

55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesaRegionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - I. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde u harmonijskom obliku.

c-mol (melodijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

uzl.v7 sil.č4 uzl.m6 sil.v3 uzl.v6 sil.m2

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

SM $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ POV $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

1

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the number "2" is positioned above the first measure, and the number "4" is positioned above the second measure, indicating the structure of the dictation.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the number "6" is positioned above the first measure, and the number "8" is positioned above the second measure, indicating the structure of the dictation.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the numbers "1", "2", "3", "4", "5", and "6" are positioned above their respective measures, indicating the structure of the interval dictation.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the numbers "1", "2", "3", "4", "5", and "6" are positioned above their respective measures, indicating the structure of the chord dictation.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - I. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde u harmonijskom obliku.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D

c-mol (melodijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

uzl.v7 sil.č4 uzl.m6 sil.v3 uzl.v6 sil.m2

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

SM $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ POV $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

2 4

6 8

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadalu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

A-dur

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

v2 č4 m3 č5 m2 v3

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D₅/3 M₅/3 D₅/3 D₅/3 M₅/3 M₅/3

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Lento

1

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

The musical notation consists of two staves of music in common time (4/4). The first staff begins with a dotted half note, followed by a sixteenth-note pattern (two groups of four notes). The second staff begins with an eighth note, followed by a sixteenth-note pattern (two groups of four notes). Both staves include rests and a circled '3' indicating a triplet.

bodovi - (32) _____

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

The musical notation shows the beginning of a musical phrase in common time (4/4). The first measure contains a dotted half note, a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, and a rest. The second measure starts with a dot followed by a sixteenth-note pattern. The third measure starts with a eighth-note followed by a sixteenth-note pattern. The fourth measure starts with a eighth note and ends with a fermata.

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

Natjecatelj: _____

USMENI DIO - I. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadalu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

A-dur

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

v2 č4 m3 č5 m2 v3

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

D₅/3 M₅/3 D₅/3 D₅/3 M₅/3 M₅/3

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4

bodovi - (32) _____

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

4

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

**Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.**

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.

Des-dur

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

uzl. m3

sil. p4

uzl. v7

sil. č5

uzl. v6

sil. v2

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

D₄⁶

M⁶

D⁷

M₄⁶

D⁶

D⁷

bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

2

4

6

8

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

A musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the number "2" is positioned above the second measure, and the number "4" is positioned above the fourth measure.

A musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the number "6" is positioned above the sixth measure, and the number "8" is positioned above the eighth measure.

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

A musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the numbers "1", "2", "3", "4", "5", and "6" are positioned above their respective measures.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A musical staff consisting of five horizontal lines. Above the staff, the numbers "1", "2", "3", "4", "5", and "6" are positioned above their respective measures.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadatu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on a treble clef staff. The score includes Roman numerals I through D7 above the notes, with Roman numerals I, II, and III underlined to indicate primary chords. The first section ends with a double bar line and a repeat sign. The second section begins with Roman numeral II. The third section begins with Roman numeral II. The fourth section begins with Roman numeral I. The fifth section begins with Roman numeral T. The sixth section begins with Roman numeral S. The seventh section begins with Roman numeral D. The eighth section begins with Roman numeral D7.

Des-dur

bodovi - (8)

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

1 2 3 4 5 6

uzl. m3 sil. p4 uzl. v7 sil. č5 uzl. v6 sil. v2

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

1 2 3 4 5 6

D $\frac{6}{4}$ M $\frac{6}{8}$ D $\frac{7}{8}$ M $\frac{6}{4}$ D $\frac{6}{8}$ D $\frac{7}{8}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadani ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

A blank musical staff consisting of a treble clef at the top, followed by five horizontal solid black lines and four white spaces below them.

H-dur

bodovi - (6)

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

A musical staff in G major (one sharp) with six measures. The notes are as follows: measure 1 (m3) has an open circle; measure 2 (v6) has an open circle; measure 3 (č4) has a filled circle with a sharp sign; measure 4 (č5) has a filled circle with a flat sign; measure 5 (m7) has an open circle; measure 6 (m6) has an open circle.

bodovi - (12)

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D 6 SM $\frac{5}{3}$ M 6 D 4 POV $\frac{5}{3}$ M 6

bodovi - (12)

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

A musical score consisting of three staves of music. The top staff is labeled "Andante". The music is in common time (indicated by the number 4) and uses a treble clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The first staff starts with a sharp, followed by a natural, then a sharp, then another sharp. The second staff starts with a sharp, followed by a flat, then a sharp, then another sharp. The third staff starts with a sharp, followed by a sharp, then a sharp, then a sharp. Measures are separated by vertical bar lines. Some measures contain triplets, indicated by a circled '3' above the notes. Measures 1-2, 4-5, and 8-9 have triplets. Measures 3, 6, and 7 do not have triplets.

