****

**Kurikulum**

**Glazbene škole Josipa Hatzea**

**šk. god. 2019/20**

**Osnovni podaci o Školi**

**Glazbena škola Josipa Hatzea, Split**

Trg hrvatske bratske zajednice 3

e mail- glazbena.hatze@gmail.com

www.**gsjh.hr**

tel./fax: 021/ 480 080, 480 049 – nova škola,

tel: 095/3482250 – stara škola

* **Dislocirani odjel Trogir**
* **Dislocirani odjel Kaštela**
* **Dislocirani odjeli Postira – Bol - Supetar**
* **Dislocirani odjeli Stari Grad – Jelsa - Hvar**
* **Dislocirani odjel Vis**

**Ustrojstvo škole**

Glazbena škola Josipa Hatzea je srednja umjetnička škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, harfa, truba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, udaraljke, glazbena teorija). Od školske gdine 2019./20. temeljem odobrenja Minstarstva znanosti i obrazovanja u Glazbenoj školi Josipa Hatzea izvodi se i program za klasični balet.

Škola organizira i nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja u dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru i Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja i sporta, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine s dislociranim odjelima.

Školom upravlja Školski odbor.

Ravnateljica: **Vesna Alebić**, prof.

Predsjednik Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk,** prof.

Voditeljice smjena:

* **Magda Poklepović**, prof.

Pročelnici stručnih vijeća – matična škola i područne škole:

* teorijski odjel (nastavnici teorijskih glazbenih i općeobrazovnih predmeta), pročelnica: **Marijana Petrušić**, prof. TGP,
* klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja), pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,
* gudački odjel (nastavnici gudačkih glazbala), pročelnica: **Hillary Karuza**, prof. violončela
* duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike), pročelnica: **Marita Nera Pavlinović**, prof. klarineta
* odjel za gitaru, harfu i mandolinu, pročelnik: **Genc Qivlaku,** prof. gitare
* odjel za klasični balet, pročelnica: **Buga Bešker,** baletna pedagoginja

Dislocirani odjeli osnovne glazbene škole imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

Dislocirani odjeli i voditelji:

* DO, Kaštela, voditeljica: **Silvana Ramljak Džinkić**, prof. klavira
* DO, Trogir, voditeljica: **Rašeljka Bonačić**, prof. TGP
* DO, Vis, voditeljica: **Marijana Markotić,** prof. TGP
* DO, Hvar (Stari Grad– Jelsa– Hvar), voditelj: **Bernard Kahle,** prof. TGP
* DO, Brač (Supetar – Bol – Postira), voditeljica: **Josipa Krtalić**, prof. klavira

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki dislocirani odjel ima svoga administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svoga razreda. Razrednici su samo važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

* **Nastavničko vijeće**

čine nastavnici matične Škole i nastavnici dislociranih odjela

* **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**

čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja dislociranih odjela i pet pročelnika odjela

* **Vijeće stručnih odjela**

čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)

* **Razredno vijeće**

čine nastavnici pojedinih razreda

* **Razredničko vijeće**

čine svi razrednici.

**Ciljevi i odrednice**

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom MZOS-a.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti

* njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
* kultura glazbenog izričaja,
* njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

* znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
* primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

* nacionalni identitet – domoljublje,
* globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
* umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
* ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

* Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
* Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
* Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

**Načela školskog kurikuluma:**

* izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
* jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
* poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
* kompetentnost i profesionalna etika,
* demokratičnost,
* autonomnost školskih tijela i timski rad,
* pedagoški pluralizam,
* hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

**Učeničke kompetencije**

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

* biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
* znati upravljati svojim vremenom,
* imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
* imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
* imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
* poznavati ljudska prava i poštivati ih,
* imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
* imati radne navike,
* imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

* moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
* imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
* razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
* imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
* imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
* postati odgovorni građani,
* moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
* imati temeljno matematičko mišljenje,
* primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

**Odnos prema učeniku**

* škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
* metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama ( nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
* škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
* ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
* škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
* škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
* škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

**Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme**

Područja koja škola uključuje su:

* glazbeno područje,
* jezično-komunikacijsko područje,
* društveno-humanističko područje,
* matematičko-prirodoslovno područje,
* tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

* učiti kako učiti,
* istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
* iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
* promovirati glazbeno obrazovanje,
* naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
* poticati osobni i socijalni razvoj.

