



**53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.**

SOLFEGGIO

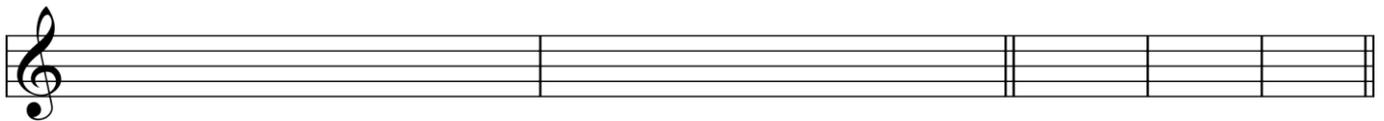
PISMENI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

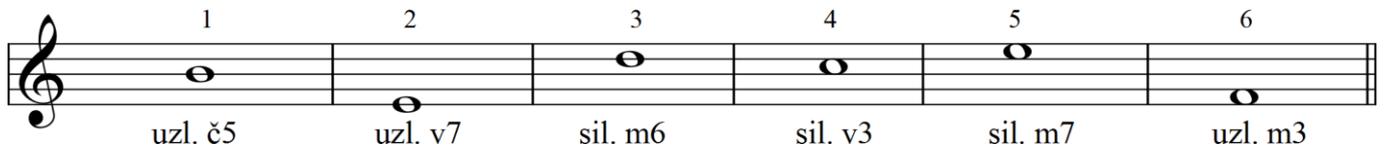
1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde.



h-mol (melodijski)

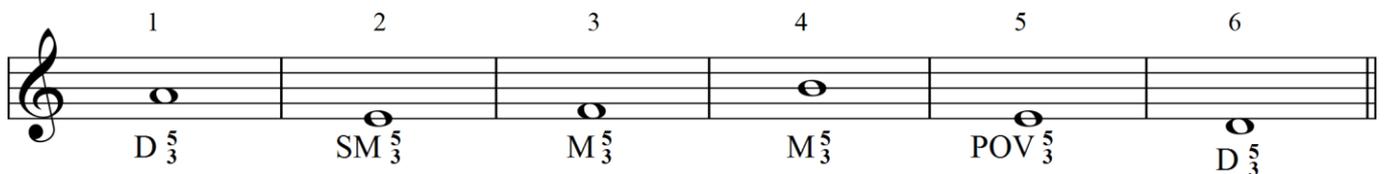
bodovi - (8) ____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.



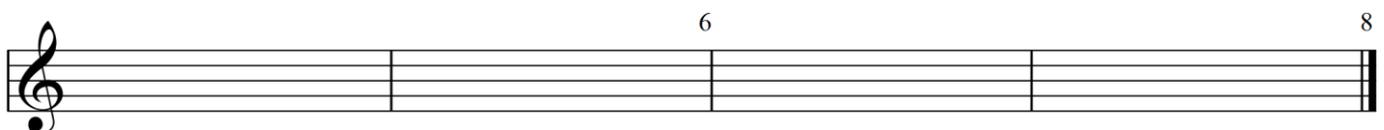
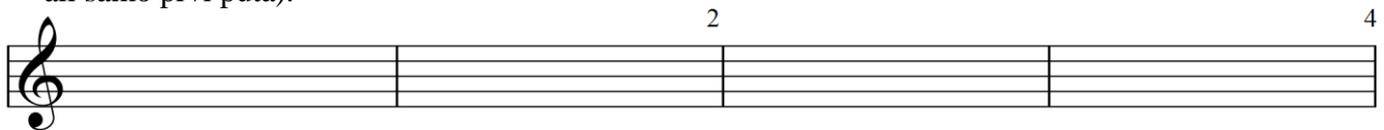
bodovi - (12) ____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.



bodovi - (18) ____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).



bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

2 4

6 8

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

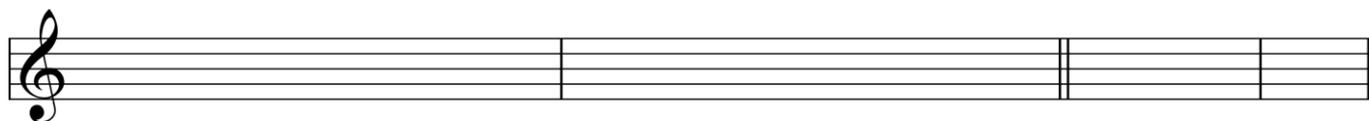
PISMENI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

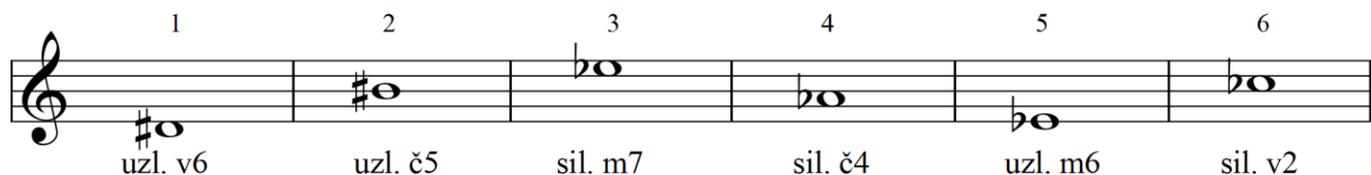
1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.



b-mol (harmonijski)

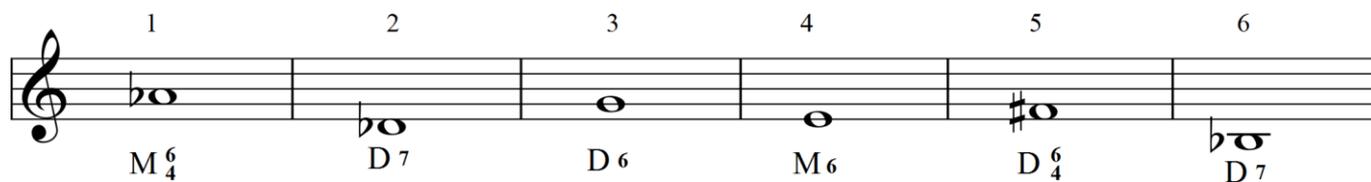
bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.



bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.



bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši lidijski modus na tonu d^1 , uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



bodovi - (8) ____

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na alterirani ton.



bodovi - (6) ____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.



dur:

harm.
mol:

bodovi - (12) ____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

2 4

6 8

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

2 4

6 8

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

♩ = 60

2

4 6

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

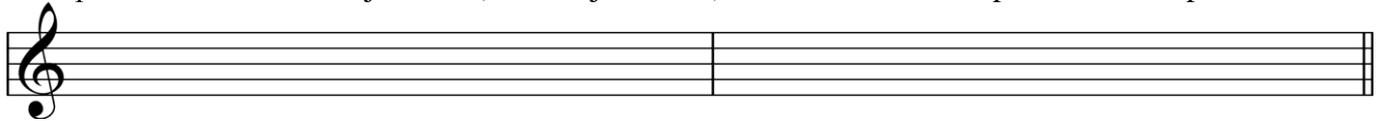
PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku c-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) ____

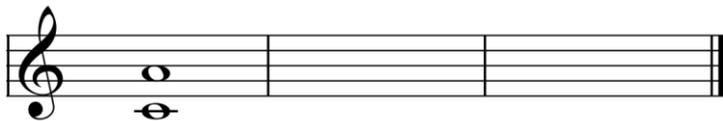
2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



veličina _____
i vrsta _____



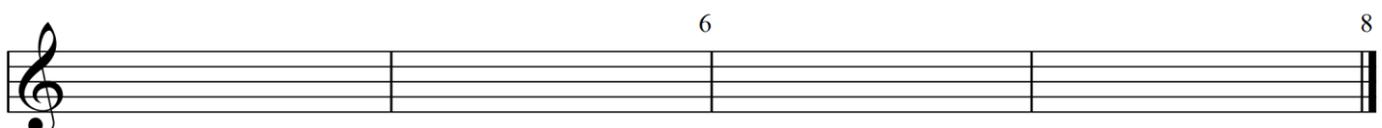
bodovi - (6) ____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.



bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

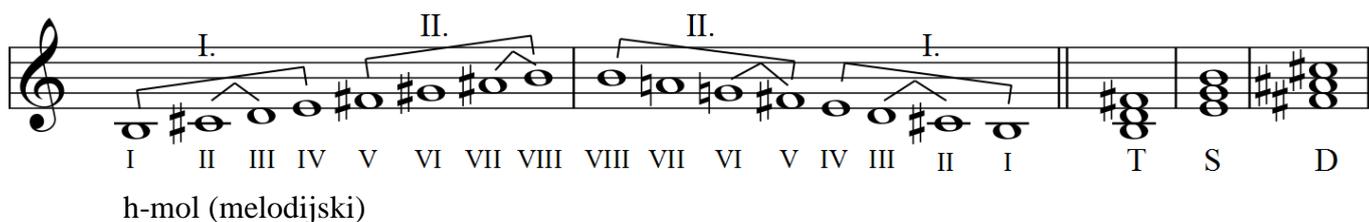
Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - I. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde.



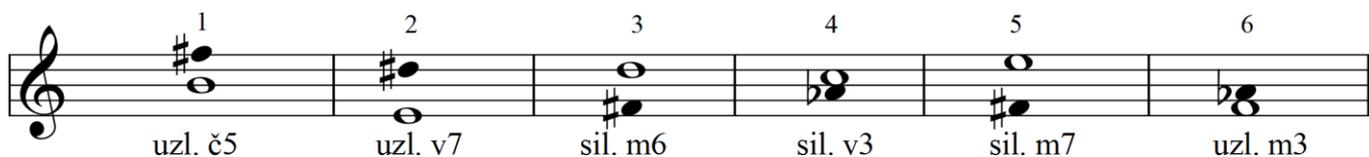
I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D

h-mol (melodijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

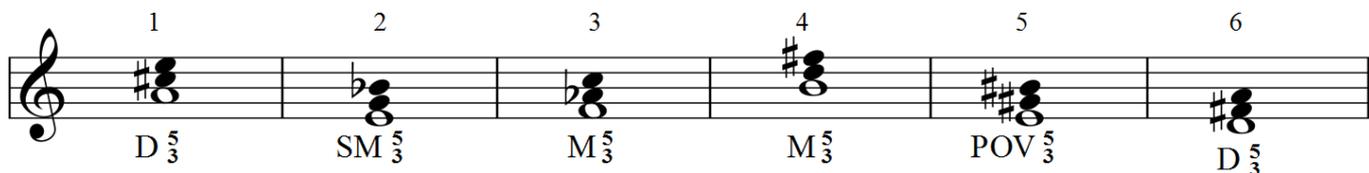


1 2 3 4 5 6

uzl. č5 uzl. v7 sil. m6 sil. v3 sil. m7 uzl. m3

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.



1 2 3 4 5 6

D₃⁵ SM₃⁵ M₃⁵ M₃⁵ POV₃⁵ D₃⁵

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).



Andante

3 2 4

3 6 8

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.

b-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani alterirani ton.

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši lidijski modus na tonu d^1 , uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani ton.

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

VD_7	MM_7	MS_7	SM_7	D_2	D_3
I. Des dur: IV. As	II. D III. C VI. G				
harm. mol: VI. f	IV. h				

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D 7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

**53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku c-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) ____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina i vrsta

bodovi - (6) ____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

bodovi - (12) ____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Andante

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

1 MS $\frac{6}{5}$ 2 VD $\frac{4}{3}$ 3 MM₂ 4 MS $\frac{4}{3}$ 5 D₂ 6 VD $\frac{6}{5}$

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

ZADACI

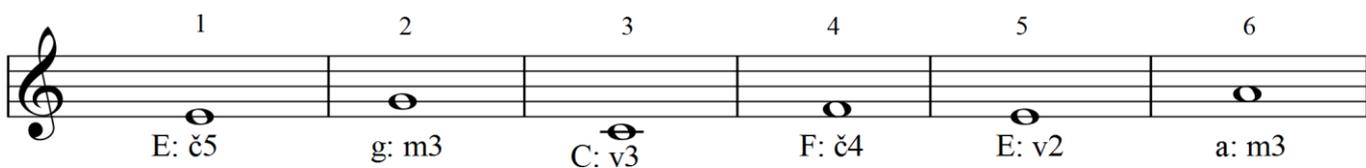
1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



d-mol (harmonijski)