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 60$

8

bodovi - (16) _____

6. Dovrši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

3

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

H-dur

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

m3 v6 č4 č5 m7 m6

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D⁶ SM₃⁵ M₄⁶ D₄⁶ POV₃⁵ M⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (38) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (16) _____

6. Dovrši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši miksolidijski modus na tonu **h**, uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na alterirani ton.

m 10 č 12 v 13 v 9 pov. 11 v 14

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

bodovi - (12) _____

dur:

harm.
mol:

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

A musical staff with a treble clef and four measures. The first measure (2) has two vertical bar lines. The second measure (3) has one vertical bar line. The third measure (4) has two vertical bar lines. The fourth measure (5) has one vertical bar line. The fifth measure (6) has two vertical bar lines. The sixth measure (7) has one vertical bar line. The seventh measure (8) has two vertical bar lines. The eighth measure (9) has one vertical bar line.

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

A blank musical score consisting of two systems of five-line staves. The top system begins with a treble clef and has measures numbered 2 and 4 above it. The bottom system begins with a treble clef and has measures numbered 6 and 8 above it. Both systems end with a bar line.

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući 1.1 .

dobe.

$\text{♩} = 60$

2

4

6

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

2

Ukpono bodova - (100)

55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesaRegionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - III. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši miksolidijski modus na tonu ***h***, uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na alterirani ton.

m 10 č 12 v 13 v 9 pov. 11 v 14

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

VD_7 MM_7 SM_7 VM_7 D_5^6 D_2

dur: I B II H III A VI E

harm. mol: VI d IV gis

bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

4

2

4

6

8

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

4

2

4

6

8

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

2

4

6

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

MS₇ VM₇ D₂ SM₇ VD₇ Pov.₇

bodovi - (6) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj dorski modus na tonu *e* abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik).

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

č 5 ↑ m 6 ↓ v 7 ↑ v 3 ↓ pov. 4 ↑ v 7 ↓

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:

VD₇ D₅⁶ POV.₇ MS₇ D₃⁴ VM₇

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Con espressione

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.



Musical notation for exercise 5. It consists of three staves of music in common time (4/4). The first two staves have a tempo of eighth note = 120. The third staff has a tempo of eighth note = 100. The notation includes various note heads (solid black, hollow white, and solid black with a vertical stroke), rests, and dynamic markings like '3' under弓 (yin) and '3' under 拍子 (pač). The music features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Andantino



Musical notation for exercise 6. It shows the beginning of a melodic line in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody starts with eighth notes and continues with sixteenth-note patterns. The notation includes dynamic markings like '3' under弓 (yin) and '3' under 拍子 (pač). The melody ends with a fermata over the last note of the fourth measure. Below the staff, there are four empty staves for continuation.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj dorski modus na tonu *e* abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik).

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

č 5 ↑ m 6 ↓ v 7 ↑ v 3 ↓ pov. 4 ↑ v 7 ↓
bodovi - (12) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:

VD₇ D₅ POV.₇ MS₇ D₃ VM₇
bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Con espressione

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

Moderato

Presto

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Andantino

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku H-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina
i vrsta

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno u bas ključu.

MM $\frac{6}{5}$

VD 2

SM $\frac{4}{3}$

D $\frac{6}{5}$

MS $\frac{6}{5}$

VM 2

bodovi - (12) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four vertical bar lines. A treble clef is positioned at the top left. The number "2" is centered above the second vertical bar line, and the number "4" is centered above the fourth vertical bar line.

