm 6 DV. Pov 4

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

MS⁶₅ MM₂ SM⁶₅ MM⁴₃ D⁶₅ VD⁴₃

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Andante

bodovi - (24) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (24) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

1	2	3	4	5	6
MM $\frac{6}{5}$	VD2	D 4_3	MS 2	SM $\frac{4}{3}$!?	VD 4_3

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - V. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši cjelostepenu ljestvicu (uzlazno i silazno) isti niz.

bodovi - (2) _____

2. Napiši zadane intervala uzlazno u sopran, alt ili tenor ključu:

zadani ton b
pov. 6 zadani ton e¹
sm. 5 zadani ton f
pov. 4 zadani ton d¹
pov. 2 zadani ton a
pov. 5 zadani ton cis¹
sm. 4

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši uzlazno ili silazno sljedeće akorde.

Pov. 2 sil. Sm. 6 sil. MS $\frac{4}{3}$ uzl. VM $\frac{6}{5}$ sil. Pov. $\frac{6}{4}$ sil. VD 2 uzl.

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni meloritamski diktat s kromatskom modulacijom od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri u violinskom ključu. Ritmovi su do šesnaestinke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Moderato

bodovi - (24) _____

5. Zapiši jedan troglasni polifoni dijatonski diktat instrumentalnog tipa od šest taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

Adagio

bodovi - (36) _____

6. Zapiši jedan ritamski diktat u trodobnoj mjeri s promjenama dobne jedinice (četvrtinke, osminke, polovinke) unutar primjera od osam taktova. Ritmovi su kvintola i septola uz ostale kombinacije sa šesnaestinkama (notama i pauzama). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩, } \text{♩}, \text{♪} = 50$

bodovi - (20) _____

7. Zapiši šest septakorda i njihovih obrata na zadani ton (osnovni, povišeni ili sniženi), uzlazno. Akordi će se ponavljati dva puta.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - VI. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton u violinskom ključu napiši nonakorde i njihove obrate.

treći obrat velikog dominantnog nonakorda (sekundtercakord)

nonakord II. st. u duru

drugi obrat malog dominantnog nonakorda (kvartkvintakord)

drugi obrat velikog dominantnog nonakorda (sekstseptimakord)

prvi obrat nonakorda IV. st. u duru

treći obrat malog dominantnog nonakorda (sekundtercakord)

bodovi - (6) _____

2. Napiši na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton alterirane akorde.

pov. sekundakord

pov. sekstakord

"Tristan-akord"

pov. terckvartakord

pov. kvinsekstakord

pov. sekundakord

bodovi - (6) _____

3. Napiši na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton enharmonijske akorde - enharmonijske promjene za povećani kvintakord, smanjeni septakord, povećani terckvartakord, povećani kvintsekstakord ili dominantni septakord.

pov. kvintakord

enhарmonijske promjene

smanjeni septakord

pov. terckvartakord

MD 7

pov. kvintakord

enhарmonijske promjene

enhарmonijske promjene

bodovi - (6) _____

4. Zapiši atonalitetni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su četvrtinke i osminke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Gioioso

bodovi - (24) _____

5. Zapiši četvoroglasni polifoni dijatonski diktat od šest taktova u violinskom i bas ključu u tročetvrtinskoj mjeri (po uzoru na korale J. S. Bacha). Ritam su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

Andante

bodovi - (36) _____

6. Zapiši ritamski diktat s promjenama mjere i dobnih jedinica. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (16) _____

7. Zapiši šest alteriranih akorda na zadani osnovni ton.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadatu ljestvicu uzlazno i silazno abecedom.

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I

d-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

m3 Č5 v2 Č4 v3 Č5

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (56) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim sloganom uz kucanje doba.

Moderato

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj harmonijsku c-mol ljestvicu uzlazno i silazno abecedom.

MM = 60

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale uzlazno:

1 2 3 4 5 6

č5 m7 v3 m6 č4 v6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno na zadani ton:

1 2 3 4 5 6

D⁶₄ SM⁵₃ M⁶ POV⁵₃ M⁶₄ D⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

bodovi - (16) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer.

bodovi - (20) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - III. kategorija**

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj dorski modus na tonu
- b**
- abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik).

A musical staff in G clef. The notes are: B (I), C (II), D (III), E (IV), F (V), G (VI), A (VII), B (VIII), A (VII), G (VI), F (V), E (IV), D (III), C (II), B (I). The staff has two slurs: one from B to A (VII) and another from A (VII) back to B (I).

