



GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA HATZEA

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

školska godina 2022/2023.

rujan 2022.

S a d r Ź a j:

Osnovni podaci o školi

I. Ustrojstvo škole

II. Izvršitelji poslova

III. Uvjeti rada

IV. Školski programi

V. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea

VI. Raspored sati

Osnovni podaci o Školi

Naziv škole:	Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Sjedište:	Trg Hrvatske bratske zajednice 3
OIB:	89701365702
Upis u sudski registar:	Trgovački sud u Splitu MBS 060157519
E-mail adresa:	ured@ogs-jhatzea-st.skole.hr
Dodatna e-mail adresa:	glazbena.hatze@gmail.com
Web-stranica:	www.gsjh.hr
Telefon/Fax:	021/ 480 080, 480 049 – nova škola, 095/348 225 0 – stara škola
Dislocirani odjeli ¹ :	DO Kaštela DO Trogir DO Brač (Supetar, Postira, Bol) DO Hvar (Stari Grad, Hvar, Jelsa) DO Vis

¹ U daljnjem tekstu DO

I.

Ustrojstvo škole

Glazbena škola Josipa Hatzea glazbena je škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg glazbenog obrazovanja – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja, različitih programa glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, tuba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, harfa, udaraljke, glazbena teorija).

Nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja Škola organizira i u Dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru, Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine u kojima djeluju Dislocirani odjeli.

Od školske godine 2019./2020. Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi i program klasičnog baleta u osnovnoj školi. Od školske godine 2022./2023. Škola izvodi program klasičnog baleta srednjoškolskog obrazovanja. Škola ima i općeobrazovni srednjoškolski program, četverogodišnju Glazbenu gimnaziju.

Školom upravlja Školski odbor.

Članovi Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**
Nataša Karajanov Pačko
Ivana Majić Gjurašin
Ana Marović
Ana Masleša
Srećko Remetin
Ivona Čuljak

Ravnateljica: **Vesna Alebić, prof.**

Voditeljji smjena: **Magda Poklepović, prof.**
Jakov Jurić, prof.

Stručna služba: **Željana Buntić Pejaković**, psihologinja

Vijeće roditelja: **Ivanka Bešlić Ružić**- teorijski odjel
Siniša Bizjak- duhački odjel
Ivona Čuljak - odjel za klavir, orgulje i pjevanje
Tonči Ložić - odjel za gitaru, mandolinu i harfu

Pročelnici stručnih odjela – matična škola i dislocirani odjeli:

- teorijski i općeobrazovni odjel
pročelnica: **Vanga Lučev Gudić**, prof. TGP,
- klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja)
pročelnica: **Nataša Karajanov Pačko**, prof. klavira,
- gudački odjel
pročelnica: **Gordana Baković**, prof. violine,
- duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike),
pročelnik: **Jakov Jurić**, prof. trube, diplomirani dirigent
- odjel za gitaru, mandolinu i harfu
pročelnica: **Anđela Jerkunica Strukan**, prof. gitare,
- odjel za klasični balet
pročelnica: **Buga Bešker**, plesačica klasičnog baleta,

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki Dislocirani odjel (u daljnjem tekstu DO) ima svog administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor (vođenje) učenika svoga razreda. Razrednici su dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

- **Nastavničko vijeće**
čine nastavnici matične Škole i nastavnici DO
- **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**
čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja DO i šest pročelnika odjela

- **Vijeće stručnih odjela**
čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)
- **Razredno vijeće**
čine nastavnici pojedinih razreda
- **Razredničko vijeće**
čine svi razrednici.

Dislocirani odjeli imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

- Dislocirani odjel Kaštela
voditeljica: **Silvana Ramljak Džinkić**, prof.
- Dislocirani odjel Trogir,
voditelj: **Luka Jadrić**, prof.
- Dislocirani odjel Vis
voditeljica: **Maja Jurjević**, prof.
- Dislocirani odjel Stari Grad– Jelsa– Hvar
voditelj: **Jakša Vranjican**, prof.
- Dislocirani odjel Supetar – Bol – Postira
voditeljica: **Sanja Babić**, prof.

II.

