

**Godišnji plan i program rada**

**Glazbene škole**

**Josipa Hatzea**

**školska godina 2018/19**

rujan 2018.

**S a d r ž a j:**

Osnovni podaci o školi

I. Ustrojstvo škole

II. Izvršitelji poslova

III. Uvjeti rada

IV. Školski programi

V. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea

VI. Raspored sati

**Osnovni podaci o Školi**

**Glazbena škola Josipa Hatzea, Split**

Trg hrvatske bratske zajednice 3

e mail- ured@ogs-jhatzea-st.skole.hr

e mail- glazbena.hazte@gmail.com

www.**gsjh.hr**

tel./fax: 021/ 480 080, 480 049 – nova škola,

tel: 095/348 225 0 – stara škola

Dislocirani odjeli:

DO Kaštela

DO Trogir

DO Brač (Supetar, Postira, Bol)

DO Hvar (Stari Grad, Hvar, Jelsa)

DO Vis

**I.**

**Ustrojstvo škole**

Glazbena škola Josipa Hatzea srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih programa glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, tuba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, harfa, udaraljke, glazbena teorija).

Škola organizira i nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja u Dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru i Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine u kojima djeluju Dislocirani odjeli.

Školom upravlja Školski odbor.

Članovi Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**

**Nataša KarajanovPačko**

**Ivana Majić Gjurašin**

Ravnateljica: **Vesna Alebić**, prof.

Voditeljica smjena: **Magda Poklepović**, prof.

Vijeće roditelja: **Rudolfa Širola Kliškić,** predsjednica

**Tea Glavurtić Ugrin**

**Helga Marković**

**Sergio Gazzari**

**Stela Vučić**

Pročelnici stručnih odjela – matična škola i dislocirani odjeli:

* teorijski odjel (nastavnici općeobrazovnih i teorijskih glazbenih predmeta),

pročelnica: **Marijana Petrušić**, prof. TGP,

* klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja),

pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,

* gudački odjel (nastavnici gudačkih glazbala),

pročelnica: **Ana Orlandini**, prof. violine,

* duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike),

pročelnica: **Marita Nera Pavlinović**, prof. klarineta,

* odjel za gitaru, mandolinu i harfu

pročelnik: **Genc Qivlaku**, prof. gitare.

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki Dislocirani odjel (u daljnjem tekstu DO) ima svoga administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svoga razreda. Razrednici su samo važan dio u unutarnjem administrativnom ustrojstvu škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

* **Nastavničko vijeće**

čine nastavnici matične Škole i nastavnici DO

* **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**

čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja DO i pet pročelnika odjela

* **Vijeće stručnih odjela**

čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)

* **Razredno vijeće**

čine nastavnici pojedinih razreda

* **Razredničko vijeće**

čine svi razrednici.

Dislocirani odjeli imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

* Dislocirani odjel Kaštela

voditeljica: **Silvana Ramljak Džinkić**, prof.

* Dislocirani odjel Trogir,

voditeljica: **Rašeljka Bonačić**, prof.

* Dislocirani odjel Vis

voditeljica**: Marijana Markotić,** prof.

* Dislocirani odjel Stari Grad– Jelsa– Hvar

voditelj: **Bernard Kahle,** prof.

* Dislocirani odjel Brač, Supetar – Bol – Postira

voditeljica: **Josipa Vrca**, prof.