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

- na tonu des₁ - m7 uzlazno
- na tonu dis₂ - v6 silazno
- na tonu h - m6 uzlazno
- na tonu b₁ - sm5 silazno
- na tonu ges₁ - č4 uzlazno
- na tonu cis₂ - v7 silazno

A musical staff in G clef. The intervals are labeled: 1 (B), 2 (C), 3 (D), 4 (E), 5 (F), 6 (G). Below the staff, the corresponding notes are: m7 (B), v6 (C), m6 (D), sm5 (E), č4 (F), v7 (G).

bodovi - (6) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D
- ₇
- na zadane tonove uzlazno:

- na tonu h – VM₇
- na tonu c₁ – MS₇
- na tonu f₁ – D₅⁶
- na tonu d₁ – Pov.₇
- na tonu a – D₂
- na tonu e₁ – MM₇

A musical staff in G clef. The chords are labeled: 1 (VM₇), 2 (MS₇), 3 (D₅⁶), 4 (Pov.₇), 5 (D₂), 6 (MM₇). The notes for each chord are: VM₇ (B, D, F, A), MS₇ (B, D, F, G), D₅⁶ (B, D, F, G, A), Pov.₇ (B, D, F, G, A, C), D₂ (B, D, F, A), MM₇ (B, D, F, A, C, E).

bodovi - (6) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijom i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Andantino

3

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$

2

4

6

8

bodovi - (32) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Allegretto grazioso

2

4

6

8

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku H-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (10) _____

2. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.

- na tonu d₁ - D₂
- na tonu a - MM₅⁶
- na tonu c₁ - SM₃⁴
- na tonu e₁ - D₅⁶
- na tonu h - MS₃⁴
- na tonu g - VD₂

bodovi - (18) _____

3. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Allegretto

bodovi - (32) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

5. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog mola. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Moderato

3

2

4

6

8

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - V. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj cjelostepenu ljestvicu uzlazno i silazno (istи niz) na zadani ton b.

bodovi - (4) _____

2. Pjevaj abecedom povećane i smanjene intervale uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

pov. 2 sil. sm. 4 uzl. pov. 5 sil. pov. 4 uzl. sm. 5 sil. pov. 5 uzl.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom septakorde i njihove obrate uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

MM $\frac{6}{5}$ sil. MS $\frac{4}{3}$ uzl. VM 2 sil. SM $\frac{6}{5}$ uzl. P 7 sil. VD $\frac{4}{3}$ uzl.

bodovi - (12) _____

4. Zadani primjer s kromatskom modulacijom pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

Moderato

bodovi - (24) _____

5. Zadani primjer s alteracijama i promjenama ključeva pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

Allegretto

bodovi - (24) _____

6. Zadani primjer s promjenom mjera i ključeva čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Regionalno natjecanje
Zadar 7. - 13. ožujka 2011.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - VI. kategorija**

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom nonakorde i alterirane akorde uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

Pov. 2 MD b_5^7 MD 9 Pov 3^4 VD 7^9 "Tristan akord"

bodovi - (12) _____

2. Pjevaj atinalitetni meloritamski primjer imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam su četvrtinke i osminke (note i pauze).

Moderato cantabile

bodovi - (24) _____

3. Pjevaj primjer s enharmonijskim modulacijama imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam čine kombinacije došesnaestinke (note i pauze).

Allegretto

bodovi - (24) _____

4. Pjevaj dijatonski primjer u šestodminskoj mjeri u tenor, alt i sopran ključu, imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

Andantino



bodovi - (16) _____

5. Zadani primjer s promjenama mjera u tenor, alt i sopran ključu čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje doba ili taktiranje. Ritmovi u svim kombinacijama do šesnaestinki.

$\downarrow, \downarrow, \downarrow = 60$



bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - I. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, te označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

h-mol (melodijski)

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

uzl. v7 sil. m3 uzl. m6 sil. č4 uzl. m7 sil. č5

bodovi - (12) _____

3. Na zadani ton napiši zadani kvintakord uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D₃⁵ SM₃⁵ M₃⁵ D₃⁵ POV₃⁵ M₃⁵

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (28) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, labeled with the number '2' above the second line and '4' above the fourth line.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, labeled with the number '6' above the second line and '8' above the fourth line.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, labeled with the numbers '1', '2', '3', '4', '5', and '6' above the first, second, third, fourth, fifth, and sixth lines respectively.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 kvintakorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva putana istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, labeled with the numbers '1', '2', '3', '4', '5', and '6' above the first, second, third, fourth, fifth, and sixth lines respectively.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - II. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde te glavne kvitakorde i D 7.

gis-mol (melodijski)

bodovi - (10) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

sil. m7

uzl. m6

sil. č5

uzl. v6

sil. č4

uzl. v7

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši zadane akorde uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

2

4

6

8

bodovi - (24) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

2

4

6

8

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (12) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši frigijski modus na tonu **b** uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde (autentični oblik).

