****

**KURIKULUM**

**šk. god. 2021./2022.**

rujan 2021.

**Uvod**

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Glavna zadaća školskog kurikuluma je razvoj jedinstvenog profila škole.

Izrada Školskog kurikuluma u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.[[1]](#footnote-1)

**Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:**

* osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
* razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
* odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,
* osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
* osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

**Povijest Škole**

Institucionalno glazbeno obrazovanje u Splitu već 90 godina održava se u sklopu Gradske glazbene škole, danas poznate pod nazivom Glazbena škola Josipa Hatzea. Godine 1928. škole je dobila naziv Gradska glazbena škola, čije se djelovanje protezalo u razdoblju od 1928. do 1941. Tada je najvjerojatnije to bila jedina redovna glazbena škola u Splitu i u cijeloj Primorskoj banovini koju je pomagala Općina, a odobrilo Ministarstvo prosvjete.

U školskoj godini 1946./1947. Glazbena škola „uselila se“ u nove prostorije u Ulici I. Lučića-Lavčevića, gdje i danas dijelom radi, a u idućim godinama, uz stručnu glazbenu nastavu na odjelima, uvedena je i općeobrazovna nastava na razini srednjih škola. Osnovan je i baletni studio, a od školske godine 1948./1949. ustalila se današnja struktura škole: šest razreda osnovne škole, dva razreda pripremne škole (danas razredi za odrasle) i četiri razreda srednje škole s realizacijom nastavnog plana i programa koji je od 1949. do 1963. vrijedio za sve glazbene škole u Hrvatskoj. Prema tom programu zastupljeni su odjeli za klavir, gudačke i puhačke instrumente, pjevanje i teoretske predmete koji su postojali i ranije, s uvođenjem novih odjela za narodne i popularne instrumente (harmonika i gitara).

Povećanjem broja odjela i učenika pokazala se potreba za prostornim proširenjem škole što je i omogućeno zahvaljujući inicijativi Školskoga odbora i pomoći Općine i Brodogradilišta Split. Izgradnja nove školske zgrade započela je godine 1959., a 12. rujna 1965./66. škola je konačno dobila prostorije u novoizgrađenom dijelu uz dom Brodogradilišta u Ulici graničara gdje djeluje i danas. S namjerom odavanja priznanja glazbeno-pedagoškom i skladateljskom radu svojeg sugrađanina, skladatelja Josipa Hatzea, koji je i odgojio generacije glazbenika, Skupština Općine Split na sjednici 2. srpnja 1964. donijela je odluku o odobrenju promjene naziva škole, koja se od tada naziva Muzička škola „Josip Hatze“ u Splitu. Kontinuirani razvoj osigurao je školi, njezinom osoblju i nastavnicima, kao i učenicima, zavidnu reputaciju u Hrvatskoj, ali i šire.

Danas Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi glazbeni program za predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast, a osim u Splitu, djeluje u čak devet dislociranih odjela; u Postirama, Supetru i Bolu na otoku Braču, u Hvaru, Jelsi i Starome Gradu na Hvaru, na otoku Visu, u Kaštelima i Trogiru. Osim obrazovanja djece i mladih, Glazbena škola Josipa Hatzea obogaćuje i pokreće kulturnu scenu Grada Splita, a radost muziciranja prenosi i na brojnim koncertima i natjecanjima diljem Hrvatske i Europe.

**Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi**

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

 1) Glazbeno-estetske vrijednosti

* njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
* kultura glazbenog izričaja,
* njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

* znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
* primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

* nacionalni identitet – domoljublje,
* globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
* umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
* ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

* Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
* Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
* Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

**Načela školskog kurikuluma:**

* izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
* jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
* poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
* kompetentnost i profesionalna etika,
* demokratičnost,
* autonomnost školskih tijela i timski rad,
* pedagoški pluralizam,
* hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

**Učeničke kompetencije**

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

* biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
* znati upravljati svojim vremenom,
* imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
* imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
* imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
* poznavati ljudska prava i poštivati ih,
* imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
* imati radne navike,
* imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

* moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
* imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
* razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
* imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
* imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
* postati odgovorni građani,
* moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
* imati temeljno matematičko mišljenje,
* primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

**Odnos prema učeniku**

* škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
* metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
* škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
* ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
* škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
* škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
* škola provodi i potiče projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

**Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme**

Škola svojim odgojno-obrazovnim radom obuhvaća sljedeća područja:

* glazbeno područje,
* jezično-komunikacijsko područje,
* društveno-humanističko područje,
* matematičko-prirodoslovno područje,
* tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

* učiti kako učiti,
* istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
* iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
* promovirati glazbeno obrazovanje,
* naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
* osobni i socijalni razvoj.

**Odgojno-obrazovni ciljevi**

* usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
* očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje,
* pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
* poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
* odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
* odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
* usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

**Planirane aktivnosti**

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za saksofoniste, Gordan Tudor, prof., SV za drvene duhače** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
|  - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Gordan Tudor, prof. |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Luigi Zanuccoli, Italija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | 21. – 30. listopada 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Božićni koncert: Betlehemska priča** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla |
|  - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj učenika |
| - terenski rad- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Simfonijski orkestar GŠJH |
| - Zborovi GŠJH |
| -odjel za klasični balet |
| -solisti glumci, plesači i pjevači |
| - dirigent- Jakov Jurić |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - samostalne probe |
| Audicije  |
| Rad po sekcijama |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** |  Prosinac 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Gostovanje klarinetista GŠ Blagoje Bersa, Zagreb** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s nastavnicima |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Bruno Phillip, prof. |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni, 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za klarinetiste, stručno vijeće profesora klarineta, Jože Kotar, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s nastavnicima |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Jože Kotar, prof. |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak/travanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Split Sax Weekend** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na festivalu |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| - UMAS, Glazbena mladež, Gordan Tudor, prof. |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za flautiste, Marko Zupan, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - GŠ Josipa Hatzea- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku- Marko Zupan, prof. |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja uz rad sa učenicima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za trubače, Rudolf Homen, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
|  - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Rudolf Homen, prof. |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak, 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za tromboniste, Dušan Kranjac, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
|  - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Dušan Kranjac, prof. |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za udaraljkaše, Filip Merčep, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
|  - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Filip Merčep, prof. |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za flautiste, Jan Ostry** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
|  - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Jan Ostry, prof. |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Prosinac, 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Femus** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Francesco Cardaropoli, Italija**  |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Paolo Serrao, Italija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Citta di Palmanova, Italija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje Bistrički zvukolik** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Piano Intenziv, Ruben Dalibaltayan, prof.** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima klavira |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima |
| - prikaz raznih mogućnosti metodike |
| - napredak učenika i nastavnika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea, Udruga Piano loop |
|  |
| - Odjel za klavir  |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Siječanj, travanj i lipanj 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Zimska Piano zimska škola: M, Chernyavska, R. Dalibaltayan, N. Trull** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima klavira |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima |
| - prikaz raznih mogućnosti metodike |
| - napredak učenika i nastavnika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Udruga Piano loop i Glazbena škola Josipa Hatzea |
|  |