**Odgojno-obrazovni ciljevi**

* usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
* očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje,
* pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život ,
* poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
* odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
* odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
* usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za flautiste, Milena Lipovšek, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
| -Milena Lipovšek, prof. |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja  - koncerti |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni 2019. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za drvene puhače, Županijsko stručno vijeće profesora klarineta, saksofona, oboe i fagota** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni 2019. |

|  |  |
| --- | --- |
| aktivnost, program i/ili projekt | **Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd** |
| ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| namjena aktivnosti, programa i/ili projekta | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta |  |
| - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta | Ožujak 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za flautiste, Jan Ostry, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - GŠ Josipa Hatzea  - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku  - prof. Jan Ostry |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja uz rad sa učenicima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Femus, Subotica** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Udaraljkaški vikend** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Davor Maraus, prof.  - PAMUS – udaraljkaški ansambl |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Siječanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Županijsko stručno vijeće violine, Orest Shourgot, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | |  | | --- | | - rad s učenicima | | - instruktivne metode za nastavnike na temu Bachove partite i sonate za solo violinu | |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | |  | | --- | | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o | | vlastitom potencijalu | | - razvoj glazbene imaginacija | | - profesionalni razvoj nastavnika i učenika | |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | |  | | --- | | - GŠ Josipa Hatzea  - Odjel za gudače  - prof. Orest Shourgot | | Odjel za gudače | |  | | Prof. Orest Shourgot | |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | stručna predavanja uz rad s učenicima |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni 2019. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **56. Državno natjecanje komornih sastava, Zagreb** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
|
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | -  HDGPP  - AZOO  - MZO |
| - Muzička akademija Zagreb |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| **vremenik aktivnosti,**  **programa i/ili projekta** | Prosinac 2019. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za violine/viole** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - GŠ Josipa Hatzea  - Odjel za gudače |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja uz rad sa učenicima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za violončeliste** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - GŠ Josipa Hatzea  - Odjel za gudače  - prof. Branimir Pustički |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja uz rad sa učenicima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Citta di Palmanova, Udine** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Caltanissetta, Italija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za violiniste, županijsko stručno vijeće profesora violine** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za gudače |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar trubača, Jure Gradišnik, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima  - instruktivne metode za nastavnike |
|
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima |
| - prikaz raznih mogućnosti metodike |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku  - |
|
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika |
|
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak 2020. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Piano akademija, Ruben Dalibaltayan, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima klavira |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima |
| - prikaz raznih mogućnosti metodike |
| - napredak učenika i nastavnika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea, Udruga Piano loop |
|  |
| - Odjel za klavir |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | 22.-24.11.2019, 17.-19.01.2020, 27.-29.03.2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za klarinetiste, stručno vijeće profesora klarineta, Jože Kotar, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - način rada s nadarenim učenicima |
| - razne mogućnosti metodike |
| - napredak nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| - prof. Jože Kotar |
|  |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Zimska Piano škola: R. Dalibaltayan, D. Cikojević, M. Chernyavska** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima klavira |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima |
| - prikaz raznih mogućnosti metodike |
| - napredak učenika i nastavnika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Udruga Piano loop i Glazbena škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za klavir i orgulje |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | 17 – 19.01.2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje mladih glazbenika SONUS op. 6 (Križevci)** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za gudače |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za pjevače, Lidija Horvat Dunjko, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima solo pjevanja |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - način rada sa nadarenim učenicima |
| - razne mogućnosti metodike |
| - napredak nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | Glazbena škola Josipa Hatzea |
| Odjel za klavir i pjevanje |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Poreč Fest** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | -profesionalni razvoj učenika i nastavnika |
| - razvijanje samopouzdanja kod učenika |
| - napredak učenika i nastavnika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Gudački odjel  -odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje  -koncerti  -stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **58. natjecanje učenika i studenata glazbe** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | -  HDGPP  - AZOO  - MZO |
| - Muzička akademija Zagreb |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje za pjevače Lav Mirski, Osijek** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klavir i pjevanje |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Clavis – Međunarodna glazbena škola Zagreb** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na seminarima |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| - Clavis, Glazbena škola Josipa Hatzea |