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani ton.

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

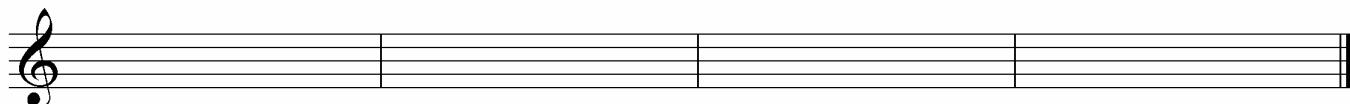
dur:

harm.
mol:

bodovi - (12) _____

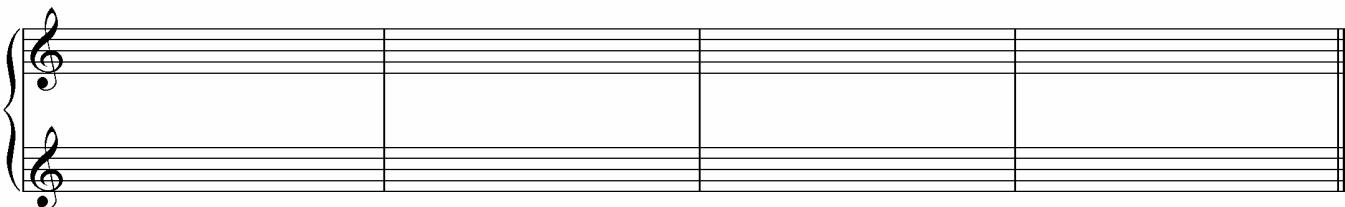
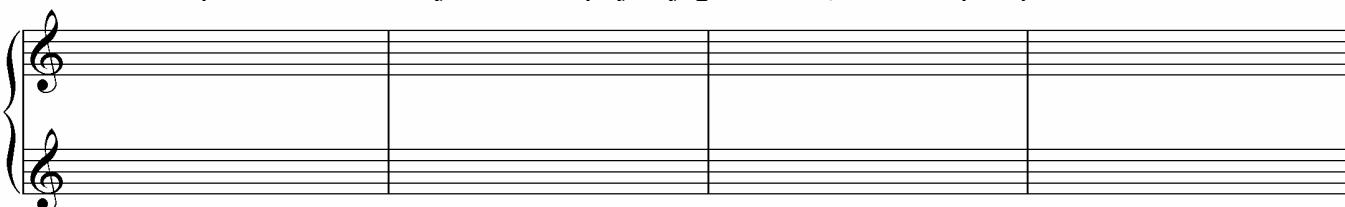
4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante



bodovi - (24) _____

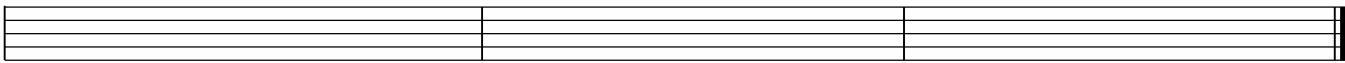
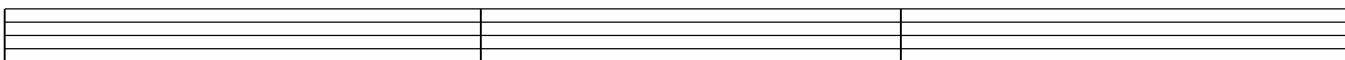
5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.



bodovi - (16) _____

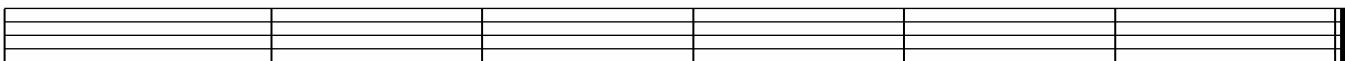
6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu s malom stankom između pojedinog akorda.



bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku ais-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (4) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu.

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Andantino

bodovi - (24) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Moderato

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. It features a treble clef on the first line and a bass clef on the fourth line. A vertical brace on the left side groups the two staves together. The staff is divided into eight equal boxes by vertical bar lines, representing two measures each.

