

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA**

**školska godina 2021./2022.**

rujan 2021.

**S a d r ž a j:**

Osnovni podaci o školi

I. Ustrojstvo škole

II. Izvršitelji poslova

III. Uvjeti rada

IV. Školski programi

V. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea

VI. Raspored sati

**Osnovni podaci o Školi**

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv škole: | Glazbena škola Josipa Hatzea, Split |
| Sjedište: | Trg Hrvatske bratske zajednice 3 |
| OIB: | 89701365702 |
| Upis u sudski registar: | Trgovački sud u Splitu MBS 060157519 |
| E-mail adresa: | ured@ogs-jhatzea-st.skole.hr |
| Dodatna e-mail adresa: | glazbena.hatze@gmail.com |
| Web-stranica: | www.gsjh.hr |
| Telefon/Fax: | 021/ 480 080, 480 049 – nova škola,  095/348 225 0 – stara škola |
| Dislocirani odjeli[[1]](#footnote-1): | DO Kaštela  DO Trogir  DO Brač (Supetar, Postira, Bol)  DO Hvar (Stari Grad, Hvar, Jelsa)  DO Vis |

**I.**

**Ustrojstvo škole**

Glazbena škola Josipa Hatzea srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih programa glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, tuba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, harfa, udaraljke, glazbena teorija).

Škola organizira i nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja u Dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru, Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine u kojima djeluju Dislocirani odjeli.

Od školske godine 2019./2020. Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi i program klasičnog baleta.

Školom upravlja Školski odbor.

Članovi Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**

**Nataša Karajanov Pačko**

**Ivana Majić Gjurašin**

**Ana Marović**

**Ana Masleša**

**Srećko Remetin**

**Ivona Čuljak**

Ravnateljica: **Vesna Alebić**, prof.

Voditeljice smjena: **Magda Poklepović**, prof.

**Marita Nera Mimica,** prof.

Stručna služba: **Željana Buntić Pejaković,** psihologinja

Vijeće roditelja:

**Ivanka Bešlić Ružić-** teorijski odjel

**Siniša Bizjak-** duhački odjel

**Sergio Gazzari-** gudački odjel

**Ivona Čuljak** **-** odjel za klavir, orgulje i pjevanje

**Tonči Ložić** - odjel za gitaru, mandolinu i harfu

Pročelnici stručnih odjela – matična škola i dislocirani odjeli:

* teorijski i općeobrazovni odjel

pročelnica: **Vanga Lučev Gudić**, prof. TGP,

* klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja)

pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,

* gudački odjel

pročelnica: **Gordana Baković**, prof. violine,

* duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike),

pročelnica: **Marita Nera Mimica**, prof. klarineta,

* odjel za gitaru, mandolinu i harfu

pročelnica: **Anđela Jerkunica Strukan**, prof. gitare,

* odjel za klasični balet

pročelnica: **Buga Bešker**, plesač klasičnog baleta,

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki Dislocirani odjel (u daljnjem tekstu DO) ima svog administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor (vođenje) učenika svoga razreda. Razrednici su dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

* **Nastavničko vijeće**

čine nastavnici matične Škole i nastavnici DO

* **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**

čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja DO i šest pročelnika odjela

* **Vijeće stručnih odjela**

čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)

* **Razredno vijeće**

čine nastavnici pojedinih razreda

* **Razredničko vijeće**

čine svi razrednici.

Dislocirani odjeli imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

* Dislocirani odjel Kaštela

voditeljica: **Silvana Ramljak Džinkić**, prof.

* Dislocirani odjel Trogir,

voditeljica: **Ursa Ljuban**, prof.

* Dislocirani odjel Vis

voditeljica**: Maja Jurjević,** prof.

* Dislocirani odjel Stari Grad– Jelsa– Hvar

voditeljica: **Viktorija Carević,** prof.

* Dislocirani odjel Supetar – Bol – Postira

voditeljica: **Sanja Babić**, prof.