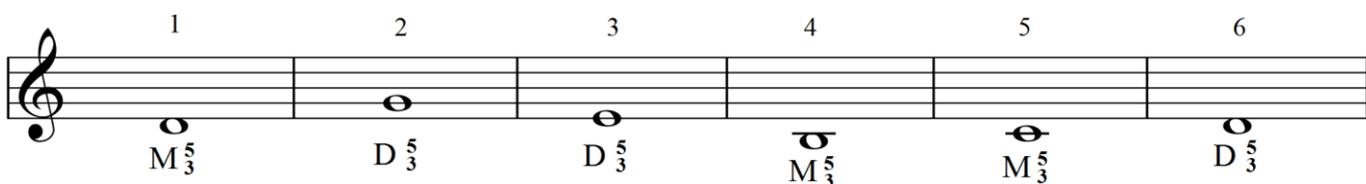
bodovi - (6) ____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.



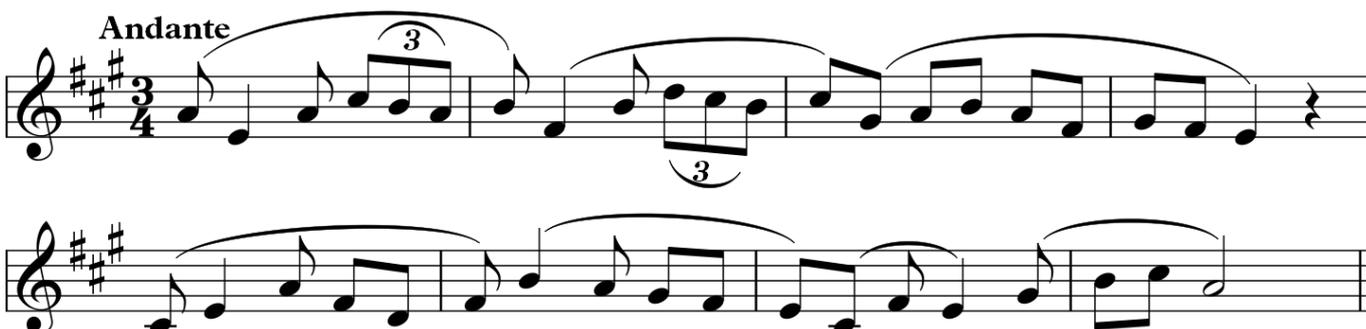
bodovi - (12) ____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (32) _____

6. Doviři i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (8) _____

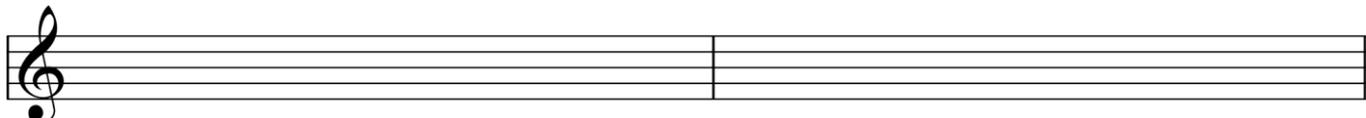
Ukupno bodova - (100) _____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesaRegionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.**SOLFEGGIO**

USMENI DIO - II. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



fis-mol (melodijski)

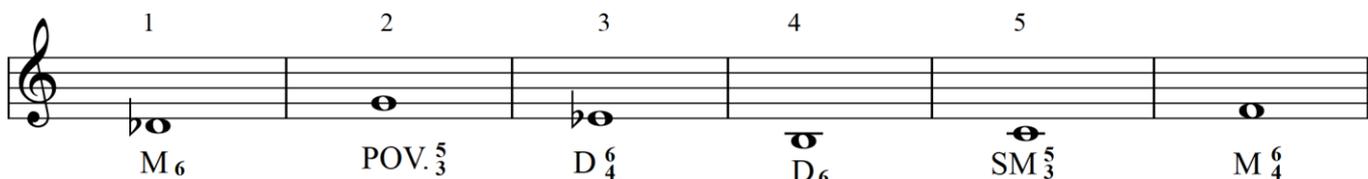
bodovi - (6) ____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (38) ____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

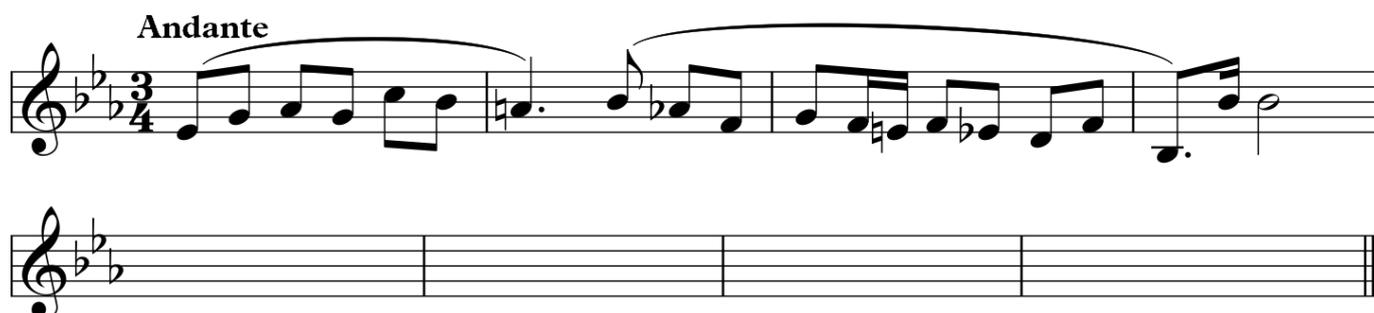
♩. = 60



bodovi - (16) ____

6. Doviši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba .

Andante



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *g* abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik). MN = 60



bodovi - (6) ____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Larghetto



bodovi - (30) ____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

♩ = 60



bodovi - (24) ____

6. Doviři zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Andantino



bodovi - (16) ____

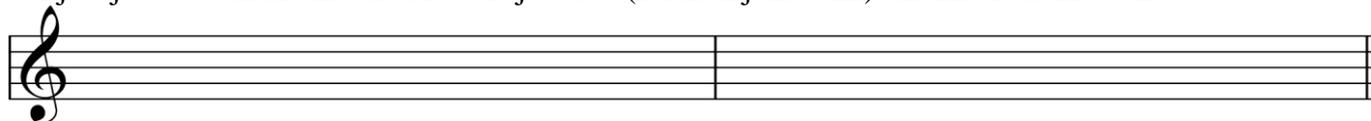
Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesaRegionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.**SOLFEGGIO**

USMENI DIO - IV. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno. MN = 60



bodovi - (6) ____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno.