Izvršitelji poslova

	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
Odjel glazbene teorije			
1)	Tatjana Alajbeg	VSS	teorijsko-glazb. pred.
2)	Nela Bujas-Trpković	VSS	teorijsko-glazb. pred.
3)	Nora Letilović	VSS	teorijsko-glazb. pred.
4)	Vanga Lučev-Gudić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
5)	Dario Maleš	VSS	teorijsko-glazb. pred.
6)	Bruno Matijašević	VSS	teorijsko-glazb. pred.
7)	Marijana Petrušić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
8)	Magda Poklepović	VSS	teorijsko-glazb. pred.
9)	Agneza Medić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
10)	Ivana Šutić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
11)	Katica Terihaj	VSS	solfeggio
Odjel za klavir, pjevanje i orgulje			
12)	Borna Barišić	VSS	orgulje
13)	Helena Bojić	VSS	klavir
14)	Najda Čapalija	VSS	klavir
15)	Kosovka Čudina	VSS	klavir
16)	Ivana Dragičević	VSS	klavir
17)	Sanja Drviš-Grk	VSS	klavir
18)	Sanja Erceg-Vrekalo	VSS	pjevanje
19)	Petra Filimonović	VSS	klavir

20)	Katarina Gekić	VSS	klavir
21)	Nataša Karajanov-Pačko	VSS	klavir
22)	Vanesa Kleva-Pleština	VSS	klavir
23)	Anamarija Koceić-Grisogono	VSS	klavir
24)	Lucija Lučić-Lavčević	VSS	klavir
25)	Sanja Madunić	VSS	pjevanje
26)	Ivana Majić-Gjurašin	VSS	klavir
27)	Albina Marketić	VSS	klavir
28)	Temjanuška Maslov	VSS	klavir
29)	Klara Matjan-Marušić	VSS	klavir
30)	Danira Matijašević	VSS	klavir
31)	Jelena Oreb	VSS	klavir
32)	Josipa Sladoljev-Kovačić	Duje	klavir
33)	Valentina Štrbac-Čičerić	VSS	klavir
34)	Nives Tošić-Kusanović	VSS	klavir
35)	Tonči Tranfić	VSS	klavir
36)	Željka Trošelj	VSS	klavir
37)	Jovana Vasić	VSS	klavir
Odjel za gudače			
38)	Gordana Baković	VSS	violina
39)	Tanja Čudina-Bratković	VSS	violina
40)	Ana Drobac-Skelin	VSS	viola
41)	Kristina Visković	VSS	violina
42)	Domagoj Gjurašin	VSS	violina
43)	Maja Eterović-Marinić	VSS	violina
44)	Hillary Karuza	VSS	violončelo
45)	Ana Orlandini	VSS	violina

46)	Pjero Malkoč	VSS	kontrabas
Odjel za gitaru, mandolinu i harfu			
47)	Lovorka Begović	VSS	harfa
48)	Genc Qivlaku	VSS	gitara
49)	Anđela Jerkunica-Strukan	VSS	gitara
50)	Kajo Milišić	VSS	gitara
51)	Stela Ivanišević-Curić	VSS	mandolina
52)	Ivanka Prusac	VSS	gitara
Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku			
53)	Marija Bašić-Markotić	VSS	flauta
54)	Dragan Colić	VSS	klarinet, saksofon
55)	Mirjana Čutuk	VSS	harmonika
56)	Jakša Gilić	VSS	truba
57)	Darko Grappone	VSS	udaraljke
58)	Jakov Jurić	VSS	truba
59)	Mila Lapov	VSS	flauta
60)	Sanja Milić	VSS	oboa
61)	Duje Stanić	VSS	klarinet
62)	Miro Pušić	VSS	trombon
63)	Frano Barović	VSS	horna
64)	Erna Čizmić-Rebić	VŠS	saksofon
65)	Dominik Šabić	VSS	udaraljke
66)	Nikolaj Drongovskij	VSS	tuba
Općeobrazovni predmeti			
67)	Nataša Jadronja-Bogdanović	VSS	povijest
68)	Sandra Bodrožić	VSS	matematika
69)	Anet Bonačić-Kezić	VSS	likovna umjetnost

70)	Vana Bonačić-Zelenika	VSS	engleski jezik
71)	Vlatka Mladineo-Gogić	VSS	njemački jezik
72)	Maja Borić-Čizmić	VSS	TZK
73)	Branka Ćićerić-Perlain	VSS	hrvatski jezik
74)	Mia Erceg	VSS	zemljopis/ biologija
75)	Jasmina Kvasina-Dragičević	VSS	vjeronauk
76)	Pero Bogunović	VSS	informatika/fizika
77)	Ivana Maršić	VSS	njemački i talijanski
78)	Željana Buntić-Pejaković	VSS	psihologija
79)	Mihovil Mlikotić	VSS	filozofija/etika/sociologija
80)	Agneza Medić	VSS	latinski jezik
POSTIRA			
81)	Dino Gluić	VSS	klavir
82)	Sara Šimetin	VSS	gitara
83)	Maja Novak	VSS	solfeggio
BOL			
84)	Ivana Klarić	VSS	klavir
85)	Maja Novak	VSS	solfeggio
SUPETAR			
86)	Maja Novak	VSS	solfeggio
87)	Sanja Babić	VSS	klavir
VIS			
88)	Dominik Šabić	VSS	udaraljke
89)	Maja Žure	VSS	solfeggio
TROGIR			
90)	Jasenska Anterić-Markov	VSS	flauta