**II.**

**Izvršitelji poslova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ime i prezime** | **Stručna sprema** | **Nastavni predmet** |
| **Odjel glazbene teorije** | | | |
|  | Tatjana Alajbeg | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Nela Bujas | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Nora Letilović | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Vanga Lučev-Gudić | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Dario Maleš | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Bruno Matijašević | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Marijana Petrušić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Magda Poklepović | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Agneza Medić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Olja Mišura Rogošić | VSS | solfeggio |
|  | Ivana Šutić | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Katica Terihaj | VSS | solfeggio |
| **Odjel za klavir pjevanje i orgulje** | | | |
|  | Borna Barišić | VSS | orgulje |
|  | Helena Bojić | VSS | klavir |
|  | Najda Čapalija | VSS | klavir |
|  | Kosovka Čudina | VSS | klavir |
|  | Ivana Dragičević | VSS | klavir |
|  | Sanja Drviš-Grk | VSS | klavir |
|  | Sanja Erceg-Vrekalo | VSS | pjevanje |
|  | Petra Filimonović | VSS | klavir |
|  | Katarina Gekić | VSS | klavir |
|  | Nataša Karajanov-Pačko | VSS | klavir |
|  | Vanesa Kleva Pleština | VS | klavir |
|  | Anamarija Koceić-Grisogono | VSS | klavir |
|  | Lucija Lučić-Lavčević | VSS | klavir |
|  | Sanja Madunić | VSS | pjevanje |
|  | Ivana Majić-Gjurašin | VSS | klavir |
|  | Albina Marketić | VSS | klavir |
|  | Temjanuška Maslov | VSS | klavir |
|  | Klara Matjan Marušić | VSS | klavir |
|  | Danira Matijašević | VSS | klavir |
|  | Jelena Oreb | VSS | klavir |
|  | Valentina Štrbac-Čičerić | VSS | klavir |
|  | Nives Tošić-Kusanović | VSS | klavir |
|  | Tonči Tranfić | VSS | klavir |
|  | Željka Trošelj | VSS | klavir |
|  | Jovana Vasić | VSS | klavir |
| **Odjel za gudače** | | | |
|  | Gordana Baković | VSS | violina |
|  | Jure Bučević | VSS | violina |
|  | Ana Drobac | VSS | viola |
|  | Maja Eterović Marinić | VSS | violina |
|  | Domagoj Gjurašin | VSS | violina |
|  | Hillary Karuza | VSS | violončelo |
|  | Ana Orlandini | VSS | violina |
|  | Robert Žburin | VSS | violončelo |
| **Odjel za  gitaru, mandolinu i harfu** | | | |
|  | Lovorka Begović | VSS | harfa |
|  | Maroje Brčić (vanjski suradnik) | VSS | gitara |
|  | Genc Qivlaku | VSS | gitara |
|  | Anđela Jerkunica | VSS | gitara |
|  | Kajo Milišić | VSS | gitara |
|  | Ivana Kenk-Kalebić | VSS | mandolina |
|  | Sara Šimetin | VSS | gitara |
| **Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku** | | | |
|  | Marija Bašić-Markotić | VSS | flauta |
|  | Dragan Colić | VSS | klarinet, saksofon |
|  | Mirjana Ćutuk | VSS | harmonika |
|  | Jakša Gilić | VSS | truba |
|  | Darko Grappone | VSS | udaraljke |
|  | Jakov Jurić (vanjski suradnik) | VSS | truba |
|  | Mila Lapov | VSS | flauta |
|  | Sanja Milić | VSS | oboa |
|  | Marita Nera Pavlinović | VSS | klarinet |
|  | Miro Pušić | VSS | trombon |
|  | Frano Barović (vanjski suradnik) | VSS | horna |
|  | Erna Čizmić Rebić | VŠS | saksofon |
|  | Boris Žuvela | VSS | udaraljke |
|  | Tomislav Kurte (vanjski suradnik) | VSS | fagot |
| **Općeobrazovni predmeti** | | | |
|  | Hrvoje Baričić | VSS | Povijest |
|  | Sandra Bodrožić | VSS | Matematika |
|  | Anet Bonačić- Kezić | VSS | Likovna umjetnost |
|  | Vana Bonačić- Zelenika | VSS | Engleski i Njemački j. |
|  | Maja Borić- Čizmić | VSS | TZK |
|  | Branka Ćićerić- Perlain | VSS | Hrvatski jezik |
|  | Eduard Krželj | VSS | Zemljopis |
|  | Jasmina Kvasina- Dragičević | VSS | Vjeronauk |
|  | Kaja Točev | VSS | Informatika |
|  | Ivana Maršić | VSS | Njemački i Talijanski |
|  | Agneza Medić | VSS | Latinski jezik |
| **POSTIRA** | | | |
|  | Margarita Solovera Sladić | SSS | klavir |
|  | Vicko Novak (vanjski suradnik) | SSS | gitara |
|  | Vesna Vladislavić | VSS | solfeggio |
| **BOL** | | | |
|  | Josipa Vrca | VSS | klavir |
|  | Maja  Novak | VSS | solfeggio |
| **SUPETAR** | | | |
|  | Maja Novak | VSS | solfeggio |
|  | Sanja Babić | VSS | klavir |
| **VIS-KOMIŽA** | | | |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Marijana Markotić | VSS | solfeggio i klavir |
| **TROGIR** | | | |
|  | Rašeljka Bonačić | VSS | solfeggio |
|  | Jelena Buble (vanjski suradnik) | VSS | klavir |
|  | Kristina Cvitanić | VSS | klavir |
|  | Jadranka Garin (vanjski suradnik) | VSS | klavir |
|  | Ante Ivkošić | VŠS | gitara |
|  | Mirela Jagnjić | VSS | solfeggio |
|  | Andrea Jelavić | VSS | flauta |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Viktor Karažinec | VSS | klarinet |
|  | Svjetlana Mandić | VSS | violina |
|  | Ursa Vukman | VSS | klavir |
|  | Robert Žburin | VSS | violončelo |
| **KAŠTELA** | | | |
|  | Vinko Buble | VSS | klavir |
|  | Bernarda Ćavar | VSS | violončelo |
|  | Mirela  Jagnjić | VSS | solfeggio |
|  | Andrea Jelavić | VSS | flauta |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Viktor Karažinec | VSS | klarinet |
|  | Daniela Kulić- Poljak | VSS | solfeggio |
|  | Gabriela  Lozić | VSS | violina |
|  | Miro Pušić | VSS | truba, trombon |
|  | Silvana Ramljak Džinkić | VSS | klavir |
|  | Antonia Škorput | VSS | gitara |
| **STARI GRAD** | | | |
|  | Luki Gamulin | SSS | truba |
|  | Jelena Grubišić Čabo | VSS | klavir |
|  | Bernard Kahle | VSS | solfeggio |
| **HVAR** | | | |
|  | Tomi Domančić | VSS | klavir |
|  | Bernard Kahle | VSS | solfeggio |
| **JELSA** | | | |
|  | Bojan Nikolić | VSS | gitara |
|  | Vojana Salamunić | VSS | solfeggio, klavir |