A blank musical staff consisting of a treble clef, five horizontal lines, and four vertical bar lines. The number '6' is centered above the third line, and the number '8' is centered above the top line.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta

p p p p

2

4

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. On the far left is a treble clef, and on the far right is a bass clef. Above the staff, the number "6" is centered over the third measure, and the number "8" is centered over the fourth measure.

bodovi - (18)

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff with a 3/4 time signature, a key signature of one sharp, and a tempo of quarter note = 120. The staff has five horizontal lines and four spaces. Measures 2 through 8 are numbered above the staff.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

A horizontal guitar neck diagram showing six frets. Each fret is represented by a vertical line dividing the neck into six segments. Above each segment, from left to right, are the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6, representing the fret number. The neck has six strings, indicated by the six horizontal lines at the top.

bodovi - (6)

Ukopno bodova - (100)



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku H-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina i vrsta č.4 č.4 č.4 Pov.3 2xsm.5

č.4 2xsm.5 Pov.3

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povиeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno u bas ključu.

bodovi - (12) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

Andante

4
8
bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta

4
8
bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

4
8
bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

1	2	3	4	5	6
VD $\frac{6}{5}$	MS $\frac{4}{3}$	MM $\frac{4}{3}$	D ₂	MS $\frac{6}{5}$	SM $(\frac{6}{5})$

bodovi - (6) _____

2 Ukopno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku B-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

M₃⁶ SM₄⁶ SM₃⁶ POV₄⁶ D₃⁶ M₄⁶

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno:

MS₃⁴ MM₅⁶ VD₂ D₅⁶ SM₃⁴ VD₅⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Andante sostenuto

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andante

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Regionalno natjecanje
Zadar 2. i 3. ožujka 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku B-dur ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

M₃⁶ SM₄⁶ SM₃⁶ POV₄⁶ D₃⁶ M₄⁶

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno:

MS₃⁴ MM₅⁶ VD₂ D₅⁶ SM₃⁴ VD₅⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Andante sostenuto

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a common time (C) and a treble clef. It contains six measures with various rhythmic patterns: eighth notes, sixteenth notes, and quarter notes. Measure 1 has a bracket under the first two notes labeled '3'. Measures 2 and 3 have brackets under groups of six notes labeled '6'. Measures 4 and 5 have brackets under groups of four notes labeled '4'. The second staff begins with a common time (C) and a treble clef. It contains five measures. Measures 1 and 2 have brackets under groups of three notes labeled '3'. Measures 3 and 4 have brackets under groups of three notes labeled '3'. The third staff begins with a common time (C) and a treble clef. It contains four measures. Measures 1 and 2 have brackets under groups of three notes labeled '3'. Measure 3 has a bracket under a group of six notes labeled '6'. Measure 4 has a bracket under a group of two notes labeled '2'.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominantne ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andante

The musical notation shows a melodic line in common time (C) with a key signature of one flat. The melody consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note, indicating a continuation on a new staff. The second staff begins with a common time (C) and a treble clef. It contains four measures. The first measure has a bracket under the first two notes labeled '3'. The second measure has a bracket under the first two notes labeled '3'. The third measure has a bracket under the first two notes labeled '3'. The fourth measure has a bracket under the first two notes labeled '3'.

bodovi - (16) _____

Ukopno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde.

As-dur

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

sil.m6 uzl.m7 sil.v2 uzl.m3 sil.v6 uzl.č5

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

POV $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ SM $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

2 4

6 8

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

2 4

6 8

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.**SOLFEGGIO****PISMENI DIO - I. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde i napiši glavne kvintakorde.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D

As-dur

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

sil.m6 uzl.m7 sil.v2 uzl.m3 sil.v6 uzl.č5

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani kvintakord uzlazno na zadani osnovni ton.

1 2 3 4 5 6

POV $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ SM $\frac{5}{3}$ D $\frac{5}{3}$ M $\frac{5}{3}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski diktat u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

1 2 3 4

6 7 8

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

g-mol (melodijski)

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

v3 c5 m2 m3 c4 v2

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

M⁵ D⁵ M⁵ M⁵ D⁵ D⁵

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

Musical notation for Exercise 5. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The time signature is $\frac{4}{4}$. The notation consists of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff starts with a sixteenth-note pattern. Both staves contain various note heads, stems, and rests, including eighth notes, sixteenth notes, and thirty-second notes, some with ties and grace marks. Measure endings are indicated by vertical lines with dots at the end of measures 4 and 8.

bodovi - (32) _____

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

Musical notation for Exercise 6. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The time signature is $\frac{4}{4}$. The notation starts with a sixteenth-note pattern followed by a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The music continues with a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The notation ends with a vertical bar line and a repeat sign, indicating the continuation of the pattern.