**II.**

**Izvršitelji poslova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ime i prezime** | **Stručna sprema** | **Nastavni predmet** |
| **Odjel glazbene teorije** | | | |
|  | Tatjana Alajbeg | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Nela Bujas-Trpković | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Nora Letilović | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Vanga Lučev-Gudić | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Dario Maleš | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Bruno Matijašević | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Marijana Petrušić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Magda Poklepović | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Agneza Medić | VSS | teorijsko-glazb. pred |
|  | Ivana Šutić | VSS | teorijsko-glazb. pred. |
|  | Katica Terihaj | VSS | solfeggio |
| **Odjel za klavir, pjevanje i orgulje** | | | |
|  | Borna Barišić | VSS | orgulje |
|  | Helena Bojić | VSS | klavir |
|  | Najda Čapalija | VSS | klavir |
|  | Kosovka Čudina | VSS | klavir |
|  | Ivana Dragičević | VSS | klavir |
|  | Sanja Drviš-Grk | VSS | klavir |
|  | Sanja Erceg-Vrekalo | VSS | pjevanje |
|  | Petra Filimonović | VSS | klavir |
|  | Katarina Gekić | VSS | klavir |
|  | Nataša Karajanov-Pačko | VSS | klavir |
|  | Vanesa Kleva-Pleština | VSS | klavir |
|  | Anamarija Koceić-Grisogono | VSS | klavir |
|  | Lucija Lučić-Lavčević | VSS | klavir |
|  | Sanja Madunić | VSS | pjevanje |
|  | Ivana Majić-Gjurašin | VSS | klavir |
|  | Albina Marketić | VSS | klavir |
|  | Temjanuška Maslov | VSS | klavir |
|  | Klara Matjan-Marušić | VSS | klavir |
|  | Danira Matijašević | VSS | klavir |
|  | Jelena Oreb | VSS | klavir |
|  | Valentina Štrbac-Čičerić | VSS | klavir |
|  | Nives Tošić-Kusanović | VSS | klavir |
|  | Tonči Tranfić | VSS | klavir |
|  | Željka Trošelj | VSS | klavir |
|  | Jovana Vasić | VSS | klavir |
| **Odjel za gudače** | | | |
|  | Gordana Baković | VSS | violina |
|  | Tanja Čudina-Bratković | VSS | violina |
|  | Ana Drobac-Skelin | VSS | viola |
|  | Kristina Visković | VSS | violina |
|  | Domagoj Gjurašin | VSS | violina |
|  | Maja Eterović-Marinić | VSS | violina |
|  | Hillary Karuza | VSS | violončelo |
|  | Ana Orlandini | VSS | violina |
|  | Pjero Malkoč | VSS | kontrabas |
| **Odjel za  gitaru, mandolinu i harfu** | | | |
|  | Lovorka Begović | VSS | harfa |
|  | Genc Qivlaku | VSS | gitara |
|  | Anđela Jerkunica-Strukan | VSS | gitara |
|  | Kajo Milišić | VSS | gitara |
|  | Stela Ivanišević-Curić | VSS | mandolina |
|  | Ivanka Prusac | VSS | gitara |
| **Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku** | | | |
|  | Marija Bašić-Markotić | VSS | flauta |
|  | Dragan Colić | VSS | klarinet, saksofon |
|  | Mirjana Ćutuk | VSS | harmonika |
|  | Jakša Gilić | VSS | truba |
|  | Darko Grappone | VSS | udaraljke |
|  | Jakov Jurić | VSS | truba |
|  | Mila Lapov | VSS | flauta |
|  | Sanja Milić | VSS | oboa |
|  | Marita Nera Mimica | VSS | klarinet |
|  | Miro Pušić | VSS | trombon |
|  | Frano Barović | VSS | horna |
|  | Erna Čizmić-Rebić | VŠS | saksofon |
|  | Boris Žuvela | VSS | udaraljke |
|  | Nikolaj Drongovskij | VSS | tuba |
| **Općeobrazovni predmeti** | | | |
|  | Nataša Jadronja-Bogdanović | VSS | Povijest |
|  | Sandra Bodrožić | VSS | Matematika |
|  | Anet Bonačić-Kezić | VSS | Likovna umjetnost |
|  | Vana Bonačić-Zelenika | VSS | Engleski jezik |
|  | Vlatka Mladineo-Gogić | VSS | Njemački jezik |
|  | Maja Borić-Čizmić | VSS | TZK |
|  | Branka Ćićerić-Perlain | VSS | Hrvatski jezik |
|  | Eduard Krželj | VSS | Zemljopis |
|  | Jasmina Kvasina-Dragičević | VSS | Vjeronauk |
|  | Kaja Točev | VSS | Informatika |
|  | Ivana Maršić | VSS | Njemački i Talijanski |
|  | Željana Buntić-Pejaković | VSS | Psihologija |
|  | Mihovil Mlikotić | VSS | Filozofija i Etika |
|  | Agneza Medić | VSS | Latinski jezik |
| **POSTIRA** | | | |
|  | Ana Stanković | VSS | klavir |
|  | Sara Šimetin | VSS | gitara |
|  | Maja  Novak | VSS | solfeggio |
| **BOL** | | | |
|  | Ivana Klarić | VSS | klavir |
|  | Maja  Novak | VSS | solfeggio |
| **SUPETAR** | | | |
|  | Maja Novak | VSS | solfeggio |
|  | Sanja Babić | VSS | klavir |
| **VIS** | | | |
|  | Dominik Šabić | VSS | udaraljke |
|  | Maja Žure | VSS | solfeggio |
| **TROGIR** | | | |
|  | Rašeljka Bonačić | VSS | solfeggio |
|  | Ivan Violić | VSS | klavir |
|  | Kristina Cvitanić | VSS | klavir |
|  | Ante Ivkošić | VŠS | gitara |
|  | Mirela Jagnjić | VSS | solfeggio |
|  | Jasenka Anterić-Markov | VSS | flauta |
|  | Viktor Karažinec | VSS | klarinet |
|  | Svjetlana Jurić-Pešić | VSS | violina |
|  | Robert Žburin | VSS | violončelo |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
| **KAŠTELA** | | | |
|  | Vinko Buble | VSS | klavir |
|  | Bernarda Ćavar | VSS | violončelo |
|  | Mirela Zelić-Pinterič | VSS | klavir |
|  | Mirela  Jagnjić | VSS | solfeggio |
|  | Jasenka Anterić-Markov | VSS | flauta |
|  | Ivo Jerkunica | VSS | truba |
|  | Viktor Karažinec | VSS | klarinet |
|  | Daniela Kulić-Poljak | VSS | solfeggio |
|  | Gabriela Lozić | VSS | violina |
|  | Olja Mišura-Rogošić | VSS | solfeggio |
|  | Miro Pušić | VSS | truba, trombon |
|  | Silvana Ramljak Džinkić | VSS | klavir |
|  | Antonia Škorput | VSS | gitara |
| **STARI GRAD** | | | |
|  | Luki Gamulin | SSS | truba |
|  | Doruntina Qivlaku | VSS | klavir |
|  | Viktorija Carević | VSS | solfeggio |
| **HVAR** | | | |
|  | Tomi Domančić | VSS | klavir |
|  | Viktorija Carević | VSS | solfeggio |
| **JELSA** | | | |
|  | Deni Erceg | VSS | gitara |
|  | Vojana Salamunić | VSS | solfeggio, klavir |
| **KLASIČNI BALET** | | | |
| 112) | Buga Bešker | VŠS | Balet |
| 113) | Korana Bilan | VŠS | Balet |
| 114) | Silviu Tanase | VŠS | Balet |
| 115) | Petra Ferić | VSS | Korepeticija |
| 116) | Ines Radoičić | VSS | Korepeticija |
| 117) | Miroslava Oravcova | VSS | Balet |
| 118) | Joško Bavčević | VŠS | Korepeticija |

