

**Godišnji plan i program rada**

**Glazbene škole**

**Josipa Hatzea**

**školska godina 2019/20**

rujan 2019.

**S a d r ž a j:**

Osnovni podaci o školi

I. Ustrojstvo škole

II. Izvršitelji poslova

III. Uvjeti rada

IV. Školski programi

V. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea

VI. Raspored sati

**Osnovni podaci o Školi**

**Glazbena škola Josipa Hatzea, Split**

Trg hrvatske bratske zajednice 3

e mail- ured@ogs-jhatzea-st.skole.hr

e mail- glazbena.hazte@gmail.com

www.**gsjh.hr**

tel./fax: 021/ 480 080, 480 049 – nova škola,

tel: 095/348 225 0 – stara škola

Dislocirani odjeli:

DO Kaštela

DO Trogir

DO Brač (Supetar, Postira, Bol)

DO Hvar (Stari Grad, Hvar, Jelsa)

DO Vis

**I.**

**Ustrojstvo škole**

Glazbena škola Josipa Hatzea srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih programa glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, tuba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, harfa, udaraljke, glazbena teorija).

Škola organizira i nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja u Dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru i Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine u kojima djeluju Dislocirani odjeli.

Od školske godine 19/20 Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi i program klasičnog baleta.

Školom upravlja Školski odbor.

Članovi Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**

**Nataša Karajanov Pačko**

**Ivana Majić Gjurašin**

**Srećko Remetin**

**Ana Masleša**

**Ana Marović**

**Rudolfa Širola Kliškić**

Ravnateljica: **Vesna Alebić**, prof.

Voditeljica smjena: **Magda Poklepović**, prof.

Vijeće roditelja: **Rudolfa Širola Kliškić,** predsjednica

**Tea Glavurtić Ugrin**

**Helga Marković**

**Sergio Gazzari**

Pročelnici stručnih odjela – matična škola i dislocirani odjeli:

* teorijski odjel (nastavnici općeobrazovnih i teorijskih glazbenih predmeta),

pročelnica: **Marijana Petrušić**, prof. TGP,

* klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja),

pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,

* gudački odjel (nastavnici gudačkih glazbala),

pročelnica: **Hillary Karuza**, prof. violončela,

* duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike),

pročelnica: **Marita Nera Pavlinović**, prof. klarineta,

* odjel za gitaru, mandolinu i harfu

pročelnik: **Genc Qivlaku**, prof. gitare,

* odjel za klasični balet

pročelnica: **Buga Bešker**, plesač klasičnog baleta

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki Dislocirani odjel (u daljnjem tekstu DO) ima svoga administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svoga razreda. Razrednici su samo važan dio u unutarnjem administrativnom ustrojstvu škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

* **Nastavničko vijeće**

čine nastavnici matične Škole i nastavnici DO

* **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**

čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja DO i pet pročelnika odjela

* **Vijeće stručnih odjela**

čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)

* **Razredno vijeće**

čine nastavnici pojedinih razreda

* **Razredničko vijeće**

čine svi razrednici.

Dislocirani odjeli imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

* Dislocirani odjel Kaštela

voditeljica: **Silvana Ramljak Džinkić**, prof.

* Dislocirani odjel Trogir,

voditeljica: **Rašeljka Bonačić**, prof.

* Dislocirani odjel Vis

voditeljica**: Marijana Markotić,** prof.

* Dislocirani odjel Stari Grad– Jelsa– Hvar

voditelj: **Bernard Kahle,** prof.

* Dislocirani odjel Brač, Supetar – Bol – Postira

voditeljica: **Josipa Krtalić**, prof.