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadalu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I.
g-mol (melodijски)

I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. VIII. VII. VI. V. IV. III. II. I.
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6
v3 č5 m2 m3 č4 v2
bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanim tonu zadani kvintakord abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6
M 5 D 5 M 5 M 5 D 5 D 5
bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

1 bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

Musical notation for exercise 5. It consists of two staves of music in common time (4/4). The tempo is marked as quarter note = 60. The notation includes various rhythmic patterns such as sixteenth-note groups, eighth-note pairs, and sixteenth-note pairs. Some notes have vertical stems, while others have horizontal stems pointing right. There are also several rests. Measure 1 starts with a sixteenth-note group followed by an eighth-note pair. Measure 2 starts with a sixteenth-note pair followed by a rest. Measures 3 and 4 continue with similar patterns. Measure 5 begins with a sixteenth-note group followed by an eighth-note pair. Measure 6 ends with a sixteenth-note group followed by a rest.

bodovi - (32) _____

6. Dovrši i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

Musical notation for exercise 6. It consists of one staff of music in common time (4/4). The tempo is marked as quarter note = 60. The notation includes a sixteenth-note group, an eighth-note pair, a sixteenth-note pair, and a sixteenth-note group followed by a rest. The staff ends with a double bar line and repeat dots at both ends.

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši zadani ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.

A musical staff with a treble clef at the beginning. There are five empty measures for writing a scale.

cis-mol (harmonijski)

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

A musical staff with six numbered positions (1 through 6) for writing intervals. Below each position is a note name and its corresponding interval type: sil. v6, uzl. sm5, sil. m7, uzl. m3, sil. m2, and uzl. č4.

sil. v6 uzl. sm5 sil. m7 uzl. m3 sil. m2 uzl. č4

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

A musical staff with six numbered positions (1 through 6) for writing chords. Below each position is a chord name: D⁷, D⁶, M⁶/₄, D⁷, M⁶, and D⁶/₄.

D⁷ D⁶ M⁶/₄ D⁷ M⁶ D⁶/₄

bodovi - (18) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

A musical staff with a treble clef. The first measure contains two empty boxes above it, with the number '2' above the first box and '4' above the second. The second measure also contains two empty boxes above it, with the number '6' above the first box and '8' above the second.

bodovi - (26)

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, divided into measures by vertical bar lines. The staff is positioned between measure numbers 2 and 4 on the top line, and 6 and 8 on the bottom line.

bodovi - (24)

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

A horizontal staff consisting of six sets of five-line music staves. Each set is separated by a vertical bar line. Above each bar line is a number: 1, 2, 3, 4, 5, and 6 from left to right.

bodovi - (6)

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A blank musical staff consisting of six horizontal lines. Above the staff, the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are positioned above each line respectively, indicating measure boundaries.

bodovi - (6)

Ukupno bodova - (100)



55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši zadatu ljestvicu uzlazno i silazno s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde, te glavne kvintakorde i D7.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major (one sharp) with various slurs and grace notes. The bottom staff provides harmonic analysis with Roman numerals and letter labels: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, VII, VIII, VII, VI, V, IV, III, II, I, T, S, D, and D7. The label "cis-mol (harmonijski)" is placed under the first section, and "bodovi - (8)" is placed under the second section.

2. Napiši zadani interval uzlazno ili silazno na zadani povišeni ili sniženi ton.

1 2 3 4 5 6
 sil. v6 uzl. sm5 sil. m7 uzl. m3 sil. m2 uzl. č4
 bodovi - (12)

3. Napiši zadani akord uzlazno na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton.

A musical score consisting of six measures. The first measure shows a bass note B with a sharp, followed by a D7 chord. The second measure shows a bass note D with a flat, followed by a D6 chord. The third measure shows a bass note M with a sharp, followed by a M⁶ chord. The fourth measure shows a bass note D with a flat, followed by a D7 chord. The fifth measure shows a bass note M with a flat, followed by a M6 chord. The sixth measure shows a bass note D with a sharp, followed by a D⁶ chord.

4. Zapiši meloritamski diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih tonova u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. (Nastavnik će dati intonaciju i imenovati glazbenom abecedom prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta).

Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim sloganom. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši 6 intervala šiframa. Intervali će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Intervali će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog intervala.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši 6 akorda šiframa. Akordi će se ponavljati dva puta uzastopno na istim tonovima. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj zadanu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

f-mol (melodijski)

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj na zadanom tonu zadani interval abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

m6 v3 č5 m3 v7 č4

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj na zadanom tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

M ⁶₄ D ⁶₄ SM ⁵₃ M ⁶₄ Pov ⁵₃ D ⁶₄

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Lento

bodovi - (38) _____

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

A musical score for a single instrument. It features a tempo marking of $\text{♩.} = 60$. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 6/8. The music consists of a series of measures separated by vertical bar lines. Each measure contains six eighth notes. The first measure has a bass clef, while the subsequent measures have a treble clef. Measure 1 starts with a bass note followed by five eighth notes. Measures 2-4 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 5-6 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 7-8 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 9-10 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 11-12 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 13-14 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 15-16 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 17-18 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 19-20 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 21-22 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 23-24 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 25-26 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 27-28 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 29-30 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 31-32 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 33-34 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 35-36 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 37-38 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 39-40 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 41-42 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 43-44 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 45-46 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 47-48 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 49-50 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 51-52 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 53-54 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 55-56 start with a treble note followed by five eighth notes. Measures 57-58 start with a bass note followed by five eighth notes. Measures 59-60 start with a treble note followed by five eighth notes.

bodovi - (16) _____

6. Dovrši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

3

3

A blank musical staff with a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a common time signature. The staff consists of five horizontal lines and four spaces, divided into measures by vertical bar lines.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj:

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj zadatu ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I II III IV V VI VII VIII VII VI V IV III II I
f-mol (melodijski) bodovi - (6)

2. Pjevaj na zadanim tonu zadani interval abecedom uzlazno.

Musical score for bodovi - (12) showing six measures of music with labels 1 through 6 and corresponding Roman numerals below them:

1	2	3	4	5	6
m6	v3	č5	m3	v7	č4

3. Pjevaj na zadanim tonu zadane kvintakorde i obrate abecedom uzlazno.

Musical score for soprano and piano, labeled bodovi - (12). The score consists of six measures:

- Measure 1:** Soprano: C4, Piano: M 6
- Measure 2:** Soprano: D5, Piano: D 6
- Measure 3:** Soprano: E4, Piano: SM 5
- Measure 4:** Soprano: F#4, Piano: M 6
- Measure 5:** Soprano: G4, Piano: Pov 5
- Measure 6:** Soprano: A4, Piano: D 4

4. Pjevaj meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Lento

5. Čitaj zadani primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{J.} = 60$

$6/8$

bodovi - (16) _____

6. Dovrši i pjevaj zadani meloritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši frigijski modus na tonu **g**, uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na alterirani ton.

v 10 v 14 č 12 m 9 č 15 Pov. 11

bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

VD₇ MM₇ POV₇ VM₇ D₃⁴ D₂

dur:

bodovi - (12) _____

harm.

mol:

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Musical staff showing measures 2 through 4. The staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measure 2 consists of two half notes. Measure 3 consists of a quarter note followed by a half note. Measure 4 consists of a half note followed by a quarter note. The measure numbers 2, 3, and 4 are positioned above the staff.

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

A blank musical score page featuring two staves, each with a treble clef and five horizontal lines. The page is divided into a 4x2 grid of measures. The top staff's first measure begins with a vertical bar line, while the second measure begins with a large number '2'. The bottom staff's first measure begins with a vertical bar line, while the second measure begins with a large number '6'. The third measure of both staves ends with a vertical bar line, indicating the end of the page.

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući $\text{d} \text{ d}$.

dobe.

$\text{♩} = 60$

2

4 6

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

A horizontal musical staff consisting of six solid black lines. Above the staff, the numbers 1 through 6 are positioned at regular intervals, each enclosed in a small rectangular box. The entire staff is set against a white background.



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši frigijski modus na tonu **g**, uzlazno i silazno s predznacima ispred note, označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I
bodovi - (8) _____

2. Napiši zadani složeni interval uzlazno na alterirani ton.

v 10 v 14 č 12 m 9 č 15 pov. 11
bodovi - (6) _____

3. Na zadane tonove napiši zadane akorde uzlazno u violinskom ključu. Za VD_7 i MM_7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur: IV Fis	II Fis III E VI H	POV ₇	VM ₇	D ₃ ⁴	D ₂
harm. mol: VI dis	IV dis				bodovi - (12) _____

4. Zapiši meloritamski diktat s dijatonskom modulacijom u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prvi ton diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji ton iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Andante

2 4 6 8

bodovi - (26)

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta.