**Zajedničke službe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ime i prezime** | | **Stručna sprema** | **Radno mjesto** |
|  | Vesna Alebić | VSS | ravnateljica |
|  | Marija Hajdić | VSS | tajnica |
|  | Jelena Jončić | VSS | računovotkinja |
|  | Sonja Barać | SSS | administratorica |
|  | Željana Buntić-Pejaković | VSS | psihologinja |
|  | Dinka Čagalj | NKV | spremačica |
|  | Slavka Delaš | NKV | spremačica |
|  | Sandra Sulić | SSS | spremačica |
|  | Dolores Šušnjara | SSS | spremačica |
|  | Marko Oreb | SSS | domar |
|  | Zina Mašić (DO Kaštela) | SSS | spremačica |
|  | Anita Katić (DO Trogir) | SSS | spremačica |
|  | Mirjana Žurić | SSS | spremačica |

**III.**

**Uvjeti rada**

**Prostorni uvjeti**

U matičnoj školi u Splitu nastava se održava na pet lokacija – najvećim dijelom u zgradi “stare škole” u ulici Kralja Tomislava 6, jednim dijelom u zgradi “nove škole” na adresi Trg hrvatske bratske zajednice 3, nastava udaraljki održava se u unajmljenom prostoru na adresi Matice hrvatske 58, nastava baleta u unajmljenom prostoru na adresi Livanjska 3, a nastava općeobrazovne grupe predmeta na adresi Teslina 2. Uz suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja.

**STARA ŠKOLA- Kralja Tomislava 6**

Stanje uredno uz redovito servisiranje i djelomične intervencije na interijeru. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

**NOVA ŠKOLA- Trg Hrvatske bratske zajednice 3**

Stanje uredno uz redovito tekuće održavanje. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

**UDARALJKAŠKI STUDIO- Matice hrvatske 58**

Stanje uredno

**BALETNA ŠKOLA- Livanjska 3**

Stanje uredno

**OPĆEOBRAZOVNA GRUPA PREDMETA- Teslina 2**

U zgradi Elektrotehničke škole koristimo pet prostorija u poslijepodnevnim terminima. Prostorije su uredno održavane, ali nisu klimatizirane.

**KAŠTELA – Baletna škola, Don Frane Bege 1, Kaštel Kambelovac**

Vlasnik zgrade je Grad Kaštela. Stanje uredno.

**TROGIR – Palača Ćipiko, Ivana Pavla II 1**

Ulaz u školu je neodgovarajući, jer već godinama lokalni ugostitelji odlažu dio inventara i ambalaže na ulazu u Palaču. Škola je i ove godine pristupila pozivu Ministarstva kulture u programu zaštite i očuvanja kulturnoga dobra u svrhu uređenja dvorišta Palače. Do kraja listopada uredit će se još jedna, sjeverna učionica u prizemlju Palače.

**SUPETAR – Galerija Rendić**

Nastava se izvodi u dvjema u potpunosti neprimjerenim prostorijama Galerije Rendić. Općina Supetar unatoč našim redovitim pokušajima još uvijek nije pronašla odgovarajući prostor koji bi stavila na raspolaganje Školi.

**POSTIRA - Osnovna škola Vladimira Nazora**

Nastava se izvodi u dvjema učionicama Osnovne škole Vladimira Nazora u kojoj je stanje uredno.

**BOL - Hrvatska čitaonica Bol**

Nastava se izvodi u dvjema prostorijama na adresi Loža 5 koje je Općina Bol uredila za potrebe izvođenja nastave. Ovo je privremeno rješenje do uređenja Doma kulture. Prostor je izrazito skroman, ali uredan.

**HVAR- Pjevačko društvo- Hvar**

Stanje je uredno.

**VIS- Hrvatski dom**

Uredno

**IV.**

**Školski programi**

Glazbena škola po svojim je sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnoga predmeta - instrumenta. U Školi se formiraju klasični oblici razrednih odjeljenja (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju se kroz razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

**Predškola**

|  |  |
| --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA |
| Početni solfeggio | 2 x 45 m |

**Početni solfeggio** predviđen je za djecu koja paralelno pohađaju I. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

**Osnovna glazbena škola**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | | | | | |
| RAZRED | | | | | |
| **Obvezni predmeti** | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. |
| Temeljni predmet struke | 2 x 30m | 2 x 30m | 2 x 30m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m |
| Solfeggio | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m | 2 x 45m |
| Skupno muziciranje 1 |  |  | 2 x 60m | 2 x 60m | 2 x 60m | 2 x 60m |
| **Izborni predmeti** | | | | | | |
| Klavir |  | | | | | 1 x 30m |
| Teorija glazbe |  | | | | | 1 x 45m |

1 Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita**, sukladno Statutu Škole.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole).

**Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | |
| RAZRED | |
| Predmet | I.pš | II.pš |
| Temeljni predmet struke | 2 x 45 m | 2 x 45 m |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m |
| Klavir obligatno | - | 1 x 30 m |
| Skupno muziciranje 1 | 4 x 45m | 4 x 45 m |
| Korepeticija | 1 x 30 m | 1 x 30 m |

1U pravilu Zbor.