91)	Rašeljka Bonačić	VSS	solfeggio
92)	Jelena Buble	VSS	klavir
93)	Petra Čubrilo	VSS	klavir
94)	Ante Ivkošić	VŠS	gitara
95)	Luka Jadrić	VSS	violina
96)	Mirela Jagnjić	VSS	solfeggio
97)	Ivo Jerkunica	VSS	truba
98)	Viktor Karažinec	VSS	klarinet
99)	Martina Mlačić	VSS	klavir
100)	Valentina Štrbac-Čičerić	VSS	klavir
101)	Ivan Violić	VSS	klavir
102)	Robert Žburin	VSS	violončelo
KAŠTELA			
103)	Vinko Buble	VSS	klavir
104)	Bernarda Čavar	VSS	violončelo
105)	Mirela Zelić-Pinterić	VSS	klavir
106)	Mirela Jagnjić	VSS	solfeggio
107)	Jasenska Anterić-Markov	VSS	flauta
108)	Ivo Jerkunica	VSS	truba
109)	Viktor Karažinec	VSS	klarinet
110)	Daniela Kulić-Poljak	VSS	solfeggio
111)	Gabriela Lozić	VSS	violina
112)	Olja Mišura-Rogošić	VSS	solfeggio
113)	Miro Pušić	VSS	truba, trombon
114)	Silvana Ramljak Džinkić	VSS	klavir
115)	Antonia Škorput Slišković	VSS	gitara
STARI GRAD			

116)	Luki Gamulin	SSS	truba
117)	Doruntina Qivlaku	VSS	klavir
118)	Jakša Vranjican	VSS	solfeggio
HVAR			
119)	Tomi Domančić	VSS	klavir
120)	Jakša Vranjican	VSS	solfeggio
JELSA			
121)	Deni Erceg	VSS	gitara
122)	Vojana Salamunić	VSS	solfeggio, klavir
KLASIČNI BALET			
123)	Buga Bešker	VŠS	balet
124)	Korana Bilan	VŠS	balet
125)	Silviu Tanase	VŠS	balet
126)	Petra Ferić	VSS	korepeticija
127)	Ines Radoičić	VSS	korepeticija
128)	Miroslava Oravcova	VSS	balet
129)	Joško Bavčević	VŠS	korepeticija
130)	Kristina Cvitanić	VSS	korepeticija
131)	Iryna Nikolenko	VSS	korepeticija

Zajedničke službe

Ime i prezime		Stručna sprema	Radno mjesto
1.	Vesna Alebić	VSS	v.d. ravnateljice
2.	Marija Hajdić	VSS	tajnica
3.	Jelena Jončić	VSS	računovotkinja
4.	Sonja Barać	SSS	administratorica
5.	Željana Buntić-Pejaković	VSS	psihologinja
6.	Dinka Čagalj	NKV	spremačica
7.	Slavka Delaš	NKV	spremačica
8.	Sandra Sulić	SSS	spremačica
9.	Dolores Šušnjara	SSS	spremačica
10.	Marko Oreb	SSS	domar
11.	Zina Mašić (DO Kaštela)	SSS	spremačica
12.	Anita Katić (DO Trogir)	SSS	spremačica
13.	Mirjana Žurić	SSS	spremačica

III.

Uvjeti rada

Prostorni uvjeti

U matičnoj školi u Splitu nastava se održava na pet lokacija – najvećim dijelom u zgradi “stare škole” u ulici Kralja Tomislava 6, jednim dijelom u zgradi “nove škole” na adresi Trg Hrvatske bratske zajednice 3, nastava udaraljki održava se u unajmljenom prostoru na adresi Matice hrvatske 58, nastava baleta u unajmljenim prostorima na adresama Livanjska 2 i Lovretska 25, a nastava općeobrazovne grupe predmeta na adresi Teslina 2, u prostoru ustupljenom od Elektrotehničke škole. Prostori se koriste uz suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Prostorni kapaciteti “stare” i “nove” škole su nedostatni za opseg programa i broj djece koje programi obuhvaćaju i sa unajmljenim prostorima koje Škola financira iz vlastitih sredstava. Prostorni uvjeti su jedan od većih problema sa kojima se škola suočava u svom radu i razvoju.

STARA ŠKOLA - Kralja Tomislava 6

Stanje uredno uz redovito servisiranje i djelomične intervencije na interijeru. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

NOVA ŠKOLA - Trg Hrvatske bratske zajednice 3

Stanje uredno uz redovito tekuće održavanje. Neriješeni imovinsko- pravni odnosi.