**Zajedničke službe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ime i prezime** | **Stručna sprema** | **Radno mjesto** |
|  | Vesna Alebić | VSS | ravnateljica |
|  | Marija Hajdić | VSS | tajnica Škole |
|  | Amira Aličić | SSS | računovotkinja |
|  | Sonja Barać | SSS | administratorica |
|  | Dinka Čagalj | NKV | spremačica |
|  | Slavka Delaš | NKV | spremačica |
|  | Nada Šarolić | SSS | spremačica |
|  | Dolores Šušnjara | SSS | spremačica |
|  | Marijan Ćurić | SSS | domar |
|  | Zina Mašić (DO Kaštela) | SSS | spremačica |
|  | Anita Katić (DO Trogir) | SSS | spremačica |
|  | Mirjana Žurić | SSS | spremačica |

**III.**

**Uvjeti rada**

**Prostorni uvjeti**

**STARA ŠKOLA - Kralja Tomislava 6**

Stanje uredno uz redovito servisiranje i djelomične intervencije na interijeru. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

**NOVA ŠKOLA - Trg hrvatske bratske zajednice 3**

Stanje uredno uz redovito tekuće održavanje. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

**KAŠTELA – Baletna škola**

Sve manjkavosti na zgradi nastale su uslijed nestručnog izvođenja radova na adaptaciji. U tijeku je sudski postupak između Grada Kaštela i izvođača. Vlasnik zgrade- Grad Kaštela pokrenuo je sanaciju podrumskih prostorija u kojima se dogodila poplava. Stanje više nije zabrinjavajuće, ali radovi na popravku izvode se izuzetno sporo. Nastava je reorganizirana i izvodi se isključivo na dva „zdrava“ kata.

**TROGIR – Palača Ćipiko**

Ulaz u školu je neodgovarajući, jer već godinama traju konzervatorski radovi na ulazu u Palaču. Škola je i ove godine pristupila pozivu Ministatrstva kulture u programu zaštite i očuvanja kulturnoga dobra u svrhu uređenja dvorišta Palače.

**SUPETAR – Galerija Rendić**

Nastava se izvodi u dvjema u potpunosti neprimjerenim prostorijama Galerije Rendić. Općina Supetar unatoč našim redovitim pokušajima još uvijek nije pronašla odgovarajući prostor koji bi stavila na raspolaganje Školi.

**POSTIRA - Osnovna škola Vladimira Nazora**

Nastava se izvodi u dvjema učionicama Osnovne škole Vladimira Nazora u kojoj je stanje uredno.

**BOL - Hrvatska čitaonica Bol**

Nastava se izvodi u dvjema prostorijama Čitaonice. Stanje je uredno. Najavljeno je preseljenje odjela u prostor zgrade osnovne škole.

**HVAR- Pjevačko društvo- Hvar**

Stanje je uredno.

**VIS- Hrvatski dom**

Uredno.

**IV.**

**Školski programi**

U matičnoj školi u Splitu nastava se održava na dvije lokacije – najvećim dijelom u zgradi “stare škole” u ulici Kralja Tomislava 6, te samo jednim dijelom u zgradi “nove škole” na adresi Trg hrvatske bratske zajednice 3.

Glazbena škola po svojim je sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnoga predmeta - instrumenta. Klasični oblik razrednoga odjeljenja je odjeljenje (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje. i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

**Predškola**

|  |  |
| --- | --- |
| Predmet | tjedna satnica |
| Početni solfeggio | 2 x 45 m |

**Početni solfeggio** predviđen je za djecu koji paralelno pohađaju I. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

**Osnovna glazbena škola**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | BROJ SATI U TJEDNU | | | | | |
| RAZRED | | | | | |
| **Obvezni predmeti** | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. |
| Temeljni predmet struke | 2 x 30m | 2 x 30m | 2 x 30m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m |
| Solfeggio | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m |
| Skupno muziciranje 1 |  |  | 2 x 60m | 2 x 60m | 2 x 60m | 2 x 60m |
| **Izborni predmeti** |  |  |  |  |  |  |
| Klavir |  |  |  |  |  | 1 x 30m |
| Teorija glazbe |  |  |  |  |  | 1 x 45m |

1 Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita**, sukladno Statutu Škole.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole).

**Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.pš | II.pš | |
| Temeljni predmet struke | 2 x 45 m | 2 x 45 m | |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m | |
| Klavir obligatno | - | 1 x 30 m | |
| Skupno muziciranje 1 | 4 x 45m | 4 x 45 m | |
| Korepeticija | 1 x 30 m | | 1 x 30 m |

1U pravilu Zbor.

**Pripremna škola – glazbenik-pjevač**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.pš | II.pš | |
| Solo pjevanje | 2 x 45 m | 2 x 45 m | |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m | |
| Klavir obligatno | - | 1 x 30 m | |
| Skupno muziciranje 1, 2 | 4 x 45m | 4 x 45 m | |
| Korepeticija | 1 x 30 m | | 1 x 30 m |
| Talijanski jezik | 1 x 45 m | | 1 x 45 m |
| Njemački jezik | 1 x 45 m | | 1 x 45 m |

1 U pravilu Zbor.

2 Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

**Pripremna škola - teorijski odjel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Predmet | I.pš | II.pš |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m |
| Klavir | 2 x 30 m | 2 x 30 m |
| Skupno muziciranje1 | 4 x 45m | 4 x 45 m |

1U pravilu Zbor.

Pripremnu školu mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita** učenici koji paralelno upisuju u pravilu VI. ili VII. razred redovite osnovne škole. To su učenici teorijskog odjela, kontrabasa, fagota, trombona, tube, harfe, pjevanja i udaraljki, eventualno oboe, klarineta, saksofona,flaute, horne i trube.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu upisuju prvi pripremni razred srednje glazbene škole nakon prijemne audicije s ispitom sluha, glazbenog pamćenja i ritma.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). U prvi razred pripremne škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole www.upisi.hr.

Za upis u pripremne razrede nije potrebno imati završenu osnovnu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršenih 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik tubist, glazbenik kontrabasist i glazbenik fagotist do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

**Srednja škola – instrumentalisti**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.sš | | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Temeljni predmet struke | 2x45m | | 2x45 m | 3x45 m | 3x45 m |
| Solfeggio | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 2x45 m | | 2x45 m | 1x45 m | 1x45 m |
| Polifonija | - | | - | 2x45 m | 1x45 m |
| Klavir obligatno 1,2 | 1x30 m | | 1x30 m | 1x30 m | - |
| Povijest glazbe | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | | - | 1x45 m | 2x45 m |
| Poznavanje glazbala | - | | - | - | 1x45 m |
| Komorna glazba | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 3,4 | 4x45 m | | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |
| Korepeticija 5 | | 1x30 m | 1x30 m | 1x45 m | 1x45 m |

1 Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

2 Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

3 Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja.

4U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

5 Korepeticija je za gudače, duhače, i udaraljkaše.

**Srednja škola - teorijski odjel**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.sš | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Solfeggio | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 3x45 m | 3x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Polifonija | - | - | 2x45 m | 2x45 m |
| Povijest glazbe | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Klavir | 2x30 m | 2x30 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Izborno glazbalo 1 | 1x45 m | 1x45 m | - | - |
| Partiture | - | 1x45 m | 1x45 m | - |
| Dirigiranje | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 2 | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |

1 Izborno glazbalo / orgulje samo temeljem prijamnoga ispita

2 U pravilu Zbor.

**Srednja škola – glazbenik-pjevač**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.sš | | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Solo pjevanje | 2x45m | | 2x45 m | 3x45 m | 3x45 m |
| Solfeggio | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 2x45 m | | 2x45 m | 1x45 m | 1x45 m |
| Polifonija | - | | - | 2x45 m | 1x45 m |
| Klavir obligatno | 1x30 m | | 1x30 m | 1x30 m | 1x30 m |
| Povijest glazbe | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Komorna glazba | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 1 | 4x45 m | | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |
| Korepeticija | | 1x30 m | 1x30 m | 1x45 m | 1x45 m |

1 U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a iznimno do 18 godina.

Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist do navršene 20. godine života te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

U prvi razred srednje škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole **upisi.hr.**

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijemnoga ispita.** Prijemni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripremne glazbene škole. Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). Završena osnovna ili pripremna škola preduvjet je za upis u prvi razred srednje škole.