**Pripremna škola – glazbenik-pjevač**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | |
| RAZRED | |
| I.pš | II.pš |
| Solo pjevanje | 2 x 45 m | 2 x 45 m |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m |
| Klavir obligatno | - | 1 x 30 m |
| Skupno muziciranje 1, 2 | 4 x 45m | 4 x 45 m |
| Korepeticija | 1 x 30 m | 1 x 30 m |
| Talijanski jezik | 1 x 45 m | 1 x 45 m |
| Njemački jezik | 1 x 45 m | 1 x 45 m |

1 U pravilu Zbor.

2 Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

**Pripremna škola - teorijski odjel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | |
| RAZRED | |
| I.pš | II.pš |
| Solfeggio | 4 x 45 m | 4 x 45 m |
| Klavir | 2 x 30 m | 2 x 30 m |
| Skupno muziciranje1 | 4 x 45m | 4 x 45 m |

1U pravilu Zbor.

Pripremnu školu mogu upisati, **temeljem prijemnoga ispita,** učenici koji paralelno upisuju u pravilu VI. ili VII. razred redovite osnovne škole. To su učenici teorijskog odjela, kontrabasa, fagota, trombona, tube, harfe, pjevanja i udaraljki, eventualno oboe, klarineta, saksofona, flaute, horne i trube.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu upisuju prvi pripremni razred srednje glazbene škole nakon prijemne audicije s ispitom sluha, glazbenog pamćenja i ritma.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). U prvi razred pripremne škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole (www.upisi.hr).

Za upis u pripremne razrede nije potrebno imati završenu osnovnu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršenih 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik tubist, glazbenik kontrabasist i glazbenik fagotist koji se mogu upisati do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života. Upisi se vrše u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

**Srednja škola – instrumentalisti**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | | | |
| RAZRED | | | |
| I.sš | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Temeljni predmet struke | 2x45m | 2x45 m | 3x45 m | 3x45 m |
| Solfeggio | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 2x45 m | 2x45 m | 1x45 m | 1x45 m |
| Polifonija | - | - | 2x45 m | 1x45 m |
| Klavir obligatno 1,2 | 1x30 m | 1x30 m | 1x30 m | - |
| Povijest glazbe | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Klavir fakultativno | - | - | - | 1x45 m |
| Komorna glazba | - | - | 2x45 m | 2x45 m |
| Skupno muziciranje 3,4 | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |
| Korepeticija 5 | 1x30 m | 1x30 m | 1x45 m | 1x45 m |

1 Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

2 Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

3 Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale se organiziraju drugi oblici skupnoga muziciranja.

4U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

5 Korepeticija je za gudače, duhače i udaraljkaše.

1 Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

2 Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

3 Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja.

4U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

5 Korepeticija je za gudače, duhače, i udaraljkaše.

**Srednja škola - teorijski odjel**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | | | |
| RAZRED | | | |
| I.sš | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Solfeggio | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 3x45 m | 3x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Polifonija | - | - | 2x45 m | 2x45 m |
| Povijest glazbe | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Klavir | 2x30 m | 2x30 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Izborno glazbalo 1 | 1x45 m | 1x45 m | - | - |
| Partiture | - | 1x45 m | 1x45 m | - |
| Dirigiranje | - | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 2 | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |

1 Izborno glazbalo / orgulje samo temeljem prijamnoga ispita

2 U pravilu Zbor.

**Srednja škola – glazbenik-pjevač**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | TJEDNA SATNICA | | | | |
| RAZRED | | | | |
| I.sš | | II.sš | III.sš | IV.sš |
| Solo pjevanje | 2x45m | | 2x45 m | 3x45 m | 3x45 m |
| Solfeggio | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Harmonija | 2x45 m | | 2x45 m | 1x45 m | 1x45 m |
| Polifonija | - | | - | 2x45 m | 1x45 m |
| Klavir obligatno | 1x30 m | | 1x30 m | 1x30 m | 1x30 m |
| Povijest glazbe | 2x45 m | | 2x45 m | 2x45 m | 2x45 m |
| Glazbeni oblici | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Komorna glazba | - | | - | 1x45 m | 1x45 m |
| Skupno muziciranje 1 | 4x45 m | | 4x45 m | 4x45 m | 4x45 m |
| Korepeticija | | 1x30 m | 1x30 m | 1x45 m | 1x45 m |

1 U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a iznimno do 18 godina.

Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist do navršene 20. godine života te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

U prvi razred srednje škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole **upisi.hr.**

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijemnoga ispita.** Prijemni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripremne glazbene škole. Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). Završena osnovna ili pripremna škola preduvjet je za upis u prvi razred srednje škole.

**Općeobrazovni predmeti** za učenike **GLAZBENE GIMNAZIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  Broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. |
|  | Hrvatski jezik | 4 | 4 | 3 | 3 |
|  | Strani jezik (I.) | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Strani jezik (II.) | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Latinski jezik | 1 | 1 | - | - |
|  | Likovna umjetnost | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Psihologija | - | - | 2 | - |
|  | Filozofija | - | - | - | 2 |
|  | Povijest | 2 | 2 | 1 | 1 |
|  | Zemljopis | 1 | 1 | - | - |
|  | Etika / Vjeronauk | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Informatička pismenost | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Matematika | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ukupno: | | 20 | 20 | 18 | 18 |

**Izborna nastava**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. |
|  | Hrvatski jezik | - | - | 1 | 1 |
|  | Matematika | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Biologija | 2 | 2 | - | - |
|  | Kemija | 2 | 2 | - | - |
|  | Fizika | 2 | 2 | - | - |
|  | Sociologija | - | - | 1 | - |
| Ukupno: | | 7 | 7 | 3 | 2 |

**Osnovna škola za klasični balet**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redni  broj | NASTAVNI PREDMET | Tjedni broj sati | | | |
| I. | II. | III. | IV. |
|  | Klasični balet | 8 | 8 | 10 | 10 |
|  | Povijesni plesovi | - | - | 2 | - |
|  | Karakterni plesovi | - | - | - | 2 |
|  | Solfeggio | - | 2 | - | - |
|  | Klavir | - | - | 1 | 1 |
| Ukupno: | | 8 | 10 | 13 | 13 |

Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi programe u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu glazbenu školu od 15. rujna 2006. g., Nastavnim planom i programom za srednje glazbene i plesne škole od 16. lipnja 2008. g. Od školske godine 17/18. uvodi se nastava svih općeobrazovnih predmeta za učenike prvoga razreda srednje.