UDARALJKAŠKI STUDIO - Matice hrvatske 58

Stanje uredno

BALETNA ŠKOLA - Livanjska 2 i Lovretska 25

Stanje uredno

OPĆEOBRAZOVNA GRUPA PREDMETA- Teslina 2

U zgradi Elektrotehničke škole koristimo pet prostorija u poslijepodnevnom terminima. Prostorije su uredno održavane, ali nisu klimatizirane.

KAŠTELA – Baletna škola, Don Frane Bege 1, Kaštel Kambelovac

Vlasnik zgrade je Grad Kaštela. Nakon poplave od prije nekoliko godina, Grad Kaštela sanirao je donju etažu i od tada se nastava odvija na sve tri etaže zgrade.

Međutim, od prošle školske godine ne koriste se dvije od pet učionica na donjem katu zbog velike količine vlage sa unutrašnje strane zidova na južnom pročelju zgrade. U ostalim učionicama na donjem katu vlaga je prisutna uglavnom oko zatvora (prozora).

Odnedavno, vlaga se pojavila i na zidovima u kuhinji i toaletu na donjem katu te u na još nekoliko mjesta na unutrašnjim zidovima na sve tri etaže.

TROGIR – Palača Ćipiko, Ivana Pavla II 1

Ulaz u školu je neodgovarajući, jer već godinama lokalni ugostitelji odlažu dio inventara i ambalaže na ulazu u Palaču. Škola je i ove godine pristupila pozivu Ministarstva kulture u programu zaštite i očuvanja kulturnoga dobra u svrhu uređenja dvorišta Palače.

SUPETAR – Galerija Rendić

Nastava se izvodi u dvjema u potpunosti neprimjerenim prostorijama Galerije Rendić. Općina Supetar unatoč našim redovitim pokušajima još uvijek nije pronašla odgovarajući prostor koji bi stavila na raspolaganje Školi.

POSTIRA - Osnovna škola Vladimira Nazora

Nastava se izvodi u dvjema učionicama Osnovne škole Vladimira Nazora u kojoj je stanje uredno.

BOL - Hrvatska čitaonica Bol

Nastava se izvodi u dvjema prostorijama na adresi Loža 5 koje je Općina Bol uredila za potrebe izvođenja nastave. Ovo je privremeno rješenje do uređenja Doma kulture. Prostor je izrazito skroman, ali uredan.

HVAR - Pjevačko društvo- Hvar

Stanje je uredno.

VIS - Hrvatski dom

Uredno

IV.

Školski programi

Glazbena škola po svojim je sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnog predmeta - instrumenta. U Školi se formiraju klasični oblici razrednih odjeljenja (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju se kroz razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

Predškola

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA
Početni solfeggio	2 x 45 m

Početni solfeggio namijenjen je djeci koja paralelno pohađaju 1. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

Osnovna glazbena škola

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 x 30m	2 x 30m	2 x 30m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m
Solfeggio	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m

Skupno muziciranje ¹			2 x 60m	2 x 60m	2 x 60m	2 x 60m
Izborni predmeti						
Klavir						1 x 30m
Teorija glazbe						1 x 45m

¹ Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita**, sukladno Statutu Škole.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole).

Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA	
	RAZRED	
Predmet	I.pš	II.pš
Temeljni predmet struke	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir obligatno	-	1 x 30 m
Skupno muziciranje ¹	4 x 45m	4 x 45 m
Korepeticija	1 x 30 m	1 x 30 m

¹U pravilu Zbor.

Pripremna škola – glazbenik-pjevač

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA	
	RAZRED	
	I.pš	II.pš
Solo pjevanje	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir obligatno	-	1 x 30 m
Skupno muziciranje ^{1, 2}	4 x 45m	4 x 45 m
Korepeticija	1 x 30 m	1 x 30 m
Talijanski jezik	1 x 45 m	1 x 45 m
Njemački jezik	1 x 45 m	1 x 45 m

¹ U pravilu Zbor.

² Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

Pripremna škola - teorijski odjel

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA	
	RAZRED	
	I.pš	II.pš
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir	2 x 30 m	2 x 30 m
Skupno muziciranje ¹	4 x 45m	4 x 45 m

¹U pravilu Zbor.

Pripremnu školu mogu upisati, **temeljem prijemnoga ispita**, učenici koji paralelno upisuju u pravilu VI. ili VII. razred redovite osnovne škole. To su učenici teorijskog odjela, kontrabasa, fagota, trombona, tube, harfe, pjevanja i udaraljki, eventualno oboe, klarineta, saksofona, flaute, horne i trube.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu upisuju prvi pripremni razred srednje glazbene škole nakon prijemne audicije s ispitom sluha, glazbenog pamćenja i ritma.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). U prvi razred pripremne škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim

načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole (www.upisi.hr).