**II.**

**Izvršitelji poslova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ime i prezime** | **Stručna sprema** | **Nastavni predmet** |
| **Odjel glazbene teorije** | | | |
|  | Tatjana Alajbeg | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Nela Bujas/ Marijana Markotić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Nora Letilović | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Vanga Lučev-Gudić | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Dario Maleš | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Bruno Matijašević | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Marijana Petrušić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Magda Poklepović | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Agneza Medić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Olja Mišura Rogošić | VSS | solfeggio |
|  | Ivana Šutić | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Katica Terihaj/ Maja Jurjević | VSS | solfeggio |
| **Odjel za klavir pjevanje i orgulje** | | | |
|  | Borna Barišić | VSS | orgulje |
|  | Helena Bojić | VSS | klavir |
|  | Najda Čapalija | VSS | klavir |
|  | Kosovka Čudina | VSS | klavir |
|  | Ivana Dragičević- Klara Matjan Marušić | VSS | klavir |
|  | Sanja Drviš-Grk | VSS | klavir |
|  | Sanja Erceg-Vrekalo | VSS | pjevanje |
|  | Petra Filimonović | VSS | klavir |
|  | Katarina Gekić | VSS | klavir |
|  | Nataša Karajanov-Pačko | VSS | klavir |
|  | Vanesa Kleva Pleština | VS | klavir |
|  | Anamarija Koceić-Grisogono | VSS | klavir |
|  | Lucija Lučić-Lavčević | VSS | klavir |
|  | Sanja Madunić | VSS | pjevanje |
|  | Ivana Majić-Gjurašin | VSS | klavir |
|  | Albina Marketić | VSS | klavir |
|  | Temjanuška Maslov | VSS | klavir |
|  | Josipa Sladoljev | VSS | klavir |
|  | Danira Matijašević | VSS | klavir |
|  | Jelena Oreb | VSS | klavir |
|  | Valentina Štrbac-Čičerić | VSS | klavir |
|  | Nives Tošić-Kusanović | VSS | klavir |
|  | Tonči Tranfić | VSS | klavir |
|  | Željka Trošelj | VSS | klavir |
|  | Jovana Vasić | VSS | klavir |
| **Odjel za gudače** | | | |
|  | Gordana Baković | VSS | violina |
|  | Jure Bučević | VSS | violina |
|  | Tanja Čudina | VSS | violina |
|  | Ana Drobac- Stipe Marinić | VSS | viola |
|  | Kristina Visković | VSS | violina |
|  | Maja Eterović Marinić | VSS | violina |
|  | Domagoj Gjurašin | VSS | violina |
|  | Hillary Karuza | VSS | violončelo |
|  | Ana Orlandini | VSS | violina |
|  | Robert Žburin | VSS | violončelo |
| **Odjel za  gitaru, mandolinu i harfu** | | | |
|  | Lovorka Begović | VSS | harfa |
|  | Maroje Brčić (vanjski suradnik) | VSS | gitara |
|  | Genc Qivlaku | VSS | gitara |
|  | Anđela Jerkunica | VSS | gitara |
|  | Kajo Milišić | VSS | gitara |
|  | Ivana Kenk-Kalebić | VSS | mandolina |
|  | Ivanka Prusac | VSS | gitara |
| **Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku** | | | |
|  | Marija Bašić-Markotić | VSS | flauta |
|  | Dragan Colić | VSS | klarinet, saksofon |
|  | Mirjana Ćutuk | VSS | harmonika |
|  | Jakša Gilić | VSS | truba |
|  | Darko Grappone | VSS | udaraljke |
|  | Jakov Jurić (vanjski suradnik) | VSS | truba |
|  | Mila Lapov | VSS | flauta |
|  | Sanja Milić | VSS | oboa |
|  | Marita Nera Pavlinović | VSS | klarinet |
|  | Miro Pušić | VSS | trombon |
|  | Frano Barović (vanjski suradnik) | VSS | horna |
|  | Erna Čizmić Rebić | VŠS | saksofon |
|  | Boris Žuvela | VSS | udaraljke |
|  | Tomislav Kurte (vanjski suradnik) | VSS | fagot |
|  |  |  |  |
| **Općeobrazovni predmeti** | | | |
|  | Nataša Jadronja Bogdanović | VSS | Povijest |
|  | Sandra Bodrožić | VSS | Matematika |
|  | Anet Bonačić- Kezić | VSS | Likovna umjetnost |
|  | Vana Bonačić- Zelenika | VSS | Engleski jezik |
|  | Vlatka Mladineo- Gugić | VSS | Njemački jezik |
|  | Maja Borić- Čizmić |  | TZK |
|  | Branka Ćićerić- Perlain | VSS | Hrvatski jezik |
|  | Eduard Krželj | VSS | Zemljopis |
|  | Jasmina Kvasina- Dragičević | VSS | Vjeronauk i etika |
|  | Kaja Točev | VSS | Informatika |
|  | Ivana Maršić | VSS | Njemački i Talijanski |
|  | Sonja Vedrana Runjić | VSS | Psihologija |
|  | Agneza Medić | VSS | Latinski jezik |
| **POSTIRA** | | | |
|  | Margarita Solovera Sladić | SSS | klavir |
|  | Sara Šimetin | VSS | gitara |
|  | Vesna Vladislavić | VSS | solfeggio |
| **BOL** | | | |
|  | Josipa Krtalić | VSS | klavir |
|  | Maja  Novak | VSS | solfeggio |
| **SUPETAR** | | | |
|  | Maja Novak | VSS | solfeggio |
|  | Sanja Babić | VSS | klavir |
| **VIS-KOMIŽA** | | | |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Marijana Markotić | VSS | solfeggio i klavir |
| **TROGIR** | | | |
|  | Rašeljka Bonačić | VSS | solfeggio |
|  | Jelena Buble (vanjski suradnik) | VSS | klavir |
|  | Kristina Cvitanić | VSS | klavir |
|  | Jadranka Garin (vanjski suradnik) | VSS | klavir |
|  | Ante Ivkošić | VŠS | gitara |
|  | Mirela Jagnjić | VSS | solfeggio |
|  | Andrea Jelavić | VSS | flauta |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Viktor Karažinec | VSS | klarinet |
|  | Svjetlana Mandić | VSS | violina |
|  | Ursa Ljuban | VSS | klavir |
|  | Robert Žburin | VSS | violončelo |
| **KAŠTELA** | | | |
|  | Vinko Buble | VSS | klavir |
|  | Bernarda Ćavar | VSS | violončelo |
|  | Ivana Franceschi (vanjski suradnik) | VSS | klavir |
|  | Mirela  Jagnjić | VSS | solfeggio |
|  | Andrea Jelavić | VSS | flauta |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Viktor Karažinec | VSS | klarinet |
|  | Daniela Kulić- Poljak | VSS | solfeggio |
|  | Gabriela  Lozić | VSS | violina |
|  | Petra Matetić | VŠS bacc. mus. | klavir |
|  | Miro Pušić | VSS | truba, trombon |
|  | Silvana Ramljak Džinkić | VSS | klavir |
|  | Antonia Škorput | VSS | gitara |
| **STARI GRAD** | | | |
|  | Luki Gamulin | SSS | truba |
|  | Jelena Grubišić Čabo | VSS | klavir |
|  | Bernard Kahle | VSS | solfeggio |
| **HVAR** | | | |
|  | Tomi Domančić | VSS | klavir |
|  | Bernard Kahle | VSS | solfeggio |
| **JELSA** | | | |
|  | Bojan Nikolić | VSS | gitara |
|  | Vojana Salamunić | VSS | solfeggio, klavir |
| **KLASIČNI BALET** | | | |
| 112) | Korana Bilan | VSS | Balet |
| 113) | Buga Bešker | VŠS | Balet |
| 114) | Ines Matulić- Radoičić | VSS | Korepeticija |
|  | Jerena Oreb | VSS | Korepeticija |