Od školske godine 2017./2018. u Školi se koristi e-Dnevnik.

**Broj učenika u šk. god. 2021/22**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Split** | **Postira** | **Supetar** | **Bol** | **Vis** | **Stari Grad** | **Hvar** | **Jelsa** | **Trogir** | **Kaštela** | Ukupno: |
| poč.solf. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ogš | 56 | 3 | 2 | 4 | 5 | 6 |  | 4 | 15 | 14 | 110 |
| 2. ogš | 85 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 6 | 15 | 16 | 138 |
| 3. ogš | 92 | 5 | 4 | 3 | 2 |  | 2 | 6 | 17 | 20 | 151 |
| 4. ogš | 69 | 3 | 2 | 1 |  | 2 | 4 | 4 | 11 | 18 | 114 |
| 5. ogš | 48 | 4 | 1 | 3 |  | 5 | 3 |  | 17 | 14 | 95 |
| 6. ogš | 43 | 6 | 1 |  |  | 4 | 1 |  | 16 | 21 | 91 |
| 1.obš | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |
| 2.obš | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
| 3.obš | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13 |
| 4.obš | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 1. pripr. | 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 23 |
| 2. pripr. | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |
| 1. gg | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 2. gg | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |
| 3. gg | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
| 4. gg | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 1. sr | 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 |
| 2. sr | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |
| 3. sr | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |
| 4. sr | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |
| Ukupno: | 594 | 25 | 12 | 13 | 9 | 21 | 12 | 20 | 91 | 103 | 900 |

**V.**

**Kalendar i plan rada svih tijela**

**GŠ Josipa Hatzea**

**2021/22**

**rujan 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 06. | 09. | Prvi dan nastave - dogovor |
| Sastanci odjela, sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (kroz tjedan) |
| **II. TJEDAN – B** | | | |
| Četvrtak, | 16. | 09. | Seminar za orkestar- Festival Sasso prof. Christian Schulz Austria |
| Petak, | 17. | 09. | Seminar za pjevače, E. Schorkhuber |
| Nedjelja, | 19. | 09. | Završni koncert seminara/ Hrvatski dom |
| **III. TJEDAN – A** | | | |
| Utorak, | 21. | 09. | Prvi roditeljski sastanak za roditelje 1. razreda Glazbene gimnazije |
| Petak, | 24. | 09. | ESTA Conference ( konferencija gudačkih nastavnika Europe )( on line ) |
| Seminar DIMITRI ILLARIONOV – GITARA – dvorana glazbene škole |
| Subota, | 25. | 09. | Predavanje o Suzuki metodi (gudači ) gost predavač Dorota Obijalska |
| ESTA Conference ( on line ) |
| **IV. TJEDAN – B** | | | |
| Utorak, | 28. | 09. | Rok za prijavu revalorizacije ocjena |
| Izbor roditelja- gitare u Vijeće roditelja 19:15h |
| Sastanak Vijeća roditelja 19:45h |
| Seminar klasičnog baleta, Julio Bocca, Beograd (28. - 30.09.) |
| Srijeda, | 29. | 09. | 2. sjednica Nastavničkog vijeća |
| Sastanak Školskog odbora (usvajanje Godišnjeg plana i programa rada škole, Školskog kurikuluma, Vremenika izradbe i obrane završnog rada) |
| Četvrtak, | 30. | 09. | Zadnji rok prijave za početni solfeggio |

**listopad 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **V.TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 04. | 10. | Početak rada početnog solfeggia |
| Putevima Marka Marulića (izvanučionička nastava) |
| Utorak, | 05. | 10. | Objava Vremenika izradbe i obrane završnog rada |
| Srijeda, | 06. | 10. | Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (rok za rješavanje zahtjeva za revalorizaciju ocjene, temeljem odluka komisija za revalorizaciju) |
| Subota, | 09. | 10. | Audicija – KOMORNI SASTAVI |
| **VI.TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 11. | 10. | Zadnji rok za prijave za 59. natjecanje – KOMORNI SASTAVI |
| Srijeda, | 13. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak | 14. | 10. | Dostaviti Tajništvu HDGPP-a kandidate za nagrade HDGPP-a (Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu) |
| **VII.TJEDAN – A** | | | |
| Utorak, | 19. | 10. | 124. Plenum HDGPP-a, Slavonski Brod (20. – 21.10.) |
| Srijeda, | 20. | 10. | Objava tema za završni rad |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 21. | 10. | Međunarodno natjecanje Luigi Zanuccoli, Italija (21.10. – 30.10.) |
| **VIII.TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 27. | 10. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 29. | 10. | Rok za odabir tema završnog rada |