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.



bodovi - (30) ____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

♩ = 60

3 4 2

6 3 3 6 4

bodovi - (24) ____

6. Dvrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andantino

3 3 3 3

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

d-mol (harmonijski) bodovi - (6) ____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

bodovi - (12) ____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (32) ____

6. Dvrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

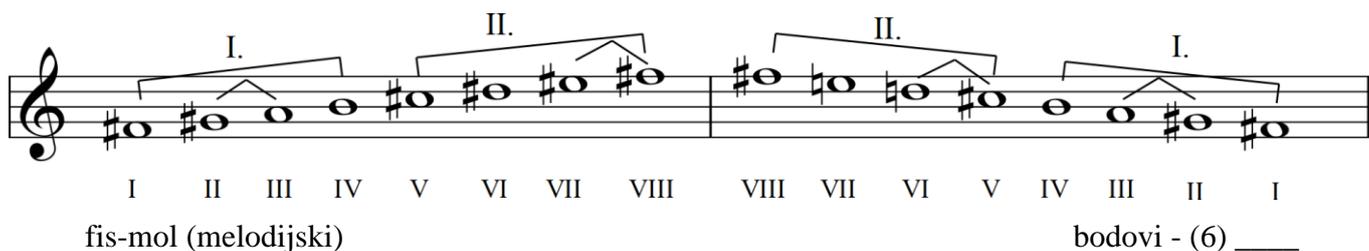
SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

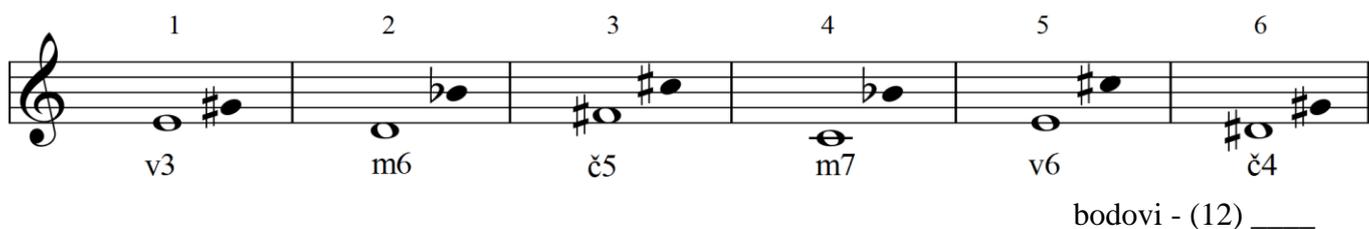


I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

fis-mol (melodijski) bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadane intervale abecedom uzlazno.

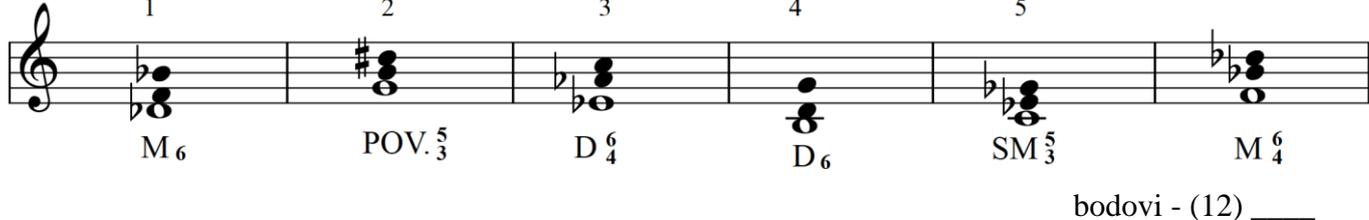


1 2 3 4 5 6

v3 m6 č5 m7 v6 č4

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.



1 2 3 4 5

M₆ POV. $\frac{5}{3}$ D₆ D₆ SM $\frac{5}{3}$ M₆

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Larghetto



bodovi - (38) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

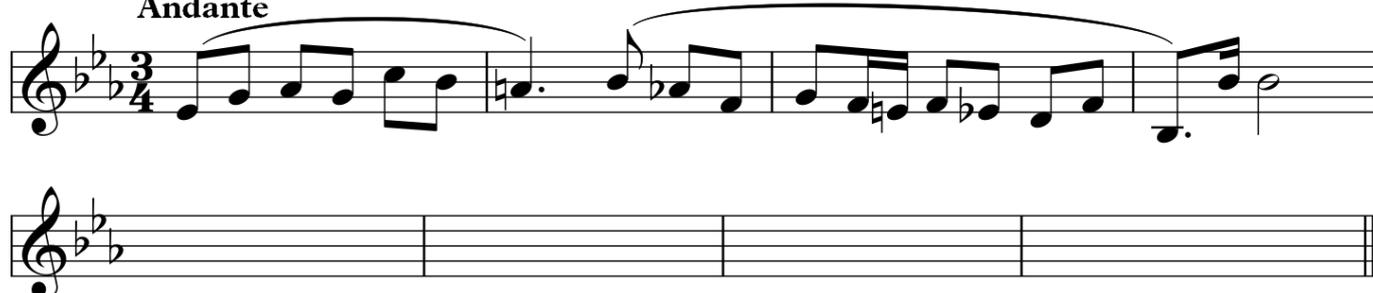
♩. = 60



bodovi - (16) ____

6. Doviši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba .

Andante



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *g* abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik). MN = 60

bodovi - (6) ____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

bodovi - (12) ____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:

bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Larghetto

bodovi - (30) ____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

♩ = 60



bodovi - (24) ____

6. Doviši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Andantino



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 23. i 24. veljače 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