**Zajedničke službe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ime i prezime** | **Stručna sprema** | **Radno mjesto** |
|  | Vesna Alebić | VSS | ravnateljica |
|  | Marija Hajdić | VSS | tajnica Škole |
|  | Amira Aličić | SSS | računovotkinja |
|  | Sonja Barać | SSS | administratorica |
|  | Dinka Čagalj | NKV | spremačica |
|  | Slavka Delaš | NKV | spremačica |
|  | Nada Šarolić | SSS | spremačica |
|  | Dolores Šušnjara | SSS | spremačica |
|  | Marijan Ćurić | SSS | domar |
|  | Zina Mašić (DO Kaštela) | SSS | spremačica |
|  | Anita Katić (DO Trogir) | SSS | spremačica |
|  | Mirjana Žurić | SSS | spremačica |

**III.**

**Uvjeti rada**

**Prostorni uvjeti**

**STARA ŠKOLA - Kralja Tomislava 6**

Stanje uredno uz redovito servisiranje i djelomične intervencije na interijeru. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

**NOVA ŠKOLA - Trg hrvatske bratske zajednice 3**

Stanje uredno uz redovito tekuće održavanje. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

**KAŠTELA – Baletna škola**

Sve manjkavosti na zgradi nastale su uslijed nestručnog izvođenja radova na adaptaciji. Vlasnik zgrade- Grad Kaštela pokrenuo je sanaciju podrumskih prostorija u kojima se dogodila poplava. Obnova je izrazito spora. Klima uređaj u zgradi popravljen nakon deset godina. Nastava je reorganizirana i izvodi se isključivo na dva „zdrava“ kata.

**TROGIR – Palača Ćipiko**

Ulaz u školu je neodgovarajući, jer već godinama lokalni ugostitelji odlažu dio inventara i ambalaže na ulazu u Palaču. Škola je i ove godine pristupila pozivu Ministatrstva kulture u programu zaštite i očuvanja kulturnoga dobra u svrhu uređenja dvorišta Palače. Do kraja listopada uredit će se još jedna, sjeverna učionica u prizemlju Palače.

**SUPETAR – Galerija Rendić**

Nastava se izvodi u dvjema u potpunosti neprimjerenim prostorijama Galerije Rendić. Općina Supetar unatoč našim redovitim pokušajima još uvijek nije pronašla odgovarajući prostor koji bi stavila na raspolaganje Školi.

**POSTIRA - Osnovna škola Vladimira Nazora**

Nastava se izvodi u dvjema učionicama Osnovne škole Vladimira Nazora u kojoj je stanje uredno.

**BOL - Hrvatska čitaonica Bol**

Nastava se izvodi u dvjema prostorijama na adresi Loža 5 koje je Općina Bol uredila za potrebe izvođenja nastave. Ovo je privremeno rješenje do uređenja Doma kulture. Stanje je izrazito skromno, ali uredno.

**HVAR- Pjevačko društvo- Hvar**

Stanje je uredno.

**VIS- Hrvatski dom**

Uredno.

**IV.**

**Školski programi**

U matičnoj školi u Splitu nastava se održava na dvije lokacije – najvećim dijelom u zgradi “stare škole” u ulici Kralja Tomislava 6, te samo jednim dijelom u zgradi “nove škole” na adresi Trg hrvatske bratske zajednice 3.

Glazbena škola po svojim je sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnoga predmeta - instrumenta. Klasični oblik razrednoga odjeljenja je odjeljenje (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje. i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

**Predškola**

|  |  |
| --- | --- |
| Predmet | tjedna satnica |
| Početni solfeggio | 2 x 45 m |

**Početni solfeggio** predviđen je za djecu koji paralelno pohađaju I. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

**Osnovna glazbena škola**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | BROJ SATI U TJEDNU | | | | | |
| RAZRED | | | | | |
| **Obvezni predmeti** | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. |
| Temeljni predmet struke | 2 x 30m | 2 x 30m | 2 x 30m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m |
| Solfeggio | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m |
| Skupno muziciranje 1 |  |  | 2 x 60m | 2 x 60m | 2 x 60m | 2 x 60m |
| **Izborni predmeti** |  |  |  |  |  |  |
| Klavir |  |  |  |  |  | 1 x 30m |
| Teorija glazbe |  |  |  |  |  | 1 x 45m |

1 Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita**, sukladno Statutu Škole.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole).

**Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.pš | II.pš | |
| Temeljni predmet struke | 2 x 45 m | 2 x 45 m | |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m | |
| Klavir obligatno | - | 1 x 30 m | |
| Skupno muziciranje 1 | 4 x 45m | 4 x 45 m | |
| Korepeticija | 1 x 30 m | | 1 x 30 m |

1U pravilu Zbor.