| - Odjel za klavir i orgulje |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Siječanj 2022. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Smotra saksofonista, Valpovo** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na smotri |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za violine/viole, Vanda Novoselec, prof., ŽSV** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - GŠ Josipa Hatzea- Odjel za gudače- Vanda Novoselec, prof. |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja uz rad sa učenicima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | listopad, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za pjevače**  |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - rad s učenicima solo pjevanja |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - način rada sa nadarenim učenicima |
| - razne mogućnosti metodike |
| - napredak nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | Glazbena škola Josipa Hatzea |
| Odjel za klavir i pjevanje |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** |  Siječanj 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **60. natjecanje učenika i studenata glazbe** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | -  HDGPP- AZOO- MZO |
| - Muzička akademija Zagreb |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje za solo pjevače Jozef Simandy** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klavir i pjevanje |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Travanj 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **XXV. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika |
| - za ovu školsku godinu natjecanje učenika klavira, gitare i solo pjevanja |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika ) |
| - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea  |
| - Županija splitsko- dalmatinska |
| - Grad Split |
| - Turistička zajednica Grada Splita |
| - Hrvatski dom |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -istovremeno odvijanje natjecanja na tri lokacije  |
| -tročlane međunarodne komisije |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za saksofoniste, Tomislav Žužak** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |   |
| - rad s učenicima |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - način rada sa nadarenim učenicima |
| - razne mogućnosti metodike |
| - napredak nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | -Tomislav Žužak, prof. |
| - GŠ Josipa Hatzea |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |   |
| - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Simfonijski koncert: Filharmonija budućnosti 2021** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla |
|  - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj učenika |
| - terenski rad- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Hrvatsko narodno kazalište Split |
| - Glazbena škola Josipa Hatzea |
| - Odjel za gudače |
| - Odjel za puhače-Odjel za klavir i pjevanje- učenici solisti |
| - Maestra Gianna Fratta |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - samostalne probe |
| - zajedničke probe s orkestrom HNK |
| - zajednički koncert na pozornici HNK |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** |  28.05.2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Centar izvrsnosti, Opatija** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klavir i pjevanje |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Siječanj 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar za orkestre, Christian Schultz** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje Puhačkog orkestra srednje škole i Simfonijskog orkestra srednje škole na seminaru |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama…) |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Rujan, 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Snimanje emisije U Glazbenu na glazbeni**  |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  obogaćivanje instruktivnih sadržaja na e-platformama |
| - preventivna priprema za COVID izolaciju |
|  osmišljavanje i adaptacija postojećeg programa na video uvjete |
| - vidljivost struke |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na osnovnih škola na upis u glazbenu  |
| stvaranje novih digitalnih materijala za platformu edutorij  |
| - upoznavanje učenika osnovnih škola s glazbenim instrumentima |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea |
|
| Tim profesora iz projekta |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - priprema sinopsisa |
| - uvježbavanje programa, snimanje i montaža |
| - predstavljanje pilot projekta ciljanim skupinama |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Veljača 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Mali skladatelji** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  Poticanje glazbenog dječjeg stvaralaštva |
| - aktivno sudjelovanje nastavnika i učenika u pripremi  |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea, Nela Bujas Trpković |
|
| - aktivno sudjelovanje solista, Puhačkog orkestra osnovne škole, Gudačkog orkestra osnovne škole i Gitarističkog orkestra škole  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - koncert u Kazalištu lutaka |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj, 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Škola saksofona u Jaski, Jastrebarsko**  |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - sudjelovanje učenika na oglednim satovima |
|  - rad s nastavnicima |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - razvoj glazbene imaginacija |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - metodičke mogućnosti- različiti pristupi |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
| - GŠ Jastrebarsko |
| - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - stručna predavanja- koncerti |
| - aktivno sudjelovanje svih polaznika |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Lipanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Putevima Marka Marulića, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - upoznavanje sa životom i djelima oca hrvatske književnosti te lokalitetima u gradu Splitu vezanim za njegov život i djelovanje (rodna kuća, Papalićeva palača/ Muzej grada Splita, spomenik, grobnica, Marulianum) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticati učenike na upoznavanje i istraživanje vlastitoga grada- uputiti učenike u značaj Marka Marulića za hrvatsku književnost- poticati želju za dodatnim, samostalnim, istraživanjem hrvatske književne prošlosti |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) i učenici 3. razreda Glazbene škole Josipa Hatzea (gg.) |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - šetnja gradom i posjet odabranim lokalitetima u pratnji nastavnice- predavanje  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Prema GiK-u (deseti mjesec 2022.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Posjet kinu/kazalištu/knjižnici/muzeju** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - poticati učenike da posjećuju kulturna zbivanja |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticati učenike na razvijanje pozitivnih navika kojima će razvijati ukus, povezivati pogledane sadržaje s gradivom, razvijati kritičko mišljenje, razvijati osjećaj za lijepo |