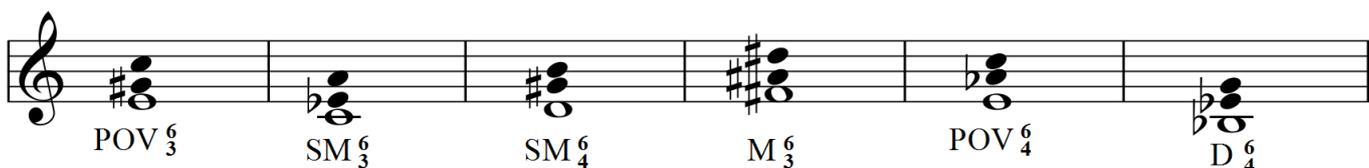
RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno. MN = 60



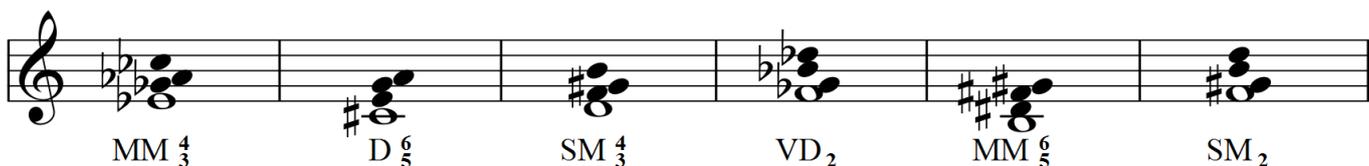
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno.



bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.



bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.



bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

♩ = 60

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a melody with eighth notes, rests, and accents, including triplets, groups of four, and pairs. The second staff continues the melody with sixteenth notes, triplets, and groups of six and four.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andantino

Andantino

Two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains a melody with quarter notes, eighth notes, and triplets. The second staff is blank for completion.

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

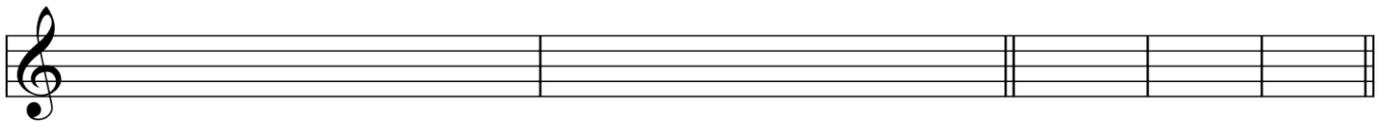
PISMENI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde u harmonijskom obliku.



f-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.



sil. m3

uzl. m7

uzl. m6

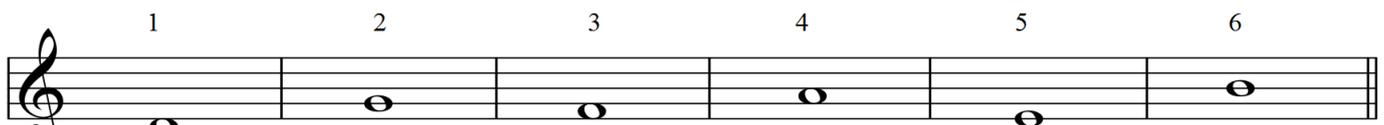
sil. č4

uzl. v7

sil. v6

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.



POV $\frac{5}{3}$

D $\frac{5}{3}$

M $\frac{5}{3}$

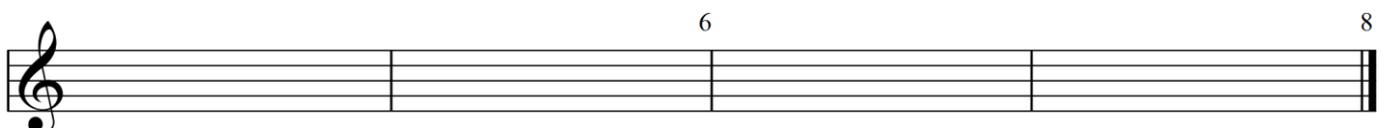
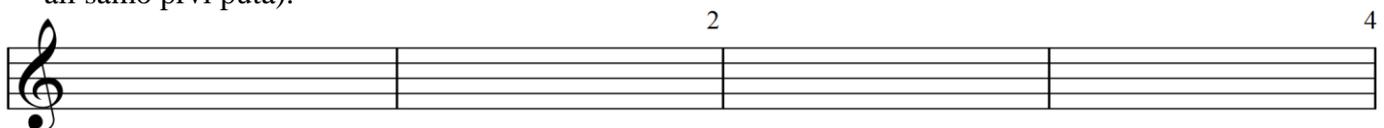
SM $\frac{5}{3}$

D $\frac{5}{3}$

M $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).



bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

2 4

6 8

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

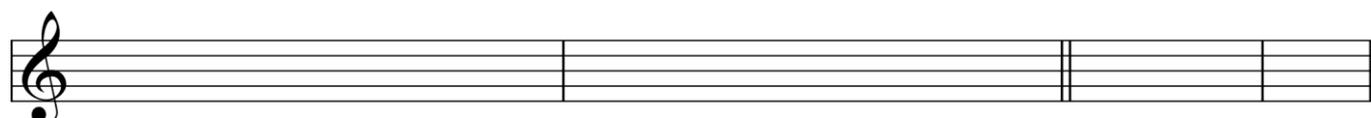
PISMENI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7 u harmonijskom obliku.



gis-mol (melodijski)

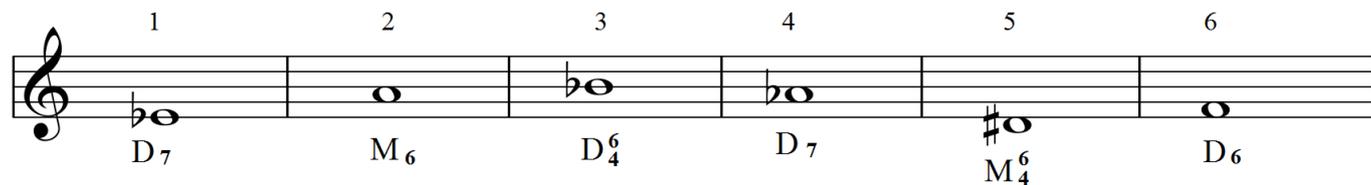
bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.



bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.



bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat u zadanom tonalitetu s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

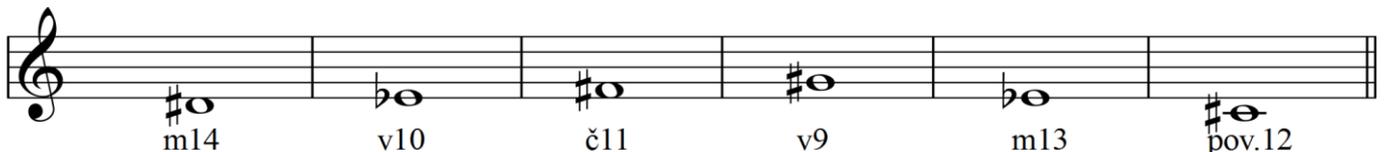
ZADACI

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *es*¹, uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



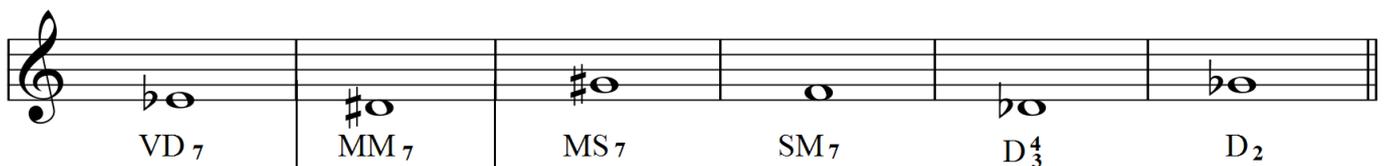
bodovi - (8) ____

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton.



bodovi - (6) ____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.



dur:

harm.
mol:

bodovi - (12) ____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

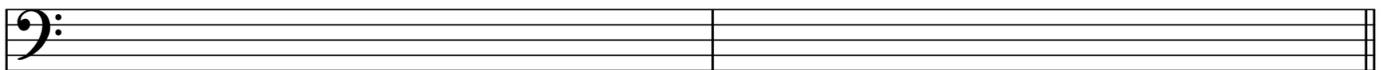
PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku des-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno (u bas ključu), s predznacima ispred note.

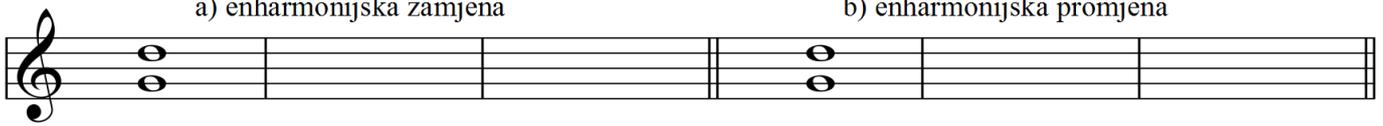


bodovi - (8) _____

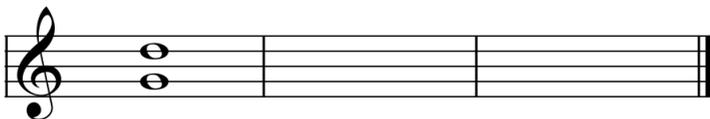
2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



veličina _____
i vrsta _____



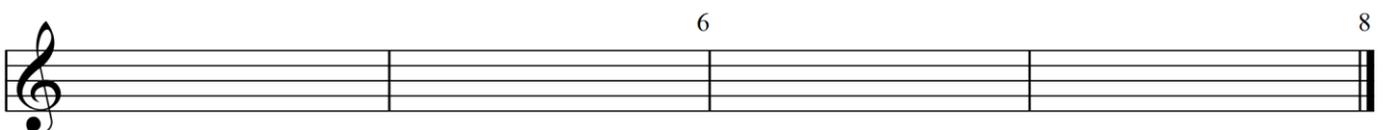
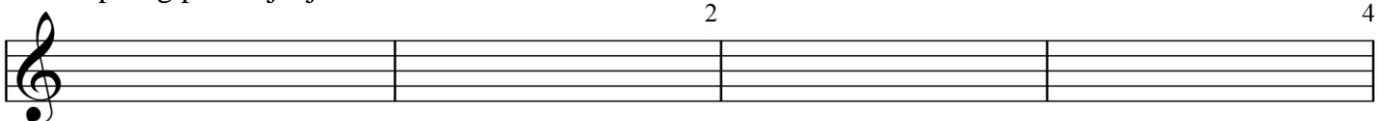
bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.



bodovi - (12) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.



bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

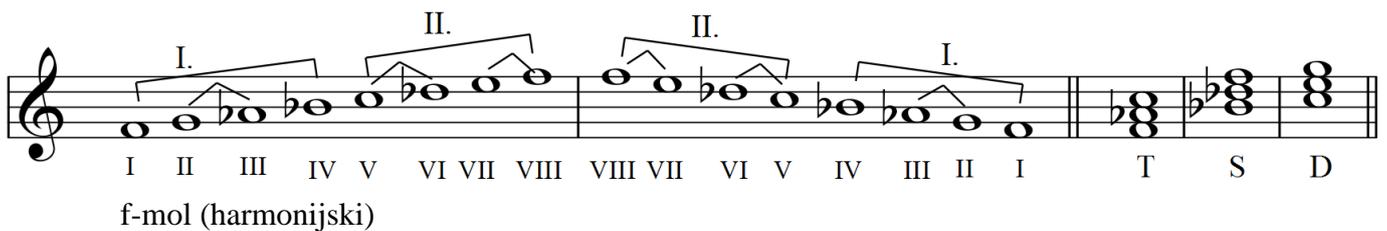
Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - I. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