Za upis u pripreme razrede nije potrebno imati završenu osnovnu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršenih 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik tubist, glazbenik kontrabasist i glazbenik fagotist koji se mogu upisati do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života. Upisi se vrše u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

Srednja škola – instrumentalisti

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA			
	RAZRED			
	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Temeljni predmet struke	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno ^{1,2}	1x30 m	1x30 m	1x30 m	-
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Klavir fakultativno	-	-	-	1x45 m
Komorna glazba	-	-	2x45 m	2x45 m
Skupno muziciranje ^{3,4}	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija ⁵	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

¹ Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

² Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

³ Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale se organiziraju drugi oblici skupnoga muziciranja.

⁴ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

⁵ Korepeticija je za gudače, duhače i udaraljkaše.

¹ Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

² Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

³ Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja.

⁴ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

⁵ Korepeticija je za gudače, duhače, i udaraljkaše.

Srednja škola - teorijski odjel

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA			
	RAZRED			
	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	3x45 m	3x45 m	2x45 m	2x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	2x45 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Klavir	2x30 m	2x30 m	2x45 m	2x45 m
Izorno glazbalo ¹	1x45 m	1x45 m	-	-
Partiture	-	1x45 m	1x45 m	-
Dirigiranje	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ²	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m

¹ Izorno glazbalo / orgulje samo temeljem prijamnoga ispita

² U pravilu Zbor.

Srednja škola – glazbenik-pjevač

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA			
	RAZRED			
	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solo pjevanje	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m

Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno	1x30 m	1x30 m	1x30 m	1x30 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Komorna glazba	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ¹	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

¹ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a iznimno do 18 godina.

Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist do navršene 20. godine života te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011/12.

U prvi razred srednje škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole **upisi.hr**.

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijemnoga ispita**. Prijemni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripremne glazbene škole. Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). Završena osnovna ili pripremna škola preduvjet je za upis u prvi razred srednje škole.

Općeobrazovni predmeti za učenike „GLAZBENE GIMNAZIJE“

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik (I.)	3	3	3	3
3.	Strani jezik (II.)	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Psihologija	-	-	2	-
7.	Filozofija	-	-	-	2
8.	Povijest	2	2	1	1
9.	Zemljopis	1	1	-	-
10.	Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
11.	Informatička pismenost	1	1	1	1
12.	Matematika	2	2	2	2
13.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
Ukupno:		20	20	18	18

Izborna nastava u Glazbenoj gimnaziji

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	-	-	1	1
2.	Matematika	1	1	1	1
3.	Biologija	2	2	-	-
4.	Kemija	2	2	-	-
5.	Fizika	2	2	-	-
6.	Sociologija	-	-	1	-
Ukupno:		7	7	3	2

OSNOVNA ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	8	8	10	10
2.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
3.	Karakterni plesovi	-	-	-	2
4.	Solfeggio	-	2	-	-
5.	Klavir	-	-	1	1
Ukupno:		8	10	13	13

Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi programe u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu glazbenu školu od 15. rujna 2006. g., Nastavnim planom i programom za srednje glazbene i plesne škole od 16. lipnja 2008. g. Od školske godine 17/18. uvodi se nastava svih općeobrazovnih predmeta za učenike prvoga razreda srednje.

PROGRAM PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA ZA KLASIČNI BALET

NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati
Početni balet	2 x 45 m

NASTAVNI PLAN SREDNJE ŠKOLE ZA KLASIČNI BALET

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	12	12	12	12
2.	Karakterni plesovi	2	2	2	2
3.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
4.	Narodni plesovi	1	1	-	-
5.	Moderni balet	-	-	2	2
6.	Klasična podrška (Pas de deux)	-	-	2*	2*
7.	Povijest plesa	-	1	1	1
8.	Klavir	1	1	-	-
Ukupno:		16	17	21	19

*Nastava iz predmeta klasična podrška (Pas de deux) izvodi se kada su u III i IV. razredu srednje škole upisani i muški polaznici. Ukoliko istih nema, učenice svladavaju solo varijacije i ženske varijacije iz pas de deux-a.