**Pripremna škola – glazbenik-pjevač**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.pš | II.pš | |
| Solo pjevanje | 2 x 45 m | 2 x 45 m | |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m | |
| Klavir obligatno | - | 1 x 30 m | |
| Skupno muziciranje 1, 2 | 4 x 45m | 4 x 45 m | |
| Korepeticija | 1 x 30 m | | 1 x 30 m |
| Talijanski jezik | 1 x 45 m | | 1 x 45 m |
| Njemački jezik | 1 x 45 m | | 1 x 45 m |

1 U pravilu Zbor.

2 Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

**Pripremna škola - teorijski odjel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Predmet | I.pš | II.pš |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m |
| Klavir | 2 x 30 m | 2 x 30 m |
| Skupno muziciranje1 | 4 x 45m | 4 x 45 m |

1U pravilu Zbor.

Pripremnu školu mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita** učenici koji paralelno upisuju u pravilu VI. ili VII. razred redovite osnovne škole. To su učenici teorijskog odjela, kontrabasa, fagota, trombona, tube, harfe, pjevanja i udaraljki, eventualno oboe, klarineta, saksofona,flaute, horne i trube.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu upisuju prvi pripremni razred srednje glazbene škole nakon prijemne audicije s ispitom sluha, glazbenog pamćenja i ritma.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). U prvi razred pripremne škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole www.upisi.hr.

Za upis u pripremne razrede nije potrebno imati završenu osnovnu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršenih 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik tubist, glazbenik kontrabasist i glazbenik fagotist do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

**Srednja škola – instrumentalisti**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.sš | | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Temeljni predmet struke | 2x45m | | 2x45 m | 3x45 m | 3x45 m |
| Solfeggio | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 2x45 m | | 2x45 m | 1x45 m | 1x45 m |
| Polifonija | - | | - | 2x45 m | 1x45 m |
| Klavir obligatno 1,2 | 1x30 m | | 1x30 m | 1x30 m | - |
| Povijest glazbe | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | | - | 1x45 m | 2x45 m |
| Poznavanje glazbala | - | | - | - | 1x45 m |
| Komorna glazba | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 3,4 | 4x45 m | | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |
| Korepeticija 5 | | 1x30 m | 1x30 m | 1x45 m | 1x45 m |

1 Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

2 Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

3 Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja.

4U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

5 Korepeticija je za gudače, duhače, i udaraljkaše.

**Srednja škola - teorijski odjel**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.sš | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Solfeggio | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 3x45 m | 3x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Polifonija | - | - | 2x45 m | 2x45 m |
| Povijest glazbe | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Klavir | 2x30 m | 2x30 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Izborno glazbalo 1 | 1x45 m | 1x45 m | - | - |
| Partiture | - | 1x45 m | 1x45 m | - |
| Dirigiranje | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 2 | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |

1 Izborno glazbalo / orgulje samo temeljem prijamnoga ispita

2 U pravilu Zbor.

**Srednja škola – glazbenik-pjevač**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | I.sš | | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Solo pjevanje | 2x45m | | 2x45 m | 3x45 m | 3x45 m |
| Solfeggio | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 2x45 m | | 2x45 m | 1x45 m | 1x45 m |
| Polifonija | - | | - | 2x45 m | 1x45 m |
| Klavir obligatno | 1x30 m | | 1x30 m | 1x30 m | 1x30 m |
| Povijest glazbe | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Komorna glazba | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 1 | 4x45 m | | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |
| Korepeticija | | 1x30 m | 1x30 m | 1x45 m | 1x45 m |

1 U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a iznimno do 18 godina.

Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist do navršene 20. godine života te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

U prvi razred srednje škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole **upisi.hr.**

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijemnoga ispita.** Prijemni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripremne glazbene škole. Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). Završena osnovna ili pripremna škola preduvjet je za upis u prvi razred srednje škole.

**Općeobrazovni predmeti** za učenike **GLAZBENE GIMNAZIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  Broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. |
|  | Hrvatski jezik | 4 | 4 | 3 | 3 |
|  | Strani jezik (I.) | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Strani jezik (II.) | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Latinski jezik | 1 | 1 | - | - |
|  | Likovna umjetnost | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Psihologija | - | - | 2 | - |
|  | Filozofija | - | - | - | 2 |
|  | Povijest | 2 | 2 | 1 | 1 |
|  | Zemljopis | 1 | 1 | - | - |
|  | Etika / Vjeronauk | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Informatička pismenost | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Matematika | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Ukupno: | 20 | 20 | 18 | 18 |

**Izborna nastava**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. |
|  | Hrvatski jezik | - | - | 1 | 1 |
|  | Matematika | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Biologija | 2 | 2 | - | - |
|  | Kemija | 2 | 2 | - | - |
|  | Fizika | 2 | 2 | - | - |
|  | Sociologija | - | - | 1 | - |
|  | Ukupno: | 7 | 7 | 3 | 2 |

**Osnovna škola za klasični balet**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| I. | II. | III. | IV. |
|  | Klasični balet | 8 | 8 | 10 | 10 |
|  | Povijesni plesovi | - | - | 2 | - |
|  | karakterni plesovi | - | - | - | 2 |
|  | Solfeggio | - | 2 | - | - |
|  | Klavir | - | - | 1 | 1 |
|  | Ukupno: | 8 | 10 | 13 | 13 |

Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi programe u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu glazbenu školu od 15. rujna 2006. g., Nastavnim planom i programom za srednje glazbene i plesne škole od 16. lipnja 2008. g. Od školske godine 17/18. uvodi se nastava svih općeobrazovnih predmeta za učenike prvoga razreda srednje.