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. It features a treble clef on the first line and a bass clef on the fourth line. A vertical brace on the left side groups the two staves together. The staff is divided into eight equal boxes by vertical bar lines, representing two measures each.

bodovi - (24) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

2

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. It features a treble clef on the first line. The staff is divided into six boxes by vertical bar lines, representing three measures. The first measure is labeled '2' above it.

4

6

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. It features a treble clef on the first line. The staff is divided into six boxes by vertical bar lines, representing three measures. The second measure is labeled '4' above it and the third measure is labeled '6' above it.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

1

2

3

4

5

6

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. It features a treble clef on the first line. The staff is divided into six boxes by vertical bar lines, representing three measures. The first measure is labeled '1', the second '2', the third '3', the fourth '4', the fifth '5', and the sixth '6' above them respectively.

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - V. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši cijelostepenu ljestvicu (uzlazno i silazno isti niz).

bodovi - (2) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno u sopran, alt ili tenor ključu.

zadani ton g sm. 4 zadani ton cis¹ pov. 6 zadani ton as pov. 5 zadani ton d¹ pov. 2 zadani ton b sm. 7 zadani ton gis¹ pov. 4

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši uzlazno ili silazno sljedeće akorde.

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni meloritamski diktat s kromatskom modulacijom od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri u violinskom ključu. Ritmovi su do šesnaestinke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

bodovi - (24) _____

5. Zapiši troglasni polifoni dijatonski diktat instrumentalnog tipa od šest taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

bodovi - (36) _____

6. Zapiši ritamski diktat u trodobnoj mjeri s promjenama dobne jedinice (četvrtinke, osminke, polovinke) unutar primjera od osam taktova. Ritmovi su kvintola i septola uz ostale kombinacije sa šesnaestinkama (notama i pauzama). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (20) _____

7. Zapiši šest septakorda i njihovih obrata na zadani (osnovni, povišeni ili sniženi) ton, uzlazno. Akordi će se ponavljati dva puta.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - VI. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: Nastavnik:

ZADACI

1. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton u napiši nonakorde i njihove obrate.

drugi obrat nonakorda
IV. st. u duru

treći obrat velikog
dominantnog nonakorda

drugi obrat malog
dominantnog nonakorda

nonakord II. st. u duru

treći obrat malog
dominantnog nonakorda

prvi obrat velikog
dominantnog nonakorda

bodovi - (6)

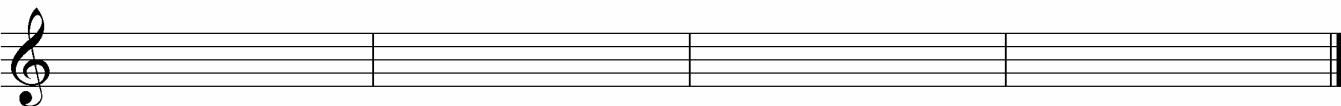
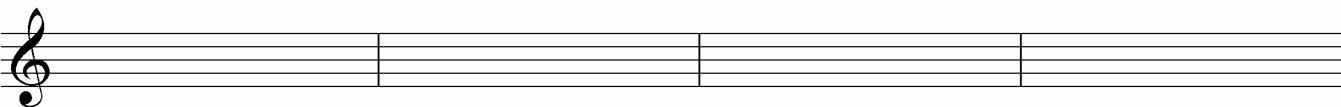
2. Na zadani osnovni, povijšeni ili sniženi ton napiši alterirane akorde.

Pov. sekstakord Pov. terckvartakord Pov. sekundakord "Tristan-akord" Pov. kvintsekstakord "Tristan-akord"

bodovi - (6)

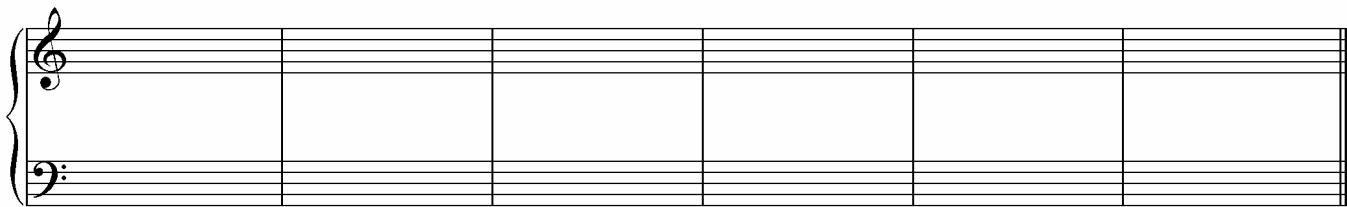
3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši enharmonijske akorde - enharmonijske.