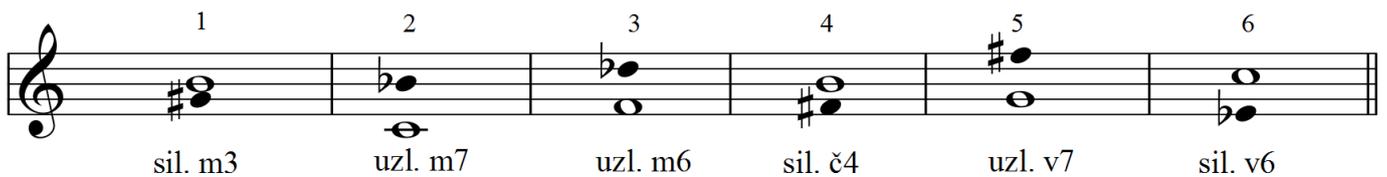
1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde u harmonijskom obliku.



f-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

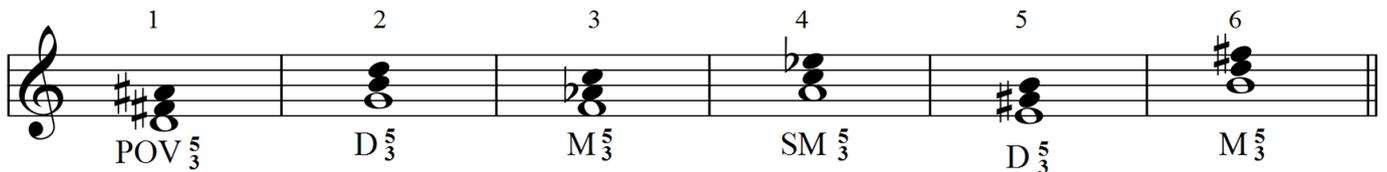
2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.



sil. m3 uzl. m7 uzl. m6 sil. č4 uzl. v7 sil. v6

bodovi - (12) _____

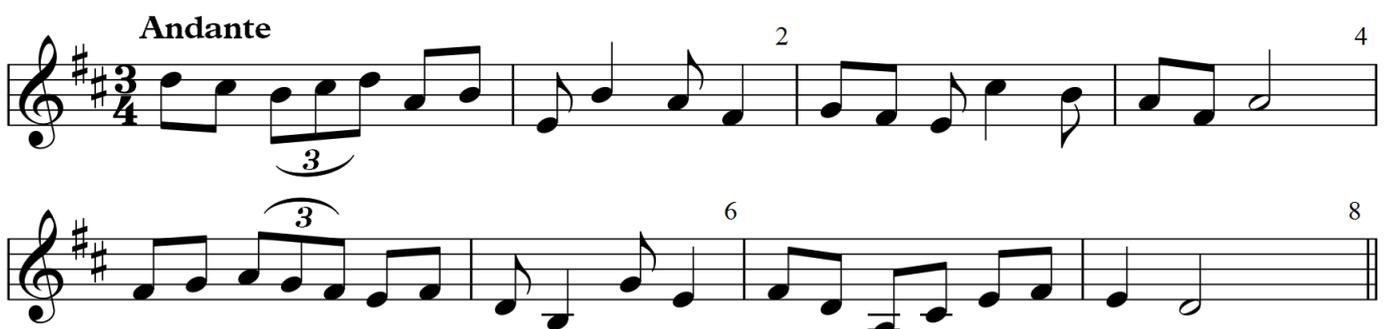
3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.



POV $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ SM $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).



Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadanu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7 u harmonijskom obliku.

I I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D D7

gis-mol (melodijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani alterirani ton.

1 uzl. m7 2 sil. č5 3 uzl. m6 4 sil. v7 5 uzl. v6 6 sil. m3

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

1 D7 2 M6 3 D4 4 D7 5 M4 6 D6

bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini interval nakon što je interval odsviran. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa obrate dur i mol kvintakorda, te D 7. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda, dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *es*^I, uzlazno i silazno, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

I. Es dur: IV. B	II. Cis III. H VI. Fis				
harm. mol: VI. g	IV. ais				

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D 7 s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

**53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku des-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno (u bas ključu), s predznacima ispred note.



bodovi - (8) ____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena b) enharmonijska promjena

veličina č5 č5 č5 č5 2x pov.4 sm6
i vrsta

 č5 sm6 2x pov.4

bodovi - (6) ____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

MM $\frac{4}{3}$ VD $\frac{6}{5}$ D₂ SM₂ MS $\frac{3}{4}$ VD₂

bodovi - (12) ____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Andante

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

1 MS $\frac{4}{3}$ 2 MM $\frac{6}{5}$ 3 VD $\frac{4}{3}$ 4 MS $\frac{6}{5}$ 5 VD₂ 6 D $\frac{6}{5}$

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

ZADACI

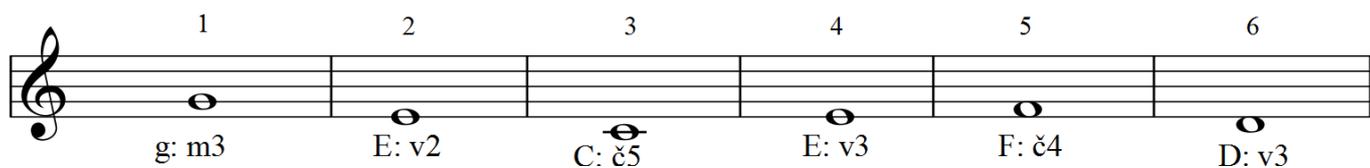
1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



c-mol (harmonijski)

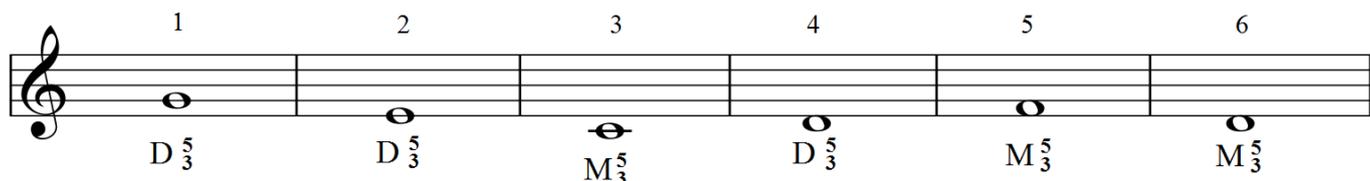
bodovi - (6) ____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

Two staves of musical notation in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The first staff contains 12 measures: a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a quarter note. The second staff contains 12 measures: a quarter note, and a quarter note. There are two triplets in the first staff and two triplets in the second staff.

bodovi - (32) _____

6. Doviši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

One staff of musical notation in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The staff contains 8 measures: a quarter note, and a quarter note. There is one triplet in the first measure.