Musical score for two staves, measures 1-8. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by a 'C'). The bottom staff uses a bass clef and common time. Measure 1: Top staff has eighth-note pairs (B-C, D-E, G-A), bottom staff has quarter note B. Measure 2: Top staff has eighth-note pairs (D-E, G-A, C-D), bottom staff has eighth-note pairs (E-F, G-A). Measure 3: Top staff has eighth-note pairs (G-A, C-D, F-G), bottom staff has eighth-note pairs (A-B, C-D). Measure 4: Top staff has eighth-note pairs (C-D, F-G, B-C), bottom staff has eighth-note pairs (B-C, D-E). Measure 5: Top staff has eighth-note pairs (F-G, B-C, E-F), bottom staff has eighth-note pairs (D-E, G-A). Measure 6: Top staff has eighth-note pairs (B-C, D-E, G-A), bottom staff has eighth-note pairs (E-F, G-A). Measure 7: Top staff has eighth-note pairs (D-E, G-A, C-D), bottom staff has eighth-note pairs (A-B, C-D). Measure 8: Top staff has eighth-note pairs (G-A, C-D, F-G), bottom staff has eighth-note pairs (B-C, D-E).

6. Zapiši ritamski diktat u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt će se ponoviti tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe.

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a '4/4' symbol) and features a single melodic line. The bottom staff is also in common time and provides harmonic support. Both staves begin with a dynamic of $\frac{3}{4}$. The music consists of six measures. Measures 1-3 feature eighth-note patterns with grace notes. Measures 4-6 show eighth-note chords with grace notes. Measure 7 begins with a half note followed by eighth-note chords. Measure 8 concludes with a half note.

7. Slušaj i zapiši šiframa septakorde i D₇ s obratima. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima. Natjecatelj treba zapisati pojedini akord nakon što je akord odsviran. Akordi će se svirati u polaganom tempu, s malom stankom između pojedinog akorda.

1 2 3 4 5 6

MM₇ MS₇ Pov.₇ SM₇ D₅⁶ D₃⁴

bodovi - (6)



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj lidijski modus na tonu **a** abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik).

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Moderato

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

The musical notation consists of three staves of music. The first two staves each have a '3' underbrace marking below them, indicating a triplets grouping. The third staff also has a '3' underbrace marking below it. The music is in common time (indicated by '4'). The notes include eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings like 'z' and 'y'.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Allegretto

The musical notation shows the first four measures of a melodic line in 3/4 time with a key signature of two sharps. Measures 1-3 feature eighth-note patterns with grace notes and slurs. Measure 4 begins with a bass note. Below the staff, there is a blank staff for continuing the melody.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj lidijski modus na tonu **a** abecedom uzlazno i silazno (autentični oblik).

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadani ton uzlazno ili silazno:

v 6 ↑ v 3 ↓ pov. 4 ↑ m 7 ↓ m 3 ↑ č 5 ↓
bodovi - (12) _____

3. Pjevaj sporedne septakorde i obrate D7 na zadane tonove uzlazno:

POV.₇ SM₇ MM₇ D₂ D₅⁶ MS₇
bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer s alteracijama i kromatikom imenima po vlastitom izboru uz kucanje doba.

Moderato

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba.

bodovi - (24)

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Zadana su prva 4 takta i treba dodati još 4 takta.

Allegretto

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (A major), and a 3/4 time signature. It contains two measures of music, ending with a double bar line and repeat dots above the staff. The middle staff continues the melody, also ending with a double bar line and repeat dots. The bottom staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps, but remains blank after the repeat sign.

bodovi - (16) _____

Ukopno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku f-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

A blank musical staff consisting of a treble clef, five horizontal lines, and four vertical bar lines. The number '2' is positioned above the second vertical bar line, and the number '4' is positioned above the fourth vertical bar line.