|  |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea (GG) |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - prema programu kulturnih ustanova- projekcije, izvedbe, radionice, predavanja |
|  |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Prema GiK-u; prema programu kulturnih ustanova, tijekom cijele nastavne godine |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar klasičnog baleta, Beograd** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - satovi baleta i predavanja Julia Bocce za nastavnike i učenike Odjela za klasični balet |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - profesionalni razvoj nastavnika i učenika- razmjena znanja i iskustava |
| - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klasični balet- Julio Bocca - Fondacija za igru, Beograd |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje satova baleta uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika - sudjelovanje na predavanjima, seminarima |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Rujan 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Orašar, HNK Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet u baletnoj predstavi Orašar |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - iskustvo sudjelovanja u profesionalnoj baletnoj predstavi |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastup |
| - scenska proba |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Prosinac 2021.Siječanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet, nastavnika i roditelja na radionicama |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - razmjena znanja i iskustava - prevencija ozljeda- poboljšanje kvalitete sata baleta i efikasnosti baletnih vježbi |
| - edukacija učenika, roditelja i nastavnika |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klasični balet- Tea Bešlija - Marta Poropat Đidara |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika |
| - grupna prevencija i individualan pristup učenicima s ozljedama |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni 2021.Veljača 2022.Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Seminar klasičnog baleta, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za  |
| klasični balet |
| - razmjena znanja i iskustava |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
| - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klasični balet- Monica Rusu |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - vođenje satova baleta uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Ožujak 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Kulturno-umjetničke igre mladih, Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet na  |
| kulturno-umjetničkim igrama |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu |
| - iskustvo javnog nastupa na pozornici |
| - upoznavanje različitih plesnih stilova |
| - profesionalni razvoj nastavnika i učenika |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klasični balet |
|
| - Glazbena mladež Split |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastup |
| - scenska proba |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Završni koncert Odjela za klasični balet, HNK Split** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - iskustvo javnog nastupa na pozornici |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klasični balet |
|
| - Hrvatsko narodno kazalište Split |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastup |
| - scenska proba |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Lipanj 2022. |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Radionice prof. Kosovka Čudina** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - nastava s učenicima klavira |
| - instruktivne metode za nastavnike |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poboljšanje u radu s nadarenim učenicima |
| - prikaz raznih mogućnosti metodike |
| - napredak učenika i nastavnika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** |  |
|  |
| - Odjel za klavir i orgulje |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | -vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika radionice |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Studeni, veljača, ožujak 2021 - 2022 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Međunarodno natjecanje za solo pjevače Lav Mirski**  |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju |
| - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim |
|  događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, |
|  prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja) |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o  |
|  vlastitom potencijalu |
| - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - Glazbena škola Josipa Hatzea- Odjel za klavir i pjevanje |
|
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - natjecanje |
| - koncerti |
| - stručna predavanja |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Svibanj 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **aktivnost, program i/ili projekt** | **Natjecanje iz hrvatskoga jezika** |
| **ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** |  |
| - poticati učenike da razvijaju zanimanje za detaljnije izučavanje materinskog jezika |
|  |
|  |
| **namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | - poticati učenike na izvrsnost- poticati dublje zanimanje za hrvatski jezik- profesionalni razvoj nastavnika i učenika- razvijanje natjecateljskog duha |
|  |
|  |
| **nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | - nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea (GG) |
|  |
| **način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | - aktivno sudjelovanje učenika u vođenim pripremama za natjecanje- samostalan rad, grupni rad |
|  |
|  |
| **vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | Prema vremeniku natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje, tijekom cijele nastavne godine |

Školski kurikulum je donesen na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Ravnateljice.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  KLASA: | 602-03/21-02/0002 |  | Ravnateljica:  |  | Predsjednica Š.O.: |
|  URBROJ: | 2181-73-01-21-1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| U Splitu, \_\_\_\_\_\_\_.2021. |  | Vesna Alebić, prof. |  |  Mirjana Ćutuk, prof. |

1. Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010. [↑](#footnote-ref-1)