4. Zapiši atonalitetni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su četvrtinke i osminke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.



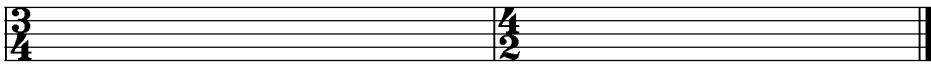
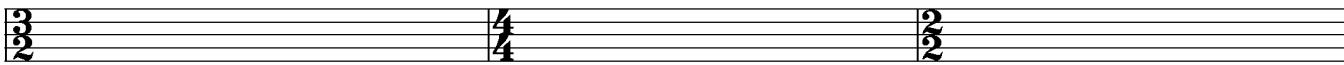
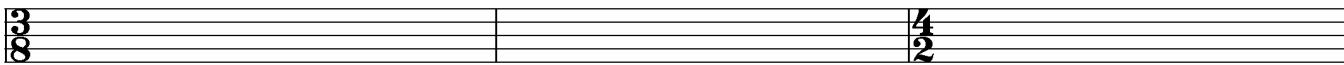
bodovi - (24) _____

5. Zapiši četvoroglasni polifoni dijatonski diktat od šest taktova u tročetvrtinskoj mjeri u violinskom i bas ključu (po uzoru na korale J. S. Bacha). Ritmovi su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.



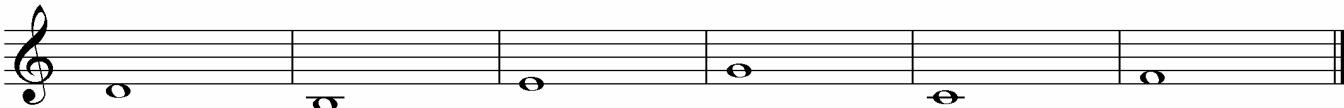
bodovi - (36) _____

6. Zapiši ritamski diktat s promjenama mjere i dobnih jedinica. Ritmovi u svim kombinacijama. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.



bodovi - (16) _____

7. Zapiši šest alteriranih akorda na zadani osnovni ton.



bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadanu ljestvicu uzlazno i silazno abecedom.

c-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

A musical staff with six notes. The notes are positioned at different vertical levels. Below the staff, the intervals are labeled: D: v3, F: č4, e: v2, g: m3, C: č5, and E: v3. The notes are connected by vertical lines to show the intervals between them.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

Two staves of musical notation in 3/4 time. The top staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a half note followed by eighth notes. Both staves have a key signature of one sharp (F#).

bodovi - (56) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

Two staves of musical notation in 3/4 time. The top staff consists of six measures of sixteenth-note patterns. The bottom staff consists of four measures of sixteenth-note patterns.

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj melodijsku fis-mol ljestvicu uzlazno i silazno abecedom. bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale abecedom na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno:

1 2 3 4 5 6

m7 č4 v6 č5 v7 m6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno na zadani ton:

1 2 3 4 5 6

M6 D⁶₄ POV⁵₃ D6 SM⁵₃ M⁶₄

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom.

$\text{♩} = 60$

6 8

bodovi - (16) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer.

Moderato

3

bodovi - (20) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj lidijski modus na tonu **a** abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik). bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

- na tonu b₁ - m 7 silazno
- na tonu a - v 6 uzlazno
- na tonu cis₂ - pov. 4 silazno
- na tonu b - m 6 uzlazno
- na tonu gis₁ - v 3 silazno
- na tonu his - sm 5 uzlazno

bodovi - (6) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D₇ na zadane tonove uzlazno:

- na tonu a - Pov 7
- na tonu c₁ - MS 7
- na tonu h - D₃⁴
- na tonu d₁ - VD 7
- na tonu e₁ - D₂
- na tonu f₁ - SM 7

bodovi - (6) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijom i kromatikom (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Moderato

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Andantino

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku b-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (10) _____

2. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.

- na tonu a - SM₂
- na tonu c₁ - MM₃⁴
- na tonu f₁ - VD₅⁶
- na tonu h - D₂
- na tonu d₁ - MS₃⁴
- na tonu e₁ - SM₅⁶

bodovi - (18) _____

3. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Moderato cantabile

bodovi - (32) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

Three staves of musical notation in common time (4/4). The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, grouped by brackets with numbers 3, 2, 4, 6, and 3.

bodovi - (24) _____

5. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog mola. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Grazioso

Two staves of musical notation in common time (3/4). The first staff is labeled "Grazioso". It ends with a bracketed ending. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). It consists of four empty measures for continuation.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - V. kategorija****ZADACI**