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

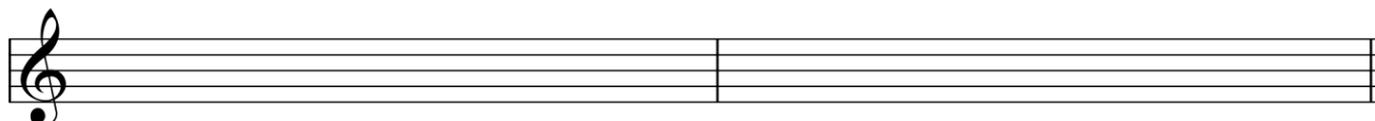
Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



b-mol (harmonijski)

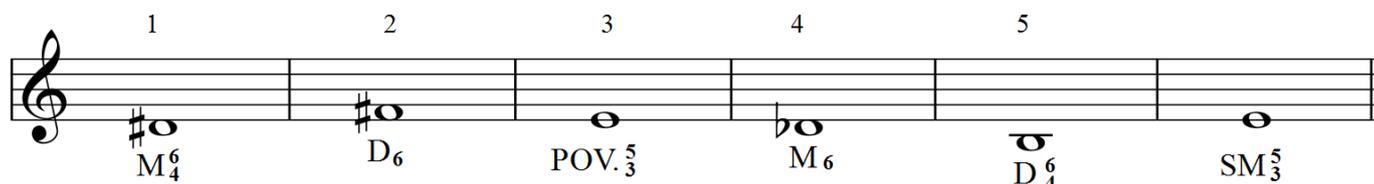
bodovi - (6) ____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (38) ____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (16) ____

6. Doviři i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba .

Andante



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

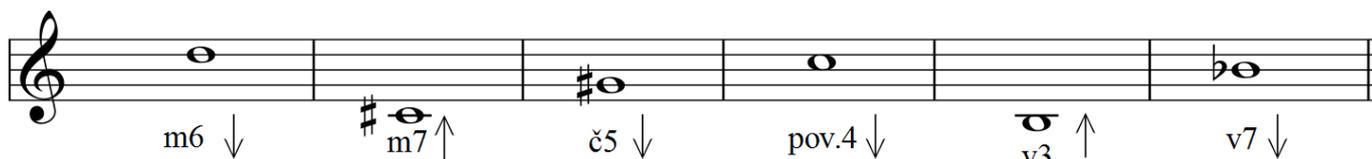
ZADACI

1. Pjevaj dorski modus na tonu c_1 abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik). MN = 60



bodovi - (6) ____

2. Pjevaj abecedom zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj abecedom sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Andante



bodovi - (30) ____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$

Three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff begins with a quarter note, followed by eighth notes, some with accents. The second and third staves continue the pattern with various triplet markings. The piece ends with a double bar line.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Larghetto

Two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff shows the first four measures of a melody with a triplet and a slur. The second staff is empty for completion.

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____



53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

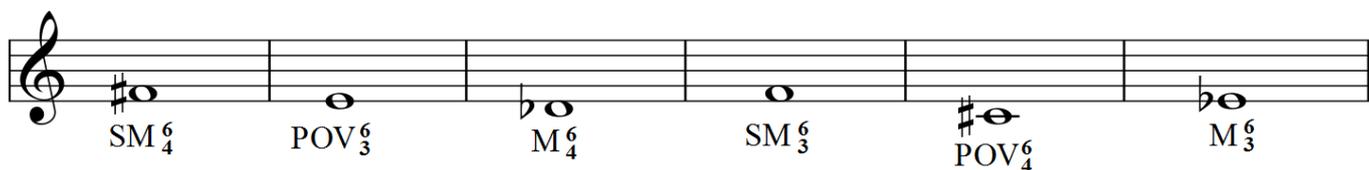
USMENI DIO - IV. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku H-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno. MN = 60

bodovi - (6) ____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno.



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.



bodovi - (30) ____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

♩ = 60

bodovi - (24) ____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andante con moto

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

c-mol (harmonijski) bodovi - (6) ____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

bodovi - (12) ____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Larghetto

bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (32) _____

6. Doviši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

b-mol (harmonijski)

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (38) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (16) ____

6. Doviši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba .

Andante



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj dorski modus na tonu c_1 abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik). MN = 60

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj abecedom zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (24) ____

6. Doviři zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Larghetto



bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

53. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Dubrovnik 16. - 21. ožujka 2015.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

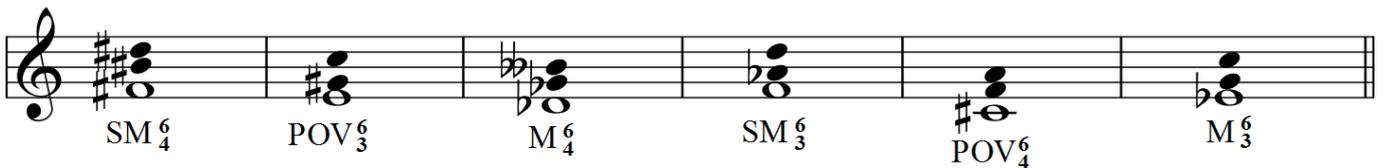
RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku H-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno. MN = 60



bodovi - (6) ____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno.



bodovi - (12) ____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno.



bodovi - (12) ____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.



bodovi - (30) ____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

♩ = 60

6
2
3
3
6
4
3

bodovi - (24) _____

6. Dvrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andante con moto

3
3
3
3

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____