



# Mala škola gudačih instrumenata

Gordana Baković, prof. mentor

Na gudaćim instrumentima zvuk nastaje povlačenjem gudala po žicama

Postoje četiri gudaća instrumenta, zovu se: violina, viola, violončelo i kontrabas.

Razlikuju se po veličini te visini i boji tona.



# Violina

(poslušaj [ovdje](#))

Najmanja po  
veličini

Ima četiri žice  
(najdublja je  
G, zatim D, pa  
A i najviša žica  
E)

Zvuči i svira  
najviše tonove

Najpoznatiji  
graditelji su  
obitelji Amati,  
Stradivari,  
Guarnieri



Photo by Beth Rufener on Unsplash



# Viola

([klikni](#) za poslušati)

- Slična violini, samo nekoliko centimetara veća
- Četiri žice; C najdublja, pa G, zatim D i najviša A
- Dublji i mekši zvuk od violine

# Violončelo

(poslušaj [ovdje](#))

- Oblikom sličan violinu i violi, ali puno veći
- Svira se sjedeći
- Također četiri žice; najdublja C, slijedi G, pa D i najviša A





# Kontrabas

(klikni [ovdje](#))

- Najveći gudači instrument i zbog svoje veličine svira se stojeći
- Zvuči najdublje te kao i ostali ima četiri žice (najdublja G, D, A pa E)
- Jako popularan u jazz sastavima



# Gudalo

---

- Drveni štap sa strunama i žabicom
- Strune su dlake konjskog repa
- Različitih dužina – ovisno o instrumentu (najmanje za kontrabas, najveće gudalo za violinu)

# Gudački ansambli

- Gudački trio – violina, viola i violončelo
- Gudački kvartet – dvije violine, viola i violončelo ([klik](#))
- Gudački komorni ansambl – više instrumenata (violine, viole, violončelo i kontrabas); [poslušaj!](#)



# Jeste li znali?

*gudaći* – pridjev koji se upotrebljava i koji se odnosi na instrument

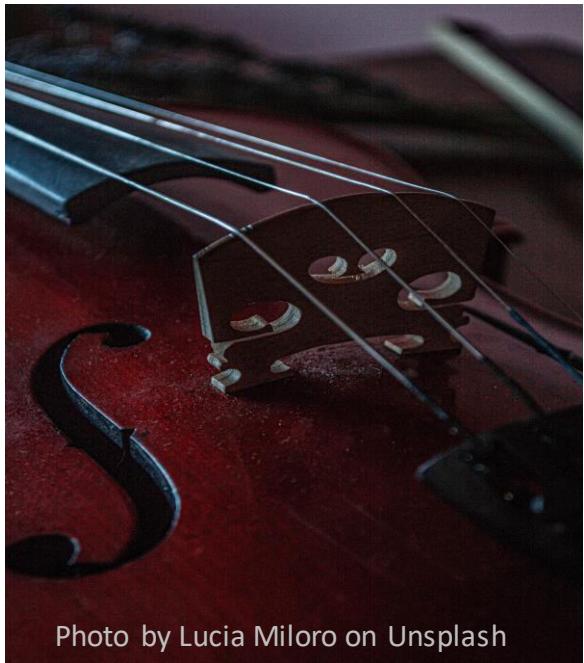


Photo by Lucia Miloro on Unsplash

*gudački* – pridjev koji upotrebljavamo kada govorimo o sastavu svirača