Broj učenika u šk. god. 2022/23

	Split	Postira	Supetar	Bol	Vis	Stari Grad	Hvar	Jelsa	Trogir	Kaštela	Ukupno:
poč.solf.											
poč.balet											
1. ogš	56	3	2	4	5	6		4	21	23	110
2. ogš	85	4	2	2	2	4	2	6	15	12	138
3. ogš	92	5	4	3	2		2	6	14	14	151
4. ogš	69	3	2	1		2	4	4	15	22	114
5. ogš	48	4	1	3		5	3		10	17	95
6. ogš	43	6	1			4	1		18	12	91
1.obš	6										14
2.obš	21										9
3.obš	13										13
4.obš	2										8
1. pripr.	23										23
2. pripr.	24										24
1. gg	10										2
2. gg	2										11
3. gg	10										9
4. gg	9										8
1. sr	35										35
2. sr	16										16
3. sr	14										14
4. sr	15										15
1.sr balet	3										
Ukupno:	594	25	12	13	9	21	12	20	93	100	900

V.

**Kalendar i plan
rada svih tijela
GŠ Josipa Hatzea
2022/2023.**

rujan 2022.

I. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	05.	09.	Prvi dan nastave - dogovor
II. TJEDAN – B			
Utorak,	13.	09.	Sastanci odjela, sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
III. TJEDAN – A			
Utorak,	20.	09.	Prvi roditeljski sastanak za roditelje 1. razreda Glazbene gimnazije
IV. TJEDAN – B			
Utorak,	27.	09.	Rok za prijavu revalorizacije ocjena
			Izbor roditelja- gudači u Vijeće roditelja 19:15h
			Sastanak Vijeća roditelja 19:45h izbor roditelja za ŠO i usvajanje GPP-a
Srijeda,	28.	09.	2. sjednica Nastavničkog vijeća, Izbor predstavnika Radničkog i nastavničkog vijeća za ŠO, usvajanje GPP-a, Školskog kurikulumu i Vremenika
			Sastanak Školskog odbora (konstituiranje ŠO, usvajanje Godišnjeg plana i programa rada škole, Školskog kurikulumu, Vremenika izradbe i obrane završnog rada)
Petak,	30.	09.	Zadnji rok prijave za početni solfeggio i početni balet
			Lordan Zaferović, promocija platforme za limene duhače, <i>GŠ Jakova Gotovca, Sinj</i>

listopad 2022.

V. TJEDAN - A			
Ponedjeljak,	03.	10.	Početak rada početnog solfeggia
			Početak rada početnog baleta
Utorak,	04.	10.	Objava Vremenika izradbe i obrane završnog rada
Srijeda,	05.	10.	Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (rok za rješavanje zahtjeva za revalorizaciju ocjene, temeljem odluka komisija za revalorizaciju)

			Sastanak projektnog tima – planiranje manjih projekata za Ministarstvo kulture i uvod u strateško planiranje (5.-8.10)
Subota,	08.	10.	Audicija – KOMORNI SASTAVI
VI.TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	10.	10.	Zadnji rok za prijave za 60. natjecanje – KOMORNI SASTAVI
Srijeda,	12.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			14. Festival prava djece, uključivanje tema u nastavu općeobrazovnih predmeta i skupnog muziciranja – orkestra, 12.10.-30.11.
			Prijava projekata na natječeaje Ministarstva kulture i medija RH
Petak,	14.	10.	Dostaviti Tajništvu HDGPP-a kandidate za nagrade HDGPP-a (Nagrada za životno djelo, Godišnje nagrade, Priznanja pri odlasku u mirovinu)
			ŽSV limeni duhači, Zagreb
			Seminar – HARFA – Tatiana Donis – Zagreb, dvorana Huml na MA
			HUGIP – Skup hrvatskih gitarista
			ŽSV Gitara – prof. I. Prusac
Subota,	15.	10.	HUGIP – Skup hrvatskih gitarista
			ŽSV Gitara – prof. M. Brčić
			Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Odjel za klasični balet, Split
VII.TJEDAN – A			
Srijeda	19.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Srijeda,	19.	10.	Posjet gimnaziji u Bolu, na otoku Braču, u okviru projekta Poticanja publike u kulturi za 2022., Ministarstva kulture i medija RH i sudjelovanje na nastavi glazbene umjetnosti
			Koncert komornog orkestra u Bolu, na otoku Braču, u okviru projekta Poticanja publike u kulturi za 2022., Ministarstva kulture i medija RH
Četvrtak	20.	10.	124. Plenum HDGPP-a, Vinkovci (21. – 22.10.)
			Objava tema za završni rad
Subota,	22.	10.	Seminar za udaraljkaše, Filip Merčep, prof.
			Milano Dance Competition - online
VIII.TJEDAN – B			
Utorak,	25.	10.	Posjet gimnaziji u Hvaru, na otoku Hvaru, u okviru projekta Poticanja publike u kulturi za 2022., Ministarstva kulture i medija RH i sudjelovanje na nastavi glazbene umjetnosti

			Koncert komornog orkestra u Hvaru, na otoku Hvaru, u okviru projekta Poticanja publike u kulturi za 2022., Ministarstva kulture i medija RH
Srijeda,	26.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	28.	10.	Rok za odabir tema završnog rada
Subota	29.	10.	Seminar klasičnog baleta, George Alexandru Baldovin, Split
IX. TJEDAN- A			
Ponedjeljak,	31.	10.	Jesenski odmor za učenike 31.10.- 01.11.

studen 2022.