1. Pjevaj abecedom cjelotonsku ljestvicu uzlazno i silazno (isti niz) na zadani ton
- a**
- .

bodovi - (4) _____

2. Pjevaj abecedom povećane i smanjene intervale uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

pov. 4 uzl. sm. 7 sil. pov. 2 uzl. pov. 5 sil. sm. 4 sil. pov. 5 uzl.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom septakorde i njihove obrate uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

VM $\frac{4}{3}$ uzl. MS 2 sil. P $\frac{6}{5}$ uzl.
VD 7 sil. MM $\frac{4}{3}$ uzl. MS $\frac{4}{3}$ sil.

bodovi - (12) _____

4. Zadani primjer s kromatskom modulacijom pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

bodovi - (24) _____

5. Zadani primjer s alteracijama i promjenama ključeva pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

Moderato

bodovi - (24) _____

6. Zadani primjer s promjenom mjera i ključeva čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje ili taktiranje.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - VI. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom nonakorde i alterirane akorde uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

bodovi - (12) _____

2. Pjevaj atinalitetni meloritamski primjer imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.
Ritam su četvrtinke i osminke (note i pauze).

Menuet

bodovi - (24) _____

3. Pjevaj zadani primjer s enharmonijskim modulacijama imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam čine kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

Andantino

bodovi - (24) _____

4. Zadani dijatonski primjer u tenor, alt i sopran ključu, pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

Allegretto

bodovi - (16) _____

5. Ritamski primjer s promjenama mjera u tenor, alt i sopran ključu čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje doba ili taktiranje. Ritmovi u svim kombinacijama do šesnaestinki.

$\text{♩, } \text{♩, } \text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - I. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši zadalu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, te označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

bodovi - (12) _____

3. Na zadani ton napiši zadani kvintakord uzlazno.

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (28) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 kvintakorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadatu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene, tetrakorde te glavne kvitakorde i D 7.

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I I IV V D7

gis-mol (melodijski)

bodovi - (10) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

1 2 3 4 5 6
sil. m7 uzl. m6 sil. č5 uzl. v6 sil. č4 uzl. v7

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši zadane akorde uzlazno.

1 2 3 4 5 6
D 6 M ⁶ ₄ D 7 D ⁶ ₄ M 6 D 7

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (24) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (12) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

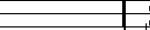
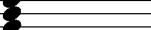
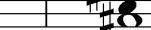
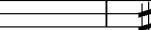
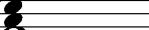
1. Napiši frigijski modus na tonu **b** uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde (atentični oblik).

bodovi - (6)

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani ton.

bodovi - (6)

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD₇ i MM₇ napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

					
VD 7	MM 7	D ₃ ⁴	VM 7	MS 7	D ₅ ⁶
I. Ges dur: harm.	II. H IV. Des III. A VI. E				
mol: VI. b	IV. gis				

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (24) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Adagio

bodovi - (16) _____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D 7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku ais-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It consists of two measures separated by a bar line. The notes are primarily eighth notes, with various rhythmic patterns including sixteenth-note pairs, triplets, and groups of four. The notes are mostly black with some white ones, indicating specific pitch or performance instructions.

bodovi - (4)

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) over three measures. The key signature changes from one flat in measure 7 to one sharp in measure 8, and back to one flat in measure 9. The bass part consists of sustained notes: B-flat in measure 7, D-sharp in measure 8, and B-flat in measure 9. The alto part has a single note, G, in each measure. The soprano part has a single note, C, in each measure. Measure 7 is labeled "v 7", measure 8 is labeled "SM 8", and measure 9 is labeled "DV Pov. 6".

bodovi - (6)

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

D 2 VD $\frac{6}{5}$ MS $\frac{4}{3}$ MM $\frac{4}{3}$ MS $\frac{6}{5}$ SM 2

bodovi - (6) _____

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Andantino

3/4

2/4

bodovi - (24)

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Moderato

bodovi - (24) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g_2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

bodovi - (12) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - V. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši cjelostepenu ljestvicu (uzlazno i silazno isti niz).

bodovi - (2) _____

2. Napiši zadane intervala uzlazno u sopran, alt ili tenor ključu.

zadani ton g
sm. 4 zadani ton cis¹
pov. 6 zadani ton as
pov. 5 zadani ton d¹
pov. 2 zadani ton b
sm. 7 zadani ton gis¹
pov. 4