Od školske godine 17/18. u Školi se koristi e-dnevnik.

**Broj učenika u šk. godini 2019/20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Split** | **Postira** | **Supetar** | **Bol** | **Vis** | **Stari Grad** | **Hvar** | **Jelsa** | **Trogir** | **Kaštela** | UKUPNO: |
| poč.solf. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 73 |
| 1. ogš | 105 | 6 | 7 | 3 | 4 |  | 3 | 7 | 22 | 22 | 179 |
| 2. ogš | 90 | 2 | 4 | 1 |  | 3 | 6 | 6 | 14 | 21 | 147 |
| 3. ogš | 65 | 7 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 |  | 17 | 15 | 116 |
| 4. ogš | 58 | 11 | 3 |  | 2 | 6 | 2 |  | 15 | 23 | 120 |
| 5. ogš | 61 |  |  | 3 | 1 | 4 |  | 2 | 13 | 7 | 91 |
| 6. ogš | 35 |  |  | 3 |  | 4 | 3 | 2 | 15 | 12 | 74 |
| 1.obš | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |
| 2.obš | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
| 1. pripr. | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 |
| 2. pripr. | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
| 1. gg | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 2. gg | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |
| 3. gg | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |
| 4. gg | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
| 1. sr | 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 |
| 2. sr | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |
| 3. sr | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |
| 4. sr | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| Ukupno: | 623 | 26 | 15 | 13 | 9 | 21 | 16 | 17 | 106 | 110 | 952 |

**V.**

**Kalendar i plan rada svih tijela**

**GŠ Josipa Hatzea**

**2019/20**

**rujan 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 09. | 09. | Prvi dan nastave - dogovor |
| Sastanci odjela, sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (kroz tjedan) |
| **II. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 16. | 09. | Sastanci Stručnih odjela |
| Petak, | 20. | 09. |  |
| Zadnji rok prijave za početni solfeggio |
| **III. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 23. | 09. | Početak rada početnog solfeggia |
|  |
| Srijeda, | 25. | 09. |  |
|  |
| Petak, | 27. | 09. |  |
| Rok za prijavu revalorizacije ocjena |
|  |

**listopad 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV.TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 30. | 09. | Izbor roditelja TO u Vijeće roditelja |
| Sastanak Vijeća roditelja |
| Srijeda, | 02. | 10. | 1. sjednica Nastavničkog vijeća |
| Sastanak Školskog odbora (usvajanje Godišnjeg plana i programa rada škole, Školskog kurikuluma, Vremenika izradbe i obrane završnog rada) |
| Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (rok za rješavanje zahtjeva za revalorizaciju ocjene, temeljem odluka komisija za revalorizaciju) |
| Objava Vremenika izradbe i obrane završnog rada |
| Četvrtak, | 03. | 10. | Audicija za 57. hrvatsko natjecanje, Komorni sastavi |
| Petak, | 04. | 10 | Rok prijave za 57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - Komorni sastavi |
| Subota, | 05. | 10. |  |
| **V.TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 07. | 10. | *Neradni dan* |
| Utorak, | 08. | 10. | *Dan neovisnosti* |
| Srijeda, | 09. | 10. | Stručno vijeće klavirista – Minja Kuzmanić, prof. |
| Petak, | 11. | 10. | Objava tema za završni rad |
| Dostaviti Tajništvu HDGPP-a prijave kandidata za nagrade HDGPP-a (Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu) |
| **VI.TJEDAN - B** | | | |
| Ponedjeljak, | 14. | 10. |  |
| Utorak, | 15. | 10. |  |
| Srijeda, | 16. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Stručni skup za pripravnike i njihove mentore za vrijeme trajanja pripravničkog staža. |
| Četvrtak, | 17. | 10. |  |
| **VII.TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 21. | 10. |  |
| Srijeda, | 23. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| 120. Plenum HDGPP-a u Čakovcu (23.-25.10.) |
| Petak, | 25. | 10. |  |
|  |
| **VIII.TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 28. | 10. | Rok za odabir tema završnog rada |
| Srijeda, | 30. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |

**studeni 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Petak, | 01. | 11. | *Dan svih svetih* |
| Subota, | 02. | 11. | *Neradni dan* |
| **IX. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 04. | 11. |  |
| Utorak, | 05. | 11. |  |
| Srijeda, | 06. | 11. | 06. - 09. 11. - Županijska natjecanja KOMORNIH SASTAVA / Opatija |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Subota, | 09. | 11. | Županijsko stručno vijeće za nastavnike violine (Split) |
| 15. Dani teorije glazbe (09.-10. 11.) Zagreb |
|  |
| **X. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 13. | 11. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Stručno vijeće drvenih puhača |
| Četvrtak, | 14. | 11. | Vijeće ravnatelja umjetničkih škola |
| Petak, | 15. | 11. | Seminar za flautiste, Milena Lipovšek, prof. |
| HUGIP- skup gitarista, Poreč |
| Subota, | 16. | 11. | Evgenij Kissin u Lisinskom |
| Sajam Interliber, Zagreb |
| **XI. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 20. | 11. | Smotra učenika II osnovne – KLAVIRISTI 17h i 18h |
| Stručno vijeće klavirista – Ivanka Kordić, prof. |
| Petak, | 22. | 11. | Dan Škole DO Trogir, svečani koncert |
| Piano akademija R. Dalibaltayan 22. 11. - 24.11. |
| Crveni ciklus Zagrebačka filharmonija- Alevtina Ioffee, dirigentica, Karen Gomyo, violina |
| Subota, | 23. | 11. | Županijsko stručno vijeće violončela (Zagreb) |
| **XII. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 27. | 11. | Smotra učenika III osnovne - KLAVIRISTI 17h i 18h |
| Seminar violine/viole |
| Četvrtak, | 28. | 11. | Rok za imenovanje Povjerenstva za provedbu završnog rada |
| Rok za prijavu Obrane završnog rada za zimski ispitni rok |
|  |
| Subota, | 30. | 11. | Početak prijava za ispite državne matura (rok traje do 01. veljače) |
| Smotra učenika IV osnovne – KLAVIRISTI 17h i 18h |

**prosinac 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XIII. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 02. | 12. | Zadnji dan prijave promjene obrazovnog programa i akceleracije |
| Početak prijave ispita Državne mature- 01.12.2019.- 15.02.2020. |
| Utorak, | 03. | 12. |  |
| Srijeda, | 04. | 12. | 04. - 07. 12. - Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA, Zagreb |
| Smotra učenika V i VI osnovne – KLAVIRISTI 17h i 18h |
| Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika |
|  |
| Subota, | 07. | 12. | Lisinski subotom 2019./2020. Sofijska filharmonija |
| **XIV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 09. | 12. |  |
| Srijeda, | 11. | 12. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 13. | 12. | Koncert srednje škole gudačkog odjela |
| Subota, | 14. | 12. | Audicija za Božićni koncert |
| **XV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 16. | 12. | Tjedan Božićnih koncerata |
| Početni solfeggio- Božićni igrokaz |
| **Božićni koncert- velika pozornica HNK** |
| Utorak, | 17. | 12. | Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a, nastup puhačkog orkestra |
| Početni solfeggio- Božićni igrokaz |
| Srijeda, | 18. | 12. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| 2. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
|  |
| Četvrtak, | 19. | 12. | Božićni koncert DO Kaštela |
| Petak, | 20 | 12. |  |
| Subota, | 21. | 12. |  |
| Zadnji dan nastave I. polugodišta |
| **TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 23. | 12. | Početak zimskog odmora učenika |
| Srijeda, | 25. | 12. | *Božić* |
| Četvrtak, | 26. | 12. | *Sv. Stjepan* |

**siječanj 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Srijeda, | 01. | 01. | *Nova godina* |
| Petak, | 03. | 01. |  |
| **TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 06. | 01. | *Sveta tri kralja* |
| Srijeda, | 08. | 01. | Opatija – Centar izvrsnosti HDGPP 08. -10.01. |
| Četvrtak, | 09. | 01. |  |
| Petak, | 10. | 01. | Zadnji dan zimskog odmora za učenike |
| **XVI. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 13. | 01. | Početak nastave – II. POLUGODIŠTE |
| Srijeda, | 15. | 01. | Stručno vijeće gitarista |
| Petak, | 17. | 01. | Zimska piano škola 17-19.01. R. Dalibaltayan, D. Cikojević, M. Cjernyavska |
| Međunarodno natjecanje pjevača Lazar Jovanović, Beograd |
| **XVII. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 20. | 01. | Predaja završnog rada na protokol- zimski rok |
| Srijeda, | 22. | 01. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak | 23. | 01. | Majstorski ciklus SO HRT-a- Ivan Repušić, dirigent Roman Simović, violina |
| Subota, | 25. | 01. | Lisinski subotom 2019./2020. Bečki simfoničari |
| Udaraljkaški vikend (PAMUS, D. Maraus, prof.) |
| **XVIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 27. | 01. | Seminar za tromboniste, Dušan Kranjc, prof. (*siječanj/veljača*) |
| Mozartov rođendan u salonu Editio princeps |
| Srijeda, | 29. | 01. | Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Audicija za 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa |
| Petak, | 31. | 01. |  |
| Plavi ciklus in memoriam Milan Horvat, Zagrebačka filharmonija  Dawid Runtz, dirigent, Smiljan Mrčela, violončelo |

**veljača 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Subota, | 01. | 02. | Međunarodno natjecanje Femus, Subotica (*veljača 2020*.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XIX. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 03. | 02. | Početak provedbe obrane završnog rada - zimski rok |
| Rok za prijavu na 58. hrvatsko natjecanje učenika i studenata |
| Srijeda, | 05. | 02. | Koncert učenika I osnovne, KLAVIRISTI |
| Petak, | 07. | 02. | Udruga srednjoškolskih ravnatelja- Stručni skup u Dubrovniku, početkom veljače 2019. |
| Subota | 08. | 02. | Seminar za flautiste, Jan Ostry |
| **XX. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 12. | 02. | Seminar violine/viole, Split |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 14. | 02. | Seminar za učenike čembala, Zagreb |
| Subota, | 15. | 02. | Kolokvij gudačkog odjela |
| **XXI. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 19. | 02. | Seminar violončela, Split |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 20. | 02. | Majstorski ciklus SO HRT-a- Enrico Dindo, dirigent i Alfredo Ferre Martinez, violončelo |
| **XXII. TJEDAN – A** | | | |
| Utorak, | 25. | 02. | Početak prijave za natjecanje Daleki akordi |
| Srijeda, | 26. | 02. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Subota, | 29. | 02. | 58. Regionalno natjecanje 29. – 08. 03. 2020. |