|  | - odjel za klavir |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **XXV. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika |
| - za ovu školsku godinu natjecanje puhača i gudača |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika ) |
| - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Županija Splitsko Dalmatinska |
| - Grad Split |
| - Turistička zajednica Grada Splita |
| - HNK Split |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -istovremeno odvijanje natjecanja na tri lokacije za klavir, gitaru i solo pjevanje |
| -četveročlane međunarodne komisije |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | 27.04. -01.05. 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za saksofoniste, Tomislav Žužak, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - način rada sa nadarenim učenicima |
| - razne mogućnosti metodike |
| - napredak nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | -Tomislav Žužak, prof. |
| - GŠ Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak /Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno pijanističko natjecanje J. Murai, Varaždin** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika klavira na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu  - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - GŠ u Varaždinu |
| - GŠ Josipa Hatzea |
| - Odjel za klavir |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Simfonijski koncert: Filharmonija budućnosti 2020** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla |
| - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj učenika |
| - terenski rad- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Hrvatsko narodno kazalište Split |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za gudače |
| - Odjel za puhače  -Odjel za klavir i pjevanje  - učenici solisti |
| - Maestra Gianna Fratta |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - samostalne probe |
| - zajedničke probe s orkestrom HNK |
| - zajednički koncert na pozornici HNK |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | - 24.05.2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje za pjevače L. Jovanović, Beograd** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klavir i pjevanje |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Siječanj, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje za pjevače Iuventus canti, Slovačka** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klavir i pjevanje |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara Flicorno d'Oro, Italija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje Puhačkog orkestra osnovne i Puhačkog orkestra srednje škole na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
| prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Gostovanje orkestra iz Trondheima** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - druženje učenika i nastavnika s kolegama  - razmjena znanja i iskustava  - koncert gostiju iz Trondheima |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu  - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
| - GŠ Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - koncerti  - radionice |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Lipanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za učenike čembala** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
|  |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja  - koncerti |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za tromboniste, Dušan Kranjc, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
| - Dušan Kranjc, prof. |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja  - koncerti |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Siječanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Škola saksofona u Jaski, Jastrebarsko** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - prof. Gordan Tudor, Goran Jurković, Nikola Fabijanić, Tomislav Žužak… |
|  |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja  - koncerti |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za gitariste prof. Xhevdet Sahatxhija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima gitare  - instruktivne metode za nastavnike |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | |  | | --- | | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima | | - prikaz raznih mogućnosti metodike | | - napredak učenika i nastavnika | |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača ili ožujak 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Omiš guitar fest 2020** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima |
| ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu  - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave)  - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena Škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje  - koncerti |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Lipanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **IV. Concorso Europeo Estudiantina Bargamasca, natjecanje za mandoline** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja) |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu |
| - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave) |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena Škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje  - koncerti |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Zagreb Guitar festival 2020** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja) |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu |
| - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave) |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena Škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje  - koncerti |
| -seminari |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak/ Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **International guitarfestival Rust** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja) |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu |
| - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave) |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena Škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Altamira Gorizia guitar competition 2020** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima ( koncerti, glazbene radionice, prezentacije novih notnih izdanja) |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu  - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - isticanje važnosti zajedničkog muziciranja ( natjecanje je za soliste i komorne sastave) |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena Škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje  - koncerti |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Sajam Interliber, Zagreb** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na sudjelovanje u festivalima (književnim, filmskim…), putovanja, druženje s vršnjacima, razmjenu iskustava |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (predstavljanjima i radionicama u sklopu sajma) |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na čitanje i stvaranje vlastite kućne knjižnice  - razvijanje svijesti o važnosti čitanja |