Utorak,	01.	11.	Blagdan Svi sveti
Srijeda,	02.	11.	Početak nastave nakon jesenskog odmora
			Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	03.	11.	Županijsko natjecanje, Opatija – KOMORNI SASTAVI (03. – 06.11.)
X. TJEDAN – B			
Srijeda,	09.	11.	Smotra gitarista – Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar
Srijeda,	09.	11.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	11.	11.	Seminar za flautiste, Ana Benić, prof.
Subota,	12.	11.	Djela hrvatskih autora- zajednički koncert klavirskog i gudačkog odjela
			Nutricionistička radionica, Odjel za klasični balet, Split
XI. TJEDAN – A			
Srijeda,	16.	11.	Smotra klavirista II i III osn, 17, 18 i 19h
			Druženje s violinom ,zajednički satovi učenika i nastavnika
Petak,	18.	11.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata - neradni dan
Subota,	19.	11.	Seminar klasičnog baleta, Hazuki Tanase, Aaron Kok, Split
XII. TJEDAN – B			
Srijeda,	23.	11.	Smotra klavirista IV i V osn, 17, 18 i 19h
Subota,	26.	11.	Smotra klarinetista, GU Elly Bašić, Zagreb (26. – 27.11)
			Seminar violine viole (Ines Ana Tomić) 25.i 26. 11

XIII. TJEDAN – A			
srijeda,	30.	11.	Zadnji dan prijave promjene obrazovnog programa i akceleracije
			Godišnja skupština HDGP
			Smotra klavirista VI osn i sr. šk
			Rok za imenovanje Povjerenstva za provedbu završnog rada
			Rok za prijavu Obrane završnog rada za zimski ispitni rok
Srijeda,	30.	11.	Kolokvij gitara (ljestvice, etide) - Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar

prosinao 2022.

Četvrtak,	01.	12.	Početak prijave ispita Državne mature (01.12.2022.- 15.02.2023.)
Subota,	03.	12.	International Dance Talent Competition Italy - online
XIV. TJEDAN – B			
Ponedjeljak	05.	12.	Izvještavanje Ministarstvu kulture i medija RH o provedbi projekta Poticanja publike u kulturi za 2022.
Srijeda,	07.	12.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			1.Smotra gudača, 18 sati
			Kolokvij tehnike klaviristi
Četvrtak,	08.	12.	60. Državno natjecanje – KOMORNI SASTAVI (08.12. – 10.12.)
Subota,	10.	12.	Audicija za Božićni koncert
XV. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	12.	12.	Tjedan Božićnih koncerata
Srijeda,	14.	12.	Božićni koncert klavirista
Četvrtak,	15.	12.	Božićni koncert gitarista
Petak,	16.	12.	Jazz Christmas
Subota,	17.	12.	Svečani koncert i podjela nagrada u povodu Dana HDGPP-a, Zagreb
			Orašar, HNK Split, Odjel za klasični balet (prosinao, siječanj)

XVI. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	19.	12.	Božićni koncert DO Trogir
Utorak,	20.	12.	Božićni koncert DO Brač
Srijeda,	21.	12.	3. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			Planiranje projekta za Program EU - Kreativna Europa i Strateško planiranje, nastavak, 21-23.12.
Četvrtak,	22.	12.	Božićni koncert DO Kaštela
Petak,	23.	12.	Zadnji dan nastave I. polugodišta
Subota,	24.	12.	<i>Početak zimskog odmora učenika – 1. dio</i>
Nedjelja,	25.	12.	<i>Božić</i>

siječanj 2023.

TJEDAN – A			
nedjelja,	01.	01.	<i>Nova godina</i>
TJEDAN – B			
Srijeda,	04.	01.	Opatija – Centar izvrsnosti HDGPP 04. – 06.01.
Petak,	06.	01.	<i>Sveta tri kralja</i>
XVII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	09.	01.	Početak nastave – II. POLUGODIŠTE
XVIII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	16.	01.	Predaja završnog rada na protokol u zimskom roku
Srijeda,	18.	01.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Subota	21.	01.	Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Odjel za klasični balet, Split
XIX. TJEDAN – A			
Srijeda,	25.	01.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Subota,	28.	01.	Kolokvij gudača Split
			Seminar klasičnog baleta, Monica Rusu, Split

XX. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	30.	01.	Seminar GITARA – prof. Vojin Kocić
Utorak,	31.	01.	Seminar i koncert - GITARA – prof. Vojin Kocić

veljača 2023.