**ožujak 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XXIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 02. | 03. | Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd (*ožujak 2020*.) |
| Srijeda, | 04. | 03. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Seminar za učenike solo pjevanja, Lidija Horvat Dunjko, prof. |
| Petak | 06. | 03. | 19. požeški Plesokaz (06. - 08.03), Požega |
| Subota, | 07. | 03. | Seminar za trubače, Jure Gradišnik, prof. |
| Subota | 07. | 03. | Seminar za harfu- Tatjana Vukelić Peić |
| **XXIV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 09. | 03. | Zagreb guitar festival 2020 |
| Srijeda, | 11. | 03. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 12. | 03. | Seminar za gitariste, prof. Xhevdet Sahatxhija |
| Subota, | 14. | 03. | Audicija za Svečani koncert povodom Dana škole i večer Frankofonije |
| **XXV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 16. | 03. | Tjedan Frankofonije, Muzej grada Splita |
| Srijeda, | 18. | 03. | Seminar za saksofoniste, Tomislav Žužak, prof. |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 20. | 03. | Dan škole Foyer- HNK |
| Subota, | 21. | 03. | Audicije za Daleke akorde |
| 21.-29. 03. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika SONUS op. 6 (Križevci) |
| **XXVI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 23. | 03. | Studijsko putovanje, Island 22. - 27. 03. 2020. Posjet Ministarstvu obrazovanja |
| Srijeda, | 25. | 03. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 27. | 03. | Završetak prijave za natjecanje Daleki akordi |
| Rok za prijavu obrane završnog rada- ljetni rok |
| Subota, | 28. | 03. | Piano akademija R. Dalibaltayan 27. -29. 03. |

|  |
| --- |
| **XXVII. TJEDAN – B** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ponedjeljak, | 30. | 03. | 58. Državno natjecanje, Zagreb 30.03. - 04. 04. |

**travanj 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Srijeda, | 01. | 04. | Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Seminar klasičnog baleta, Split *(travanj 2020.)* |
| Četvrtak, | 02. | 04. | Vijeće ravnatelja umjetničkih škola/ Zagreb |
| Petak, | 03. | 04. | Međunarodno natjecanje klavirista, J. Murai, Varaždin natjecanje- 03.-08.04. |
| **XXIII. TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 06. | 04. | Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara Flicorno d'Oro, Italija (*travanj 2020.)* |
| Srijeda, | 08. | 04. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| 3. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Stručno vijeće za orguljaše, Zagreb |
| Petak, | 10. | 04. | Početak proljetnog odmora učenika od 10. 04. - 17. 04. |
| Nedjelja, | 12. | 04. | *Uskrs* |
| **XXIX. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 13. | 04. | *Uskrsni ponedjeljak* |
| Utorak, | 14. | 04. | Škola saksofona u Jaski, Jastrebarsko |
| Srijeda, | 15. | 04. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 16. | 04. | International guitarfestival Rust, natjecanje gitarista |
|  |  |  |  |
| Subota | 18. | 04. | IV. Concorso Europeo Estudiantina Bargamasca, natjecanje mandolinista |
| **TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 20. | 04. | Početak nastave nakon proljetnih praznika |
| Početak online prijava za 1. osnovne |
| Početak oglašavanja prijemnog ispita za prvi osnovne |
| Utorak, | 21. | 04. | 121. Plenum HDGPP-a 21. –23. 04. Osijek |
| Međunarodno natjecanje pjevača, Iuventus canti, Slovačka |
| Srijeda, | 22. | 04. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 23. | 04. | Međunarodno natjecanje zborova Slovačka, 23. 04. -26. 04. |
| Petak, | 24. | 04. | Seminar za klarinetiste, ŽSV, Jože Kotar, prof. |
| **XXX. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 27. | 04. | 25. natjecanje Daleki akordi 27. 04. – 01. 05. |

**svibanj 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Petak, | 01. | 05. | *Praznik rada* |
| Subota, | 02. | 05. | 02.-05. 05. Međunarodno gitarističko i violinističko natjecanje Poreč Fest |
| Međunarodno natjecanje Citta di Palmanova, Udine |
| **XXXI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 04. | 05. | Rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita- završni razred |
|  |  |  | 04.-09.05. Zlatne stepenice natjecanje (Valjevo) |
| Utorak, | 05. | 05. | Zadnji dan prijave prijemnog za prvi osnovne (online) |
| Početak provedbe prijemnih ispita za I. osnovne 05. – 30. 05. |
| Srijeda, | 06. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednog ispita za učenike završnog razreda |
| Četvrtak, | 07. | 05. | *Blagdan svetog Dujma neradni dan* |
| Petak, | 08. | 05. | Radni dan |
| Rok za prijavu - Kulturno-umjetničke igre mladih i Dani Silvije Hercigonje |
| Subota | 09. | 05. | 17. TREPS Susreti plesnih grupa, Zagreb *(svibanj, 2020.)* |
| **XXXII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 11. | 05. | Međunarodno natjecanje pjevača, Lav Mirski, Osijek |
| Međunarodno natjecanje Caltanissetta, Italija (*svibanj 2020.)* |
| Srijeda, | 13. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 15. | 05. | Zadnji rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita |
| **XXXIII. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 18. | 05. | Poreč fest, natjecanje, gitarističko i violinističko natjecanje |
| Srijeda, | 20. | 05. | 20. -24. 05. Međunarodno natjecanje Franjo Krežma |
| 12. European festival of youth choirs- Basel, Švicarska (20.-24. 05.) |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 22. | 05. |  |
| Filharmonija budućnosti |
| Zadnji dan nastave za završni razred |
| Subota, | 23. | 05. | 48. Kulturno-umjetničke igre mladih, Split (*svibanj 2020.)* |
| **XXXIV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 25. | 05. | Altamira Gorizia guitar competition |
| Srijeda, | 27. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Sjednica Razrednog vijeća IV srednje |
| Četvrtak, | 28. | 05. | Početak provedbe dopunskog rada za učenike završnog razreda |
| Petak, | 29. | 05. | Županijsko stručno vijeće nastavnika gitare |
| Subota, | 30. | 05. | Koncert prvaša gudačkog odjela |
| 17. plesna revija Dani Silvije Hercigonje, Zagreb |