**studeni 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IX. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 01. | 11. | *Blagdan Svi sveti* |
| Utorak, | 02. | 11. | Jesenski odmor za učenike 02.11.-03.11. |
| Četvrtak, | 04. | 11. | Početak nastave nakon jesenskog odmora |
| Županijsko natjecanje – KOMORNI SASTAVI (04.11. – 06.11.) |
| Subota, | 06. | 11. | Stručno vijeće za solo pjevače i korepetitore, Rijeka |
| **X. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 10. | 11. | Koncert učenika klavira 2. i 3. osnovne |
| Petak, | 12. | 11. | Seminar za violine i viole, Vanda Novoselec prof. 12.11.-13.11. |
| **XI. TJEDAN – A** | | | |
| Četvrtak, | 18. | 11. | *Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata - neradni dan* |
| Petak, | 19. | 11. | HUGIP – skup hrvatskih gitarista 19.11.-20.11. |
| Subota, | 20. | 11. | Zasadi stablo ne budi panj, T. Maslov i A. Koceić Grisogono |
| Glazbena radionica o umjetnosti zvuka, gudači-Željko Haliti, prof. |
| Gostovanje klarinetista GŠ Blagoje Bersa, Zagreb |
| **XII. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 24. | 11. | Koncert učenika klavira 4. i 5. osnovne |
| Smotra gitarista - Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar |
| Subota, | 27. | 11. | Seminar cella, Vanja Bošnjak, prof. |
| Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Odjel za klasični balet, Split |
| Smotra gitarista - Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar |
| Glazbeno putovanje, T. Maslov, A. Koceić Grisogono, U. Ljuban |
| **XIII. TJEDAN – A** | | | |
| utorak, | 30. | 11. | Zadnji dan prijave promjene obrazovnog programa i akceleracije |
| Rok za imenovanje Povjerenstva za provedbu završnog rada |
| Rok za prijavu Obrane završnog rada za zimski ispitni rok |

**prosinac 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| srijeda, | 01. | 12. | Koncert učenika klavira 6. osnovne i srednje škole |
| Početak prijave ispita Državne mature (01.12.2021.- 15.02.2022.) |
| Seminar za flautiste, Jan Ostry, prof. |
| HDGP , godišnja skupština |
| 1. smotra gudača Split, Kaštela i Trogir |
| Četvrtak, | 02. | 12. | Državno natjecanje – KOMORNI SASTAVI (02.12. – 04.12.) |
| Subota, | 04. | 12. | 2. smotra gudača Split, Kaštela i Trogir |
| ŽSV Gitara |
| Orašar, HNK Split, Odjel za klasični balet (prosinac, siječanj) |
| **XIV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak | 06. | 12. | Seminar za violine DO Trogir, Tanja Čudina Bratković |
| Utorak | 07. | 12. | Seminar za violine DO Trogir, Tanja Čudina Bratković |
| Srijeda, | 08. | 12. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Kolokvij gitara - Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar |
| Četvrtak, | 09. | 12. | Seminar – HARFA – ZAGREB 09.12.-10.12. |
| Subota, | 11. | 12. | Audicija za Božićni koncert |
| **XV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 13. | 12. | Tjedan Božićnih koncerata |
| Srijeda, | 15. | 12. | Božićni koncert klavirista |
| ŽSV Gitara – MIROSLAV TADIĆ (online) |
| Četvrtak, | 16. | 12. | Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a |
| Petak, | 17. | 12. | Božićni koncert gitarista |
| Subota, | 18. | 12. | **Božićni koncert- Betlehemska priča (16.12. – 21.12.)** |
| **XVI. TJEDAN – B** | | | |
| Utorak, | 21. | 12. | Božićni koncert DO Kaštela |
| Božićni koncert DO Trogir |
| Zadnji dan nastave I. polugodišta |
| Srijeda, | 22. | 12. | 3. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Četvrtak, | 23. | 12. | Zadnji dan nastave I. polugodišta |
| Petak, | 24. | 12. | Početak zimskog odmora učenika – 1. dio |
| Subota, | 25. | 12. | *Božić* |
| Nedjelja, | 26. | 12. | *Sv. Stjepan* |

**siječanj 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN – A** |  | | |
| subota, | 01. | 01. | *Nova godina* |
| **TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 05. | 01. | Opatija – Centar izvrsnosti HDGPP 05. – 07.01. |
| Četvrtak, | 06. | 01. | *Sveta tri kralja* |
| **XVII. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 10. | 01. | Početak nastave – II. POLUGODIŠTE |
| Petak, | 14. | 01. | 4 Zimska Piano loop akademija 12.01. – 16.01. N. Trull, R. Dalibaltayan, M Chernyavska |
| Subota, | 15. | 01. | Intenziv I modul ( u okviru Zimske Piano loop akademije ) |
| **XVIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 17. | 01. | Predaja završnog rada na protokol u zimskom roku |
| Srijeda, | 19. | 01. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| **XIX. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 26. | 01. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Subota, | 29. | 01. | Kolokvij tehnike gudači |
| Stručno vijeće za klaviriste |

**veljača 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **XX. TJEDAN – B** | | | |
| Utorak, | 01. | 02. | Početak provedbe obrane završnog rada - zimski rok |
| Srijeda, | 02. | 02. | Seminar i koncert – GITARA 02.02.-03.02. |
| Početak snimanja pilot emisije „U Glazbenu na glazbeni“ |
| Petak, | 04. | 02. | Seminar za tromboniste, Dušan Kranjac, prof. |
| Subota, | 05. | 02. | Kolokvij tehnike gudači |
| Seminar za saksofoniste, Gordan Tudor, prof. |
| **XXI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 07. | 02. | Školska razina natjecanja iz hrvatskoga jezika (točan datum nakon objave vremenika natjecanja) |
| Utorak, | 08. | 02. | Smotra solo pjevača i Stručno vijeće, Karlovac |
| Srijeda, | 09. | 02. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Početak provedbe postupka za izbor ravnatelja |
| Subota, | 12. | 02. | Audicija za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata - SOLISTI |
| **XXII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 14. | 02. | Zadnji rok prijave za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata - SOLISTI |
| Utorak, | 15. | 02. | Posljednji dan prijave ispita državne mature za ljetni rok |
| Srijeda, | 16. | 02. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Seminar viole |
| Četvrtak, | 17. | 02. | Seminar – HARFA – JASNA ŠTIGLIĆ 17.02.-18.02. |
| Subota, | 19. | 02. | Seminar cella |
| Međunarodno natjecanje Femus (veljača 2022.) |
| Seminar za flautiste, Marko Zupan prof. |
| Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Odjel za klasični balet, Split |
| **TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 21. | 02. | *Početak drugog dijela zimskih praznika za učenika 21.-25.02.* |
| **XXIII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 28. | 02. | Početak nastave nakon drugog dijela zimskog odmora za učenike |