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši uzlazno ili silazno sljedeće akorde:

bodovi - (6) _____

4. Zapiši jednoglasni meloritamski diktat s kromatskom modulacijom od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri u violinskom ključu. Ritmovi su do šesnaestinke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

bodovi - (24) _____

5. Zapiši troglasni polifoni dijatonski diktat instrumentalnog tipa od šest taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4 throughout. Measures 11-15 show the following notes:
Measure 11: Treble staff - eighth note A, eighth note G; Bass staff - eighth note D, eighth note C
Measure 12: Treble staff - eighth note B, eighth note A; Bass staff - eighth note E, eighth note D
Measure 13: Treble staff - eighth note C, eighth note B; Bass staff - eighth note F, eighth note E
Measure 14: Treble staff - eighth note D, eighth note C; Bass staff - eighth note G, eighth note F
Measure 15: Treble staff - eighth note E, eighth note D; Bass staff - eighth note A, eighth note G

bodovi - (36) _____

6. Zapiši ritamski diktat u trodobnoj mjeri s promjenama dobne jedinice (četvrtinke, osminke, polovinke) unutar primjera od osam taktova. Ritmovi su kvintola i septola uz ostale kombinacije sa šesnaestinkama (notama i pauzama). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

The image displays three staves of musical notation. The top staff begins with a common time signature (indicated by '8'). It features a series of eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pattern. A measure consisting of two eighth notes is bracketed under the number '3'. Another measure with two eighth notes is also bracketed under the number '3'. A measure containing a sixteenth note and a eighth note is bracketed under the number '2'. A measure with a single eighth note is bracketed under the number '1'. This is followed by a change to a common time signature (indicated by '4'). A measure with seven eighth notes is bracketed under the number '7'. The middle staff begins with a common time signature (indicated by '8'). It contains a series of eighth-note pairs. A measure with three eighth notes is bracketed under the number '3'. Another measure with three eighth notes is bracketed under the number '3'. A measure with two eighth notes is bracketed under the number '2'. A measure with five eighth notes is bracketed under the number '5'. The bottom staff begins with a common time signature (indicated by '8'). It contains a series of eighth-note pairs. A measure with two eighth notes is bracketed under the number '3'. A measure with seven eighth notes is bracketed under the number '7'. The staff concludes with a double bar line and repeat dots.

bodovi - (20)

7. Zapiši šest septakorda i njihovih obrata na zadani (osnovni, povišeni ili sniženi) ton uzlazno. Akordi će se ponavljati dva puta.

MS 7 VM $\frac{6}{5}$ MM 2

VD $\frac{4}{3}$ Pov. 2 SM 7

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100)



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - VI. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton u napiši nonakorde i njihove obrate.

drugi obrat nonakorda
IV. st. u duru treći obrat velikog dominantnog nonakorda drugi obrat malog dominantnog nonakorda

nonakord II. st. u duru treći obrat malog dominantnog nonakorda prvi obrat velikog dominantnog nonakorda

bodovi - (6) _____

2. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši alterirane akorde.

Pov. sekstakord Pov. terckvartakord Pov. sekundakord Tristan-akord Pov. kvintsekstakord Tristan-akord

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši enharmonijske akorde - enharmonijske.

sm. septakord enharmonijske promjene

pov. kvintakord enharmonijske promjene pov. kvintsekstakord enharmonijske promjene

MD 7 enharmonijske promjene pov. terckvartakord enharmonijske promjene

pov. kvintsekstakord enharmonijske promjene

bodovi - (6) _____

4. Zapiši atonalitetni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su četvrtinke i osminke (note i pauze). Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Allegretto

bodovi - (24) _____

5. Zapiši četvoroglasni polifoni dijatonski diktat od šest taktova u tročetvrtinskoj mjeri u violinskom i bas ključu (po uzoru na korale J. S. Bacha). Ritmovi su četvrtinke i osminke. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni tonovi prethodnog dvotakta sviraju se samo kod prvog ponavljanja.

Andante

bodovi - (36) _____

6. Zapiši ritamski diktat s promjenama mjere i dobnih jedinica. Ritmovi u svim kombinacijama. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩}, \text{♩}, \text{♪} = 50$

bodovi - (16) _____

7. Zapiši šest alteriranih akorda na zadani osnovni ton.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadalu ljestvicu uzlazno i silazno abecedom.

c-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (56) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj melodijsku fis-mol ljestvicu uzlazno i silazno abecedom.