**lipanj 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XXXV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 01. | 06. | Gostovanje orkestra iz Trondheima (*lipanj 2020.)* |
|  |
| Peja International Guitar Festival |
| Srijeda, | 03. | 06. | Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – teorijski odjel |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 04. | 06. | Provjera znanja nakon dopunskog rada za završni razred |
| Petak, | 05. | 06. | Državna matura- Engleski jezik |
| **XXXVI. TJEDAN - B** | | | |
| Ponedjeljak, | 08. | 06. | Zadnji dan prijave molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama |
| Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – instrumentalisti |
| Utorak, | 09. | 06. | Rezultati prijemnih ispita za prvi osnovne |
| Srijeda, | 10. | 06. | Zadnji dan predaje na protokol pismenog rada završnog ispita – struka |
| Zadnji dan prijave obrane završnoga ispita- ljetni rok |
| Početak provedbe obrane završnog rada - instrumentalisti |
| Četvrtak, | 11. | 06. | Obrana završnog rada – teorijski odjel |
| Petak, | 12. | 06. | Omiš guitar fest |
| **XXXVII. TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 15. | 06. | Državna matura- Glazbena umjetnost |
| Utorak, | 16. | 06. | Državna matura- Hrvatski jezik (test) |
| Srijeda, | 17. | 06. | Zadnji dan nastave |
| Državna matura- Hrvatski jezik (esej) |
|  |
| Četvrtak, | 18. | 06. | *Tijelovo* |
|  |  |  |  |
| **XXXVIII. TJEDAN - B** | | | |
| Ponedjeljak, | 22. | 06. | *Dan antifašističke borbe* |
| Utorak, | 23. | 06. | Ispiti prema osobnim potrebama |
| Srijeda, | 24. | 06. | 4. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
|  |
| Četvrtak, | 25. | 06. | *Dan državnosti* |
| Petak, | 26. | 06. | Početak provedbe dopunskog rada |
|  |
|  | | | |
| Ponedjeljak, | 29. | 06. | Državna matura- Matematika |
| Utorak, | 30. | 06. |  |

**srpanj 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Srijeda, | 01. | 07. | Provjera znanja nakon dopunskog rada 01. – 03. 07. |
| Zadnji rok za prijavu molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama – jesenski rok |
| International competition of guitar- Mottola |
| Četvrtak, | 02. | 07. | Objava rasporeda provjere znanja nakon dopunskog rada (od 14 h) |
| Petak, | 03. | 07. | Provjera znanja nakon dopunskog rada 03. – 06. 07. |
| Rok za prijavu obrane i protokoliranja završnog rada - jesenski rok |
| Srijeda, | 08. | 07. | 5. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Podjela svjedodžbi učenicima završnog razreda |
| Četvrtak, | 09. | 07. | Upisi u viši razred |

**kolovoz 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Srijeda, | 19. | 08. |  |
| Četvrtak, | 20. | 08. |  |
|  |
| Petak, | 21. | 08. |  |
| Zadnji dan prijave popravnih ispita – jesenski rok |
| Ponedjeljak, | 24. | 08. | Popravni i ispiti prema osobnim potrebama- jesenski rok |
| Početak obrane završnog rada- jesenski rok |
| 6. sjednica Nastavničkog vijeća |
| Državna matura - Engleski jezik |
| Utorak, | 25. | 08. | Sastanak vijeća pročelnika u 12.00h |
| Podjela svjedodžbi i upisi |
| Srijeda, | 26. | 08. | Početak prijave u aplikaciju za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h) |
| Državna matura - Matematika |
| Petak, | 28. | 08. | Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h) |
| Ponedjeljak, | 31. | 08. | Zadnji dan školske godine 2019/20. Upisi u prvi osnovne |
| Državna matura – Hrvatski jezik (test) |
| Državna matura – Glazbena umjetnost |

**rujan 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Utorak, | 01. | 09. | Državna matura – Hrvatski jezik (esej) |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KLASA: | 602-03/19-02/0001 | |  | | Ravnateljica: | |  | | Predsjednica Š.O.: | |
| URBROJ: | | 2181-73-19-01-01 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
| U Splitu, 02.10.2019. | | |  | | Vesna Alebić, prof. | |  | | Mirjana Ćutuk, prof. | |