|  |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnici i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - radionice |
| - predavanja  - obilazak sajma  - posjet izložbi (ukoliko bude vremena) |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni 2019. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Putevima Marka Marulića, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - upoznavanje sa životom i djelima oca hrvatske književnosti te lokalitetima u gradu Splitu vezanim za njegov život i djelovanje (rodna kuća, Papalićeva palača/ Muzej grada Splita, spomenik, grobnica, Marulianum) |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticati učenike na upoznavanje i istraživanje vlastitoga grada  - uputiti učenike u značaj Marka Marulića za hrvatsku književnost  - poticati želju za dodatnim, samostalnim, istraživanjem hrvatske književne prošlosti |
|  |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) i učenici 2. razreda Glazbene škole Josipa Hatzea (gg.) |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - šetnja gradom i posjet odabranim lokalitetima u pratnji nastavnice  - predavanje |
|  |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni 2019. (prema programu) |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Mjesec hrvatske knjige – posjet Gradskoj knjižnici Marka Marulića** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | -obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige |
|  |
| - upoznavanje učenika s vrstama knjižne i audiovizualne građe |
| - upoznavanje učenika s načinima pretraživanja |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - poticanje učenika na čitanje i korištenje knjižnice u svakodnevnom radu  - poticanje učenika na pronalazak relevantnih i točnih informacija  - razvijanje svijesti o važnosti čitanja |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnice hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) i povijesti (Nataša Bogdanović Jadronja) i učenici 1. i 2. razreda Glazbene škole Josipa Hatzea (gg.) |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - prema programu Mjeseca hrvatske knjige  - organizirani posjet Gradskoj knjižnici uz stručno vodstvo po odjelima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | termin između 15.10. i 15.11.2019 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Posjet Arheološkom muzeju u Splitu** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - proširivanje sadržaja iz nastavnog predmeta povijesti temama vezanim uz zavičajnu povijest (Grci i Rimljani na istočnoj obali Jadrana) |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - poticanje interesa učenika za teme iz zavičajne povijesti  - poticanje istraživačkog duha  - razvijanje svijesti o pravilnom čuvanju i interpretiranju povijesnih izvora |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnica i učenici 1. razreda Glazbene škole Josipa Hatzea (gg.) |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - u sklopu nastave povijesti učenici će organizirano posjetiti Arheološki muzej u Splitu  - upoznavanje učenika s odjelima i postavom muzeja |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | svibanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Posjet Muzeju grada Splita** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - proširivanje sadržaja iz nastavnog predmeta povijesti temama vezanim uz zavičajnu povijest (Dalmatinske komune na primjeru grada Splita) |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - poticanje interesa učenika za teme iz zavičajne povijesti  - poticanje istraživačkog duha  - razvijanje svijesti o pravilnom čuvanju i interpretiranju povijesnih izvora |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnica i učenici 2. razreda Glazbene škole Josipa Hatzea (gg.) |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - u sklopu nastave povijesti učenici će organizirano posjetiti Muzej grada Splita  - upoznavanje učenika s odjelima i postavom muzeja uz posebni naglasak na srednjovjekovnu povijest Splita  - prilikom posjeta, učenici će dobiti zadatake koje trebaju realizirati u Muzeju |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | ožujak 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar klasičnog baleta, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava gostujućeg nastavnika s učenicima odjela za |
| klasični balet |
| - razmjena znanja i iskustava |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klasični balet |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika |
| i učenika |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **19. požeški Plesokaz, Požega** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na |
| međunarodnom festivalu plesa |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
| događanjima (predstavama, plesnim radionicama) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - iskustvo javnog nastupa na pozornici |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - upoznavanje različitih plesnih stilova |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klasični balet |
|
| - Umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastup na festivalu |
| - gledanje predstava |
| - sudjelovanje na radionicama |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **17. TREPS Susreti plesnih grupa, Zagreb** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na |
| plesnom natjecanju |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - iskustvo javnog nastupa na pozornici |
| - upoznavanje različitih plesnih stilova |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klasični balet |
|
| - Centar za kulturu Trešnjevka |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - proba na pozornici |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **48. Kulturno-umjetničke igre mladih, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na |
| kulturno-umjetničkim igrama |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu |
|  |
| - iskustvo javnog nastupa na pozornici |
| - upoznavanje različitih plesnih stilova |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klasični balet |
|
| - Glazbena mladež Split |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastup |
| - scenska proba |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **17. plesna revija Dani Silvije Hercigonje, Zagreb** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na |
| plesnoj reviji |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o |
| vlastitom potencijalu |
| - iskustvo javnog nastupa na pozornici |
| - upoznavanje različitih plesnih stilova |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  - Odjel za klasični balet |
|
| - Kazalište Trešnja |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastup |
| - scenska proba |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2020. |

Školski kurikulum je donesen na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Ravnateljice.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KLASA: | 602-03/19-02/0002 | |  | | Ravnateljica: | |  | | Predsjednica Š.O.: | |
| URBROJ: | | 2181-73-19-01-01 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
| U Splitu, 02.10.2019. | | |  | | Vesna Alebić, prof. | |  | | Mirjana Ćutuk, prof. | |