**Općeobrazovni predmeti** za učenike **GLAZBENE GIMNAZIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  Broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. |
|  | Hrvatski jezik | 4 | 4 | 3 | 3 |
|  | Strani jezik (I.) | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Strani jezik (II.) | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Latinski jezik | 1 | 1 | - | - |
|  | Likovna umjetnost | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Psihologija | - | - | 2 | - |
|  | Filozofija | - | - | - | 2 |
|  | Povijest | 2 | 2 | 1 | 1 |
|  | Zemljopis | 1 | 1 | - | - |
|  | Etika / Vjeronauk | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Informatička pismenost | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Matematika | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Ukupno: | 20 | 20 | 18 | 18 |

**Izborna nastava**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. |
|  | Hrvatski jezik | - | - | 1 | 1 |
|  | Matematika | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Biologija | 2 | 2 | - | - |
|  | Kemija | 2 | 2 | - | - |
|  | Fizika | 2 | 2 | - | - |
|  | Sociologija | - | - | 1 | - |
|  | Ukupno: | 7 | 7 | 3 | 2 |

Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi programe u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu glazbenu školu od 15. rujna 2006.g., Nastavnim planom i programom za srednje glazbene i plesne škole od 16. lipnja 2008.g.

Od školske godine 17/18. uvodi se nastava svih općeobrazovnih predmeta za učenike prvoga razreda srednje. Nastava je organizirana u poslijepodnevnom turnusu u zgradi „nove“ škole.

Od školske godine 17/18. u Školi se koristi e-dnevnik.

**Broj učenika u šk. godini 2018/19**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Split** | **Postira** | **Supetar** | **Bol** | **Vis** | **Stari Grad** | **Hvar** | **Jelsa** | **Trogir** | **Kaštela** | UKUPNO: |
| poč.solf. | 63 |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 8 | 78 |
| 1. ogš | 97 | 5 | 3 | 3 | 0 | 3 | 6 | 6 | 17 | 24 | 164 |
| 2. ogš | 70 | 7 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 0 | 19 | 16 | 126 |
| 3. ogš | 78 | 12 | 3 | 0 | 2 | 8 | 2 | 0 | 19 | 25 | 149 |
| 4. ogš | 67 | 0 | 0 | 3 | 0 | 4 | 0 | 3 | 16 | 11 | 104 |
| 5. ogš | 44 | 0 | 1 | 3 | 0 | 4 | 2 | 2 | 16 | 14 | 86 |
| 6. ogš | 45 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | 8 | 14 | 79 |
| 1. pripr. | 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19 |
| 2. pripr. | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |
| 1. gg | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |
| 2. gg | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |
| 3. gg | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 4. gg | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |
| 1. sr | 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 |
| 2. sr | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 |
| 3. sr | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
| 4. sr | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 |
| Ukupno: | 610 | 25 | 10 | 13 | 6 | 23 | 16 | 15 | 102 | 112 | 932 |

**V.**

**Kalendar i plan rada svih tijela**

**GŠ Josipa Hatzea**

**2018/19**

**rujan 2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 10. | 09. | Prvi dan nastave - dogovor |
| Sastanci odjela, sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (kroz tjedan) |
| **II. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 19. | 09. | Sastanci Stručnih odjela |
| Petak, | 21. | 09. | Zadnji rok prijave za početni solfeggio |
| **III. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 24. | 09. | Početak rada početničkog solfeggia |
| Ivana Bilić Marimba Week |
| Srijeda, | 26. | 09. | 1. sjednica Nastavničkog vijeća |
| Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika |
| Četvrtak, | 27. | 09. | Izbor roditelja za Vijeće roditelja- klavirski odjel |
| Sastanak Vijeća roditelja |
| Petak, | 28. | 09. | Sastanak Školskog odbora (usvajanje Godišnjeg plana i programa rada škole, Školskog kurikuluma, Vremenika izradbe i obrane završnog rada) |
| Rok za prijavu revalorizacije ocjena |
| Hrvatsko natjecanje mladih glazbenih umjetnika Papandopulo 28. 9. - 4. 10. |

**listopad 2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV.TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 01. | 10. | Objava Vremenika izradbe i obrane završnog rada  01. 10-7. 10. Gostovanje u Vaterstetten ( Njemačka ) DO Trogir |
| Utorak, | 02. | 10. | Stručni skup za ravnatelje srednjih škola, Sv. Martin na Muri |
| Srijeda, | 03. | 10. | Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (rok za rješavanje zahtjeva za revalorizaciju ocjene, temeljem odluka komisija za revalorizaciju) |
| Audicija za 56. hrvatsko natjecanje, Komorni sastavi |
| Četvrtak, | 04. | 10 | Rok prijave za 56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - Komorni sastavi |
| Subota, | 06. | 10. | Koncert D. Trifonov, Zagreb |
| **V.TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 08. | 10. | *Dan neovisnosti* |
| Srijeda, | 10. | 10. | ŽSV Klavirista |
| Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a (Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu) |
| Petak, | 12. | 10. | Objava tema za završni rad |
| Piano akademija – R. Dalibaltayan |
| Subota, | 13. | 10. | Dani teorije glazbe Muzičke akademije u Zagrebu (13.- 14. 10) |
| **VI.TJEDAN - B** | | | |
| Ponedjeljak, | 15. | 10. | Stručno vijeće klavirista |
| Utorak, | 16. | 10. | 118. Plenum HDGPP-a u Daruvaru od 16.– 18. 10. |
| Srijeda, | 17. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 18. | 10. | Međunarodno natjecanje Saverio Mercadante, Bari (18. – 21. listopada) |
| **VII.TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 22. | 10. | Stručno vijeće pjevača |
| Srijeda, | 24. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
|  |  |  |  |
| Petak, | 26. | 10. | Rok za odabir tema završnog rada |
| Godišnja skupština HDGP-a – Zagreb 10. mjesec |
| **VIII.TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 31. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |

**studeni 2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Četvrtak, | 01. | 11. | *Dan svih svetih* |
| Petak, | 02. | 11. | *Neradni dan* |
| **IX. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 05. | 11. | Seminar za flautiste, Renata Penezić |
| Utorak, | 06. | 11. | 06. - 09. 11. - Županijska natjecanja KOMORNIH SASTAVA / Opatija |
| Srijeda, | 07. | 11. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| **X. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 14. | 11. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 15. | 11. | Vijeće ravnatelja umjetničkih škola/ 15.11. Split |
| Petak | 16. | 11. | HUGIP- skup gitarista, Poreč |
| **XI. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 21. | 11. | Smotra učenika drugog razreda – klaviristi – od 17h – 19.30 |
| Seminar i stručno vijeće klarinetista, Tadej Kenig |
| Petak, | 23. | 11. | Dan Škole DO Trogir, svečani koncert |
| Subota, | 24. | 11. | Smotra učenika trećeg razreda - klaviristi |
| **XII. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 28. | 11. | Smotra učenika četvrtog razreda - klaviristi, od 17h – 19.30 |
| ŽSV- županijsko stručno vijeće gitarista |
| Četvrtak, | 29. | 11. | Rok za imenovanje Povjerenstva za provedbu završnog rada |
| Rok za prijavu Obrane završnog rada za zimski ispitni rok |
|  |
| Petak, | 30. | 11. | Početak prijava za ispite državne matura (rok traje do 01. veljače) |
| Subota, | 01. | 12. | Smotra učenika petog i šestog razreda - klaviristi |

**prosinac 2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XIII. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 03. | 12. | Zadnji dan prijave promjene obrazovnog programa i akceleracije |
| Utorak, | 04. | 12. | Ars Nova, Trst, međunarodno natjecanje |
| Srijeda, | 05. | 12. | 05. - 08. 12. - Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA, Zagreb |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika |
| ŽSV nastavnika teorijskih predmeta |
| Subota, | 08. | 12. | Obavezni nastup učenika srednje škole - gudači |
| **XIV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 10. | 12. | Međunarodno natjecanje pjevača L. Jovanović, Beograd |
| Srijeda, | 12. | 12. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 14. | 12. | Božićni koncert DO Trogir |
| Subota, | 15. | 12. | Audicija za Božićni koncert |
| **XV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 17. | 12. | Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a |
| Srijeda, | 19. | 12. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| 2. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Zajednički Božićni koncert učenika klavirskog odjela ( učenici pjevanja i čembala ) |
| Četvrtak, | 20. | 12. | Božićni koncert učenika prvaša gudačkog odjela |
| Petak, | 21. | 12. | Božićni koncert |
| Zadnji dan nastave I. polugodišta |
| **TJEDAN – B** | | | |
| Utorak, | 25. | 12. | *Božić* |
| Srijeda, | 26. | 12. | *Sv. Stjepan* |
| Četvrtak, | 27. | 12. | Početak zimskog odmora učenika |

**siječanj 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Utorak, | 01. | 01. | *Nova godina* |
| **TJEDAN – A** | | | |
| Četvrtak, | 03. | 01. | Zimska škola Piano loop ( Gruzman, Lazko, Dalibaltayan ) 03. – 10.01. |
| Nedjelja, | 06. | 01. | *Sveta tri kralja* |
| **XVI. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 07. | 01. | Početak nastave – II. POLUGODIŠTE |
| Srijeda, | 09. | 10. | Opatija – Centar izvrsnosti HDGPP 09 -11.10. |
| Otvoreni dani Muzičke akademije, Zagreb |
| **XVII. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 16. | 01. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| IPEW Bjelovar, 16.01 – 19.01.2019. |
| **XVIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 21. | 01. | Seminar za oboiste, Božidar Kržan |
| Predaja završnog rada na protokol- zimski rok |
| Srijeda | 23. | 01. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| **XIX. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 30. | 01. | Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |

**veljača 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Petak, | 01. | 02. | Seminar za trubače, Marko Bobičanec |
| Početak provedbe obrane završnog rada - zimski rok |
| **XX. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 04. | 02. | Seminar za pjevanje – Nelli Manuilenko |
| Srijeda, | 06. | 02. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Audicija za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbeni plesa |
| Petak, | 08. | 02. | Rok za prijavu za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa |
| Udruga srednjoškolskih ravnatelja- Stručni skup u Dubrovniku, početkom veljače 2019. |
| **XXI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 11. | 02. | Seminar za mandolinu, Florentino Calvo ( Francuska) |
| Srijeda, | 13. | 02. | Početak prijave za natjecanje Daleki akordi |
| Petak, | 15. | 02. | Stručno vijeće orguljaša |
| Seminar za gitariste |
| **XXII. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 20. | 02. | 1. Koncert prvaša- klaviristi |
| Kolokvij - gudački odjel |
| **XXIII. TJEDAN – A** | | | |
| Utorak, | 26. | 02. | Seminar za rog – Boštjan Lipovšek |
| Srijeda, | 27. | 02. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |

**ožujak 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Petak, | 01. | 03. | 57. Regionalno natjecanje 01. – 10. 03. Dubrovnik |
| Seminar za violončela |
| **XXIV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 04. | 03. | Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd |
| Utorak, | 05. | 03. | Koncert pod maskama DO Trogir |
| Srijeda, | 06. | 03. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| ŽSV nastavnika teorijskih predmeta |
| Četvrtak, | 07. | 03. | 11. Međunarodno natjecanje Rago |
| Subota, | 09. | 03. | Audicija za Svečani koncert povodom Dana škole i večer Frankofonije |
| Audicije za Daleke akorde |
| **XXV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 11. | 03. | GAF međunarodno gitarističko natjecanje, Beograd |
| Srijeda, | 13. | 03. | Završetak prijave za natjecanje Daleki akordi |
| Četvrtak, | 14. | 03. | Seminar za violine i viole Davor Philips 14. 03. - 16. 03. |
| Subota, | 16. | 03. | Seminar za klaviriste, R. Dalibaltayan, prof. 15.- 17.03. |
| **XXVI. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 18. | 03. | Woodwind and Brass, Varaždin (proljeće 2019.) |
| ŽSV za nastavnike violine |
| Srijeda, | 20. | 03. | Smotra najboljih učenika niže škole – klaviristi, 17h – 19.30 |
| Četvrtak, | 21. | 03. | Večer frankofonije, Muzej grada Splita |
| Hatzeov rođendan u Đardinu na prvi dan proljeća |
| Petak, | 22. | 03. | Svečani koncert povodom Dana Škole |
| Subota, | 23. | 03. | Guitar festival Rust |
| **XXVII. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 27. | 03. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Četvrtak, | 28. | 03. | 28.03 – 31.03. Ekskurzija – Beč DO Kaštela i Trogir ( V i VI razredi ) |
| Petak, | 29. | 03. | Rok za prijavu obrane završnog rada- ljetni rok |
| Subota, | 30. | 03. | Zagreb guitar festival  Stručno putovanje u Zagreb, koncert Joshua Bell i orkestar St. Martin in the Fields |

**travanj 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XXVIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 01. | 04. | Sarajevo international guitar festival |
| Četvrtak, | 04. | 04. | Vijeće ravnatelja umjetničkih škola/ Zagreb |
| Petak, | 05. | 04. | Državno natjecanje, Zagreb 05. - 13. 04. |
| **XXIX. TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 08. | 04. | Početak oglašavanja prijemnog ispita za prvi osnovne |
| Srijeda, | 10. | 04. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| 3. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Međunarodno natjecanje pjevača, Iuventus canti, Slovačka |
| Subota, | 13. | 04. | 24. natjecanje Daleki akordi 13. – 17. 04. |
| **XXX. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 15. | 04. | Međunarodno pijanističko natjecanje J. Murai, Varaždin |
| Utorak, | 16. | 04. | Početak online prijava za 1. osnovne |
| Četvrtak, | 18. | 04. | Početak proljetnog odmora učenika od 18.04. - 26.04. |
| Nedjelja, | 21. | 04. | *Uskrs* |
| **TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 22. | 04. | *Uskrsni ponedjeljak* |
| Utorak, | 23. | 04. | Međunarodno pijanističko natjecanje, A. Scriabin, Pariz |
| Srijeda, | 24. | 04. | Škola saksofona u Jaski, Jastrebarsko |
| Petak, | 26. | 04. | Umijeće improvizacije, Saša Nestorović |
| **XXXI. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 29. | 04. | Početak nastave nakon proljetnih praznika |
| Utorak, | 30. | 04. | Zadnji dan prijave prijemnog za prvi osnovne (online) |