**ožujak 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Utorak, | 01. | 03. | Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd (veljača/ožujak 2022.) |
| Koncert pod maskama DO Trogir |
| Srijeda, | 02. | 03. | Koncert pod maskama Split |
| ŽSV Gitara – MIROSLAV TADIĆ (online) |
| Seminar violine viole |
| Četvrtak, | 03. | 03. | Seminar mandoline prof. Camilla Finardi 03.-04.03. |
| Petak, | 04. | 03. | Početak prijava za natjecanje *Daleke akorde* |
| Subota, | 05. | 03. | Seminar za saksofoniste, Tomislav Žužak, prof. |
| **XXIV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak | 07. | 03. | 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata – REGIONALNO (7.3.–13.3.) |
| Srijeda, | 09. | 03. | Koncert klavirista povodom Dana škole |
| Četvrtak, | 10. | 03. | Seminar za pjevače |
| Međunarodno gitarističko natjecanje ‘Ida Presti’ - Youngmasters – Samobor 10.03. - 14.03.2022. |
| Petak, | 11. | 03. | Seminar klasičnog baleta, Monica Rusu, Split |
| Subota, | 12. | 03. | Audicija za Svečani koncert povodom Dana škole i večer Frankofonije |
| **XXV. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 14. | 03. | Tjedan Frankofonije, Muzej grada Splita |
| Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op.7 - Križevci |
| Srijeda, | 16. | 03. | Koncert učenika klavira 1. osnovne |
| Petak, | 18. | 03. | **Dan škole – Hrvatski dom** |
| Subota, | 19. | 03. | Seminar za klarinetiste, Jože Kotar, prof. (ožujak 2022.) |
| **XXVI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 21. | 03. | Seminar za učenike orgulja |
| Srijeda, | 23. | 03. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 25. | 03. | Poreč Fest- Međunarodno gitarističko natjecanje |
| Glazbeno putovanje T. Maslov, A. Koceić Grisogono, U. Ljuban |
| Subota, | 26. | 03. | Seminar za trubače, R. Homen, prof. (ožujak 2022.) |
| **XXVII. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 30. | 03. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 31. | 03. | Seminar GITARA – MISLAV REŽIĆ 31.03.- 02.04. |

**travanj 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Petak, | 01. | 04. | Rok za prijavu obrane završnog rada - ljetni rok |
| Hommage to Mario Peručić - koncert i izložba |
| Subota, | 02. | 04. | Audicija za Daleke akorde |
| ŽSV GITARA – Mislav Režić |
| Seminar za udaraljkaše, Filip Merčep, prof. |
| **XXVIII. TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 04. | 04. | 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata – DRŽAVNO (04.04. – 10.04.) |
| Zadnji rok prijave za natjecanje *Daleki akordi* |
| Međunarodno natjecanje Francesco Cardaropoli, Italija (travanj 2022.) |
| **XXIX. TJEDAN – B** | | | |
| Srijeda, | 13. | 04. | Intenziv II modul R. Dalibaltayan |
| 4. Sjednica nastavničkog vijeća |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Četvrtak, | 14. | 04. | Početak proljetnog odmora za učenike |
| Nedjelja | 17. | 04. | *Uskrs* |
| **TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 18. | 04. | *Uskrsni ponedjeljak* |
| **XXX. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 25. | 04. | Početak nastave nakon proljetnih praznika |
| Početak oglašavanja prijemnog ispita za prvi osnovne |
| Srijeda, | 27. | 04. | Smotra gitarista - Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar |
| Dan otvorenih vrata DO Trogir |
| Subota, | 30. | 04. | Glazbena matineja u parku DO Trogir |

**svibanj 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nedjelja, | 01. | 05. | *Praznik rada* |
| **XXXI. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 02. | 05. | Rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita - završni razred |
| Državna razina natjecanja iz hrvatskoga jezika (točan datum znat će se nakon objave vremenika natjecanja i smotri za ovu školsku godinu) |
| **Daleki akordi (02.05. – 05.05.)** |
| Utorak, | 03. | 05. | **Daleki akordi (02.05. – 05.05.)** |
| Srijeda, | 04. | 05. | **Daleki akordi (02.05. – 05.05.)** |
| Četvrtak, | 05. | 05. | **Daleki akordi (02.05. – 05.05.)** |
| Subota, | 07. | 05. | *Blagdan svetog Dujma neradni dan* |
| Smotra saksofonista u Valpovu (svibanj 2022.) |
| **XXXII. TJEDAN – B** | | | |
| Ponedjeljak, | 09. | 05. | Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednog ispita za učenike završnog razreda |
| Početak provedbe prijemnih ispita za I. osnovne 09.05. – 30. 05. |
| Juraj Murai, natjecanje za klaviriste (09.05. – 15.05.22.) |
| Srijeda, | 11. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Petak, | 13. | 05. | Školsko natjecanje KLAVIR niža škola |
| Zadnji rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita |
| Pula guitar fest |
| Subota, | 14. | 05. | Koncert gudača VELIKI A MALI |
| Mali skladatelji |
| Međunarodno natjecanje Bistrički zvukolik (svibanj 2022.) |
| Međunarodno natjecanje Citta di Filadelfia „Paolo Serrao“ (svibanj 2022.) |
| Međunarodno natjecanje Citta di Palmanova (svibanj 2022.) |
| Kulturno-umjetničke igre mladih, Split |
| **XXXIII. TJEDAN – A** | | | |
| Srijeda, | 18. | 05. | Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak | 19. | 05. | Zagreb Guitar Festival |
| Petak, | 20. | 05. | Smotra hrvatskih učenika mandoline, Samobor 20.05.-21.05. |
| Subota, | 21. | 05. | ***Filharmonija budućnosti*** |
| Split sax week(end) |
| Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Odjel za klasični balet, Split |
| **XXXIV. TJEDAN – B** | | | |
| srijeda, | 25. | 05. | Zadnji dan nastave za završni razred |
| 125. Plenum HDGPP – a, Makarska (25.05. – 26.05.) |
| četvrtak, | 26. | 05. | Sjednica razrednog vijeća za završni razred |
| petak, | 27. | 05. | Početak provedbe dopunskog rada za učenike završnog razreda |
| Subota, | 28. | 05. | Koncert gudačkih orkestara i programa „Volim violinu“ |
| Koncert prvaša gudača |
| **XXXV. TJEDAN – A** | | | |
| Ponedjeljak, | 30. | 05. | *Dan državnosti* |