A blank musical staff consisting of a treble clef, five horizontal lines, and vertical bar lines at measure numbers 6 and 8.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta

privata

2

4

A blank musical staff consisting of five lines and four spaces. On the far left is a brace grouping the two staves. To its right is a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line. Above the staff, the number "6" is centered over the third measure, and the number "8" is centered over the fourth measure.

bodovi - (18)

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

A blank musical staff with a 3/4 time signature, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 120 BPM.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

A horizontal guitar tablature staff consisting of six vertical lines representing strings. Above each string is a small vertical tick mark. Above these tick marks are the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6, corresponding to the position of each tick mark from left to right.

bodovi - (6)

Ukopno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

PISMENI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku f-mol ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

bodovi - (8) _____

2. Napiši od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu, te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

veličina i vrsta M6

b) enharmonijska promjena

M6 2xSM 7 POV. 5

M6 POV. 5 2xSM 7

bodovi - (6) _____

3. Na zadani osnovni, povišeni ili sniženi ton napiši obrate septakorda uzlazno.

D₂ MS₃⁴ VD₅⁶ MM₃⁴ SM₃⁴ D₃⁴

bodovi - (12) _____

4. Zapiši jednoglasni diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet. Diktira se po dva takta. Svira se prvo cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Završni ton prethodnog dvotakta svira se samo kod prvog ponavljanja.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova u violinskom i bas ključu u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Nastavnik će prije diktiranja odrediti tempo kucajući dobe. Nastavnik će dati intonaciju i zadati prve tonove diktata. Pri prijelazu na novi dvotakt ponovit će se zadnji tonovi iz prijašnjeg dvotakta, ali samo prvi puta

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke, te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponovit će se tri puta, a četvrti put će se ponoviti cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šest akorda šiframa u opsegu od $g - g^2$. Akordi će se ponavljati dva puta na istim tonovima.

bodovi - (6) _____

Ukopno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku cis-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

SM₃⁶ POV₄⁶ D₃⁶ M₄⁶ D₃⁶ SM₄⁶

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno:

SM₃⁴ MM₅⁶ VD₃⁴ MS₂ D₅⁶ MM₃⁴

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Grazioso

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

The image shows three staves of musical notation. The top staff begins with a common time signature (C). It features a series of eighth notes and sixteenth notes grouped by vertical bar lines. Brackets with the numbers 3, 6, and 4 indicate groupings of three, six, and four measures respectively. The middle staff continues the pattern with similar groupings. The bottom staff concludes the sequence with groupings of three, six, and two measures.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominantne ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andante con moto

A musical score for two staves. The top staff is in 3/4 time with a key signature of three sharps. It features five measures of sixteenth-note patterns, some with grace notes and slurs. The bottom staff is in common time with a key signature of two sharps. It also features five measures, continuing the sixteenth-note patterns from the top staff.

bodovi - (16) _____

Ukopno bodova - (100) _____



**55. hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa**

Državno natjecanje
Zagreb 7. travnja 2017.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku cis-mol ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj abecedom obrate kvintakorda na zadani ton uzlazno:

SM₃⁶ POV₄⁶ D₃⁶ M₄⁶ D₃⁶ SM₄⁶

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj abecedom obrate septakorda na zadani osnovni ton uzlazno:

SM₃⁴ MM₅⁶ VD₃⁴ MS₂ D₅⁶ MM₃⁴

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani meloritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje doba ili taktiranje.

Grazioso

bodovi - (30) _____

5. Zadani primjer čitaj neutralnim slogom uz kucanje doba ili taktiranje.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a common time (C) and a quarter note. It features a variety of rhythmic patterns including eighth-note pairs, sixteenth-note groups, and eighth-note triplets. The second staff begins with a common time (C) and a quarter note, continuing the pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note groups. The third staff starts with a common time (C) and a quarter note, followed by a sixteenth-note group. The notation includes several slurs and grace notes.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši zadani meloritamski primjer. Dodaj još četiri takta po vlastitom izboru, ali sa završetkom u tonalitetu dominante ili paralelnog tonaliteta. Ritmovi su kombinacije do šesnaestinke.

Andante con moto

The musical notation for exercise 6 shows a melodic line in G major (two sharps). The first staff ends with a vertical bar line, and the second staff begins with a new measure. Both staves feature eighth and sixteenth-note patterns with slurs and grace notes. The melody continues from the end of the second staff.

bodovi - (16) _____

Ukopno bodova - (100) _____