**svibanj 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Srijeda, | 01. | 05. | *Praznik rada* |
| Četvrtak, | 02. | 05. | Rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita- završni razred |
| Početak provedbe prijemnih ispita za I. osnovne 02. – 29. 05. |
| Petak, | 03. | 05. | 10. Gitarističko i violinističko natjecanje “Poreč Fest” 03. - 05. 05. |
| **XXXII. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 06. | 05. | Festival mandolinista Imotski |
| Utorak, | 07. | 05. | *Blagdan svetog Dujma neradni dan* |
| Plenum HDGPP-a 07. – 09. 05. |
| Srijeda, | 08. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednog ispita za učenike završnog razreda |
| **XXXIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 13. | 05. | Međunarodno natjecanje pjevača, L. Mirski, Osijek |
| Međunarodni Festival gudača STRINGFEST Sremska Mitrovica |
| Srijeda, | 15. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 17. | 05. | Zadnji rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita |
| **XXXIV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 20. | 05. | 16. Altamira Gorizia gitarističko natjecanje |
| Srijeda, | 22. | 05. | Zadnji dan nastave za završni razred |
| Završni koncert DO Trogir |
| Petak, | 24. | 05. | Početak provedbe dopunskog rada za učenike završnog razreda |
| Filharmonija budućnosti |
| Subota, | 25. | 05. | Međunarodni festival gudača “Zlatne stepenice”, Valjevo, Srbija |
| **XXXV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 27. | 05. | Natjecanje harfista kulturno društvo Farandola, Pordenone |
| Srijeda, | 29. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 31. | 05. | Provjera znanja nakon dopunskog rada za završni razred |

**lipanj 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XXXVI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 03. | 06. | Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – teorijski odjel |
| Zadnji dan prijave molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama |
| Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – instrumentalisti |
| Srijeda, | 05. | 06. | Zadnji dan predaje na protokol pismenog rada završnog ispita – struka |
| Zadnji dan prijave obrane završnoga ispita- ljetni rok |
| Početak provedbe obrane završnog rada - instrumentalisti |
| Sjednica Razrednog vijeća za maturante |
| Rezultati prijemnih ispita za prvi osnovne |
| Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika |
| **XXXVII. TJEDAN - B** | | | |
| Četvrtak, | 13. | 06. | Obrana završnog rada – teorijski odjel |
| Petak, | 14. | 06. | Zadnji dan nastave |
| Piano akademija – R. Dalibaltayan |
|  | | | |
| Ponedjeljak, | 17. | 06. | Ispiti prema osobnim potrebama |
| Hrvatski jezik (test) – državna matura |
| Utorak, | 18. | 06. | Hrvatski jezik (esej) – državna matura |
| GFA, gitarističko natjecanje |
| Omiš guitar festival |
| Srijeda, | 19. | 06. | Engleski jezik – državna matura |
| 4. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Četvrtak, | 20. | 06. | *Tijelovo* |
| Stručna ekskurzija 20.-25.06. Čajkovski natjecanje, Moskva |
| Subota, | 22. | 06. | *Dan antifašističke borbe* |
| Utorak, | 25. | 06. | *Dan državnosti* |
| Srijeda, | 26. | 06. | Matematika – državna matura |
| Početak provedbe dopunskog rada |
| Petak, | 28. | 06. | Glazbena kultura – državna matura |

**srpanj 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Utorak, | 02. | 07. | Objava rasporeda provjere znanja nakon dopunskog rada (od 14 h) |
| Srijeda, | 03. | 07. | Provjera znanja nakon dopunskog rada 03. – 05. 06. |
| Zadnji rok za prijavu molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama – jesenski rok |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Petak, | 05. | 07. | Rok za prijavu obrane i protokoliranja završnog rada - jesenski rok |
| Ponedjeljak, | 08. | 07. | 5. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Podjela svjedodžbi učenicima završnog razreda |
| Utorak, | 09. | 07. | Upisi u viši razred |

**kolovoz 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Utorak, | 20. | 08. | Zadnji dan prijave popravnih ispita – jesenski rok |
| Srijeda, | 21. | 08. | Popravni i ispiti prema osobnim potrebama- jesenski rok |
| Četvrtak, | 22. | 08. | Početak obrane završnog rada- jesenski rok |
| 6. sjednica Nastavničkog vijeća |
| Petak, | 23. | 08. | Podjela svjedodžbi i upisi |
| Sastanak vijeća pročelnika u 12.00h |
| Ponedjeljak, | 26. | 08. | Početak prijave u aplikaciju za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h) |
| Srijeda, | 28. | 08. | Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h) |
| Četvrtak, | 29. | 08. | Upisi u prvi osnovne |
| Subota, | 31. | 08. | Zadnji dan školske godine 2018/19. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Klasa: | 602-03/18-02/0001 |  | Ravnateljica: |  | Predsjednik Š.O.: |
|  | |  |  |  |  |
| Ur. br: | 2181-73-01-18-01 |  |  |  |  |
| U Splitu, 24.10.2018. | |  | Vesna Alebić, prof. |  |  |