**lipanj 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Srijeda, | 01. | 06. | Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – TO |
| Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata |
| Četvrtak, | 02. | 06. | Provjera znanja nakon dopunskog rada za završni razred |
| Državna matura- Engleski jezik (A i B razina) |
| Petak | 03. | 06. | Državna matura - Njemački jezik |
| Subota | 04. | 06. | Guitar Art Festival 2022. - Beograd |
| **XXXVI. TJEDAN - B** | | | |
| Ponedjeljak, | 06. | 06. | Zadnji dan prijave molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama |
| Intenziv III modul R. Dalibaltayan |
| Utorak, | 07. | 06. | Rezultati prijemnih ispita za prvi osnovne |
| Srijeda, | 08. | 06. | Zadnji dan predaje na protokol pismenog rada završnog ispita – struka |
| Zadnji dan prijave obrane završnoga ispita- ljetni rok |
| Početak provedbe obrane završnog rada - instrumentalisti |
| Završni koncert DO Trogir |
| Četvrtak, | 09. | 06. | Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – instrumentalisti |
| Petak, | 10. | 06. | Obrana završnog rada – teorijski odjel |
| Subota, | 11. | 06. | Završni koncert Odjela za klasični balet, HNK Split (11.06. – 18.06.) |
| **XXXVII. TJEDAN - A** | | | |
| Ponedjeljak, | 13. | 06. | Državna matura- Glazbena umjetnost |
| Utorak, | 14. | 06. | Državna matura - Fizika |
| Četvrtak, | 16. | 06. | *Tijelovo* |
| Petak, | 17. | 06. | Škola saksofona u Jaski (lipanj 2022.) |
| **XXXVIII. TJEDAN - B** | | | |
| Utorak, | 21. | 06. | Zadnji dan nastave |
| 4. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja |
| Srijeda, | 22. | 06. | *Dan antifašističke borbe* |
| Četvrtak, | 23. | 06. | Državna matura- Hrvatski jezik – test (A i B razina) |
| Petak, | 24. | 06. | Državna matura- Hrvatski jezik- esej (A i B razina) |
|  | | | |
| Ponedjeljak, | 27. | 06. | Početak provedbe dopunskog rada |
| Ispiti prema osobnim potrebama |
| Državna matura – Matematika (A i B razina) |
| Utorak, | 28. | 06. | Ispiti prema osobnim potrebama |
| Srijeda, | 29. | 06. | Zadnji rok za prijavu molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama – jesenski rok |

**srpanj 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ponedjeljak, | 04. | 07. | Objava rasporeda provjere znanja nakon dopunskog rada |
| Rok za prijavu obrane i protokoliranja završnog rada - jesenski rok |
| Utorak, | 05. | 07. | Provjera znanja nakon dopunskog rada |
| Srijeda, | 06. | 07. | 5. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO |
| Podjela svjedodžbi učenicima završnog razreda |
| Četvrtak, | 07. | 07. | Upisi u viši razred |
| Ponedjeljak, | 11. | 07. | Objava privremenih rezultata ispita državne mature |
| Srijeda, | 13. | 07. | Rok za prigovore na rezultate ispita državne mature |
| Ponedjeljak, | 18. | 07. | Objava konačnih rezultata ispita državne mature |
| Srijeda, | 20. | 07. | Podjela maturalnih svjedodžbi nakon ispita državne mature |
| Četvrtak, | 21. | 07. | Početak prijave ispita za jesenski rok državne mature |

**kolovoz 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ponedjeljak, | 22. | 08. | Zadnji dan prijave popravnih ispita – jesenski rok |
| Državna matura – Engleski jezik; jesenski rok |
| utorak, | 23. | 08. | Popravni i ispiti prema osobnim potrebama- jesenski rok |
| Početak obrane završnog rada- jesenski rok |
| 6. sjednica Nastavničkog vijeća |
| Državna matura - Njemački jezik; jesenski rok |
| srijeda, | 24. | 08. | Državna matura – Matematika; jesenski rok |
| Podjela svjedodžbi i upisi |
| Četvrtak, | 25. | 08. | Sastanak vijeća pročelnika |
| Petak, | 26. | 08. | Početak prijave u aplikaciju za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h) |
| Državna matura – Fizika; jesenski rok |
| ponedjeljak, | 29. | 08. | Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – prvi osnovne (12.00h) |
| Državna matura – Hrvatski jezik – test; jesenski rok |
| utorak, | 30. | 08. | Upisi u prvi osnovne |
| Državna matura – Hrvatski jezik – esej (jesenski rok) |
| srijeda, | 31. | 08. | Zadnji dan školske godine 2021/22. |

Godišnji plan i program škole usvojen je na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Ravnateljice.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KLASA: | 602-03/21-02/0001 |  | Ravnateljica: |  | Predsjednica Š.O.: |
| URBROJ: | 2181-73-01-21-1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| U Splitu**, -------2021.** | |  | Vesna Alebić, prof. |  | Mirjana Ćutuk, prof. |

1. U daljnjem tekstu DO [↑](#footnote-ref-1)