



GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA HATZEA

KURIKULUM

šk. god. 2020./2021.

rujan 2020.

Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Glavna zadaća školskog kurikulumu je razvoj jedinstvenog profila škole.

Izrada Školskog kurikulumu u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

Povijest Škole

Institucionalno glazbeno obrazovanje u Splitu već 90 godina održava se u sklopu Gradske glazbene škole, danas poznate pod nazivom Glazbena škola Josipa Hatzea. Godine 1928. škole je dobila naziv Gradska glazbena škola, čije se djelovanje protezalo u razdoblju od 1928. do 1941. Tada je najvjerojatnije to bila jedina redovna glazbena škola u Splitu i u cijeloj Primorskoj banovini koju je pomagala Općina, a odobrilo Ministarstvo prosvjete.

U školskoj godini 1946./1947. Glazbena škola „uselila se“ u nove prostorije u Ulici I. Lučića-Lavčevića, gdje i danas dijelom radi, a u idućim godinama, uz stručnu glazbenu nastavu na odjelima, uvedena je i općeobrazovna nastava na razini srednjih škola. Osnovan je i baletni studio, a od školske godine 1948./1949. ustalila se današnja struktura škole: šest razreda osnovne škole, dva razreda pripremljene škole (danas razredi za odrasle) i četiri razreda srednje škole s realizacijom nastavnog plana i programa koji je od 1949. do 1963. vrijedio za sve glazbene škole u Hrvatskoj. Prema tom programu zastupljeni su odjeli za klavir, gudačke i puhačke instrumente, pjevanje i teoretske predmete koji su postojali i ranije, s uvođenjem novih odjela za narodne i popularne instrumente (harmonika i gitara).

Povećanjem broja odjela i učenika pokazala se potreba za prostornim proširenjem škole što je i omogućeno zahvaljujući inicijativi Školskoga odbora i pomoći Općine i Brodogradilišta Split. Izgradnja nove školske zgrade započela je godine 1959., a 12. rujna 1965./66. škola je konačno dobila prostorije u novoizgrađenom dijelu uz dom Brodogradilišta u Ulici graničara gdje djeluje i danas. S namjerom odavanja priznanja glazbeno-pedagoškom i skladateljskom radu svojeg sugrađanina, skladatelja Josipa Hatzea, koji je i odgojio generacije glazbenika, Skupština Općine Split na sjednici 2. srpnja 1964. donijela je odluku o odobrenju promjene naziva škole, koja se od tada naziva Muzička škola „Josip Hatze“ u Splitu. Kontinuirani razvoj osigurao je školi, njezinom osoblju i nastavnicima, kao i učenicima, zavidnu reputaciju u Hrvatskoj, ali i šire.

Danas Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi glazbeni program za predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast, a osim u Splitu, djeluje u čak devet dislociranih odjela; u Postirama, Supetru i Bolu na otoku Braču, u Hvaru, Jelsi i Starome Gradu na Hvaru, na otoku Visu, u Kaštelima i Trogiru. Osim obrazovanja djece i mladih, Glazbena škola Josipa Hatzea obogaćuje i pokreće kulturnu scenu Grada Splita, a radost muziciranja prenosi i na brojnim koncertima i natjecanjima diljem Hrvatske i Europe.

Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti i obrazovanja. Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Određnica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Načela školskog kurikuluma:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola provodi i potiče projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Škola svojim odgojno-obrazovnim radom obuhvaća sljedeća područja:

- glazbeno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodoslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- osobni i socijalni razvoj.

Odgojno-obrazovni ciljevi

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

Planirane aktivnosti

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za saksofoniste, Gordan Tudor, prof., SV za drvene duhače
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Gordan Tudor, prof. - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Božićni koncert: Betlehemska priča
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj učenika - terenski rad- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Simfonijski orkestar GŠJH - Zborovi GŠJH -odjel za klasični balet -solisti glumci, plesači i pjevači

	- dirigent- Jakov Jurić
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- samostalne probe Audicije Rad po sekcijama
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	19.12.2020.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za klarinetiste, stručno vijeće profesora klarineta, Jože Kotar, prof.
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s nastavnicima - sudjelovanje učenika na oglednim satovima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Jože Kotar, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj/svibanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Split Sax Weekend
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na festivalu - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - UMAS, Glazbena mladež, Gordan Tudor, prof.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni 2020. i svibanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za flautiste, Marko Zupan, prof.
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Marko Zupan, prof.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni 2020.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za flautiste, Jan Ostry
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Jan Ostry, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	ACI Bonaccorsi, Catania, Italija
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj/svibanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Francesco Cardaropoli, Brocigliano, Italija
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj/svibanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Piano akademija, Ruben Dalibaltayan, prof.
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastava s učenicima klavira - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea, Udruga Piano loop - Odjel za klavir
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni 2020., siječanj i svibanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za violine/viole,
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gudače
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača, 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Zimska Piano zimska škola: M. Chernyavska, R. Dalibaltayan, Đ. Stanetti
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastava s učenicima klavira - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Udruga Piano loop i Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i orgulje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Siječanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za cella
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gudače -
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak, 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Smotra saksofonista, Valpovo
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na smotri - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za violine/viole, Vanda Novoselec, prof., ŽSV
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gudače - Vanda Novoselec, prof.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni, 2020.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za pjevače Dunja Vejzović
---	--

ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima solo pjevanja - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni 2020.

aktivnost, program i/ili projekt	59. natjecanje učenika i studenata glazbe
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- HDGPP - AZOO - MZO - Muzička akademija Zagreb
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodni festival gudača Stringfest, Sremska Mitrovica
ciljevi aktivnosti,	- rad s učenicima

programa i/ili projekta	- instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada s nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea - gudački odjel
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje učenika i nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj, 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Iuventus canti
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	XXVI. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - za ovu školsku godinu natjecanje učenika gudačkih i duhačkih instrumenata

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Županija splitsko- dalmatinska - Grad Split - Turistička zajednica Grada Splita - HNK Split
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -istovremeno odvijanje natjecanja na tri lokacije -tročlane međunarodne komisije
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2021.

Aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za saksofoniste, Tomislav Žužak
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> -Tomislav Žužak, prof. - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Simfonijski koncert: Filharmonija budućnosti 2021
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima
namjena aktivnosti,	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru

programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj učenika - terenski rad- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Hrvatsko narodno kazalište Split - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - Odjel za puhače - Odjel za klavir i pjevanje - učenici solisti - Maestra Gianna Fratta
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - samostalne probe - zajedničke probe s orkestrom HNK - zajednički koncert na pozornici HNK
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	21.05.2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Centar izvrsnosti, Opatija
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Siječanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za pjevače, Nikola Kitanovski
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s nadarenim učenicima - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu

	- profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za orkestre, Christian Schultz
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje Puhačkog orkestra srednje škole i Simfonijskog orkestra srednje škole na seminaru - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama...)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni 2020.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za učenike čembala I. Konjevod
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika

	- metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - koncerti - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni 2020.

aktivnost, program i/ili projekt	Škola saksofona u Jaski, Jastrebarsko
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Jastrebarsko - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - koncerti - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Proljećni praznici 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Putevima Marka Marulića, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznavanje sa životom i djelima oca hrvatske književnosti te lokalitetima u gradu Splitu vezanim za njegov život i djelovanje (rodna kuća, Papalićeva palača/ Muzej grada Splita, spomenik, grobnica, Marulianum)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati učenike na upoznavanje i istraživanje vlastitoga grada - uputiti učenike u značaj Marka Marulića za hrvatsku književnost - poticati želju za dodatnim, samostalnim, istraživanjem hrvatske književne prošlosti

nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Čičerić Perlain) i učenici 2. razreda Glazbene škole Josipa Hatzea (gg.)
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- šetnja gradom i posjet odabranim lokalitetima u pratnji nastavnice - predavanje
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prema GiK

aktivnost, program i/ili projekt	Posjet kinu/kazalištu/knjžnici
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati učenike da posjećuju kulturna zbivanja
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati učenike na razvijanje pozitivnih navika kojima će razvijati ukus, povezivati pogledane sadržaje s gradivom, razvijati kritičko mišljenje, razvijati osjećaj za lijepo
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Čičerić Perlain) i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea (GG)
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- prema programu kulturnih ustanova - projekcije, izvedbe, radionice, predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prema GiK-u; prema programu kulturnih ustanova, tijekom cijele nastavne godine

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar povijesnih plesova, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- razmjena znanja s područja povijesnih plesova - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- profesionalni razvoj nastavnika - poboljšanje kvalitete rada s učenicima
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet
način realizacije	-vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika

aktivnosti, programa i/ili projekta	seminara
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studeni, 2020.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar klasičnog baleta, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima odjela za klasični balet - razmjena znanja i iskustava
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	20. požeški Pleskaz, Požega
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na međunarodnom festivalu plesa - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (predstavama, plesnim radionicama)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih plesnih stilova
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup na festivalu - gledanje predstava

projekta	- sudjelovanje na radionicama
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak, 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	TREPS Susreti plesnih grupa, Zagreb
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na plesnom natjecanju
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - upoznavanje različitih plesnih stilova - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Centar za kulturu Trešnjevka
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - proba na pozornici
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj, 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Kulturno-umjetničke igre mladih, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na kulturno-umjetničkim igrama
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - upoznavanje različitih plesnih stilova - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Glazbena mladež Split
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba

vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj, 2021.
---	----------------

aktivnost, program i/ili projekt	Plesna revija Dani Silvije Hercigonje, Zagreb
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet na plesnoj reviji
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - upoznavanje različitih plesnih stilova - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Kazalište Trešnja
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj, 2021.

aktivnost, program i/ili projekt	Završni koncert odjela za klasični balet, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika odjela za klasični balet
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Gradsko kazalište lutaka Split
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Lipanj, 2021.

Školski kurikulum je donesen na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Ravnateljice.

KLASA: 602-03/20-01/0002
URBROJ: 2181-73-01-20-1

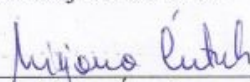
U Splitu, 07.10.2020.

Ravnateljica:



Vesna Alebić, prof.

Predsjednica Š.O.:



Mirjana Čutuk, prof.