MM = 60

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale abecedom na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton uzlazno:

1 2 3 4 5 6

m7 č4 v6 č5 v7 m6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane kvintakorde i obrate – uzlazno na zadani ton:

1 2 3 4 5 6

M 6 D 6/4 POV 5/3 D 6 SM 5/3 M 6/4

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

• = 60

A musical score showing measures 6 through 8 of the first system. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 6 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern of B-flat, A, C-sharp, B-flat, A, C-sharp. Measure 7 begins with a half note followed by a sixteenth-note pattern of B-flat, A, C-sharp, B-flat, A, C-sharp, then a eighth note G. Measure 8 begins with a half note followed by a sixteenth-note pattern of B-flat, A, C-sharp, B-flat, A, C-sharp, then a eighth note G.

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a series of measures on a five-line staff. The music consists of eighth-note patterns, primarily sixteenth-note figures grouped in pairs. Measure 1 starts with a single eighth note followed by a sixteenth-note pair. Measures 2 and 3 show a repeating pattern of a sixteenth note followed by a sixteenth-note pair. Measures 4 and 5 continue this pattern. Measures 6 and 7 show a variation where the sixteenth-note pair is followed by another sixteenth-note pair. Measures 8 and 9 return to the original pattern of a sixteenth note followed by a sixteenth-note pair. Measures 10 and 11 end with a sixteenth-note pair followed by a single eighth note.

bodovi - (16) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer.

Moderato

A musical score for piano in 3/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a B-flat key signature, and a 3/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, separated by a repeat sign with a '3' above it. Measure 11 begins with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 12 begins with a sixteenth note followed by eighth notes.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. On the far left is a treble clef, followed by two small vertical lines indicating a key signature of two flats.

bodovi - (20) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - III. kategorija**

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj lidijski modus na tonu
- a**
- abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik).

bodovi - (8) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

- na tonu b₁ - m 7 silazno
- na tonu a - v 6 uzlazno
- na tonu cis₂ - pov. 4 silazno
- na tonu b - m 6 uzlazno
- na tonu gis₁ - v 3 silazno
- na tonu his - sm 5 uzlazno

bodovi - (6) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D
- ₇
- na zadane tonove uzlazno:

- na tonu a - Pov 7
- na tonu c₁ - MS 7
- na tonu h - D₃⁴
- na tonu d₁ - VD 7
- na tonu e₁ - D₂
- na tonu f₁ - SM 7

bodovi - (6) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijom i kromatikom (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba.

Moderato

bodovi - (32) _____

5. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Andantino

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku b-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (10) _____

2. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.

- na tonu a - SM₂
- na tonu c₁ - MM₃⁴
- na tonu f₁ - VD₅⁶
- na tonu h - D₂
- na tonu d₁ - MS₃⁴
- na tonu e₁ - SM₅⁶

bodovi - (18) _____

3. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Moderato cantabile

bodovi - (32) _____

4. Zadani primjer čitaj ritamskim slogovima ili neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

$\text{♩} = 60$

Three staves of musical notation in common time (4/4). The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, grouped by brackets with numbers 3, 2, 4, 6, and 3.

bodovi - (24) _____

5. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog mola. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Grazioso

Two staves of musical notation in common time (3/4). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It consists of four empty measures for continuation.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesaDržavno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - V. kategorija**

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom cjelotonsku ljestvicu uzlazno i silazno (istи niz) na zadani ton
- a**
- .

2. Pjevaj abecedom povećane i smanjene intervale uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

3. Pjevaj abecedom septakorde i njihove obrate uzlazno ili silazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

4. Zadani primjer s kromatskom modulacijom pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

5. Zadani primjer s alteracijama i promjenama ključeva pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje.

Moderato

bodovi - (24) _____

6. Zadani primjer s promjenom mjera i ključeva čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje ili taktiranje.

$\text{♩} = 50$

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____

49. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesaDržavno natjecanje
Dubrovnik 11. - 16. 04. 2011.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - VI. kategorija**

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom nonakorde i alterirane akorde uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

bodovi - (12) _____

2. Pjevaj atinalitetni meloritamski primjer imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam su četvrtinke i osminke (note i pauze).

Menuet

bodovi - (24) _____

3. Pjevaj zadani primjer s enharmonijskim modulacijama imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje. Ritam čine kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

Andantino

bodovi - (24) _____

4. Zadani dijatonski primjer u tenor, alt i sopran ključu, pjevaj imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba ili taktiranje.

Allegretto

bodovi - (16) _____

5. Ritamski primjer s promjenama mjera u tenor, alt i sopran ključu čitaj parlato solomizacijom ili abecedom uz kucanje doba ili taktiranje. Ritmovi u svim kombinacijama do šesnaestinki.

$\text{♩, } \text{♩, } \text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

Ukupno bodova - (100) _____