Srijeda,	01.	02.	Početak provedbe obrane završnog rada - zimski rok
Subota,	04.	02.	Kolokvij gudača Trogir Kaštela
XXI. TJEDAN – A			
Srijeda,	08.	02.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			2. Druženje sa violinom , zajednički satovi učenika i nastavnika
			Smotra gitarista natjecatelja – Split, Kaštela, Trogir, Brač i Hvar
Subota,	11.	02.	Audicija za 61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata – SOLISTI-ORKESTRI
XXII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	13.	02.	Seminar za čembalo
Srijeda,	15.	02.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			Audicija za 61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata – SOLISTI-ORKESTRI
			Posljednji dan prijave ispita državne mature za ljetni rok
Četvrtak,	16.	02.	Seminar – MANDOLINA – prof. I. Kenk - Kalebić
Petak,	17.	02.	Seminar – MANDOLINA – prof. I. Kenk - Kalebić
Petak,	17.	02.	Zadnji rok prijave za 61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata – SOLISTI- ORKESTRI
			Seminar za cella – prof. Vanja Bošnjak
			5. Zimska Piano Loop Akademija, 17.02 – 26.02.
Subota,	18.	02.	Seminar za cella – prof Vanja Bošnjak
			Seminar Afro – američkih udaraljki (18.2.-21.2.)
			Međunarodno natjecanje Femus, Subotica

TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	20.	02.	Početak drugog dijela zimskih praznika za učenika 20.-24.02.
XXIII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	27.	02.	Početak nastave nakon drugog dijela zimskog odmora za učenike
Utorak,	28.	02.	Početak prijava za natjecanje <i>Daleke akorde</i>

ožujak 2023.

Srijeda,	01.	03.	61. hrvatsko natjecanje učenika i studen. – REGIONALNO/ 1.3. - 5.3.
Četvrtak,	02.	03.	Međunarodno gudačko natjecanje Mladi virtuoz , Zagreb datum ?
Petak,	03.	03.	Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd
Subota,	04.	03.	Seminar za saksofoniste, Nikola Fabijanić, prof.
			Požeški Plesokaz, Požega
XXIV. TJEDAN – A			
Srijeda,	08.	03.	2. smotra gudača 18 sati
Četvrtak,	09.	03.	Seminar – gitara – prof. Maroje Brčić
Petak,	10.	03.	Obilježavanje obljetnice Dora Pejačević , gudači
Subota,	11.	03.	Audicija za Svečani koncert povodom Dana škole i večer Frankofonije
XXV. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	13.	03.	Tjedan Frankofonije, Hrvatski dom
Srijeda,	15.	03.	Smotra klavirista I osn
Subota,	18.	03.	Dan škole – Hrvatski dom
XXVI. TJEDAN – A			
Srijeda,	22.	03.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Varaždin- natjecanje puhači 22.03.- 31.03.

Četvrtak,	23.	03.	Barokni seminar – (MANDOLINA, GITARA, FLAUTA) – prof. Darko Karajić
Petak,	24.	03.	Bachov rođendan, suradnja s Umjetničkom akademijom
			Barokni seminar – (MANDOLINA, GITARA, FLAUTA) – prof. Darko Karajić
Subota,	25.	03.	Audicija za Daleke akorde
			Seminar klasičnog baleta, Milka Hribar Bartolović, Split
Subota,	25.	03.	ŽSV GITARA – prof. Darko Karajić
XXVII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	27.	03.	Zadnji rok prijave za natjecanje <i>Daleki akordi</i>
Srijeda,	29.	03.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	30.	03.	Seminar za violine i viole (Ivo Dropulić , prof.)
Četvrtak,	30.	03.	Poreč Fest - Međunarodno gitarističko natjecanje
Petak,	31.	03.	Rok za prijavu obrane završnog rada - ljetni rok
			Seminar za violine i viole

travanj 2023.

Subota,	01.	04.	61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata – DRŽAVNO (1.4. –5.4.)
XXVIII. TJEDAN - A			
Srijeda,	05.	04.	4. Sjednica nastavničkog vijeća i DO
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
Četvrtak,	06.	04.	<i>Početak proljetnog odmora za učenike</i>
Nedjelja,	09.	04.	<i>Uskrs</i>
TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	10.	04.	<i>Uskrsni ponedjeljak</i>

XXIX. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	17.	04.	Početak nastave nakon proljetnih praznika
Srijeda	19.	04.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata Međunarodno pjevačko natjecanje Jozef Simandy (travanj 2023)
Petak,	21.	04.	Početak oglašavanja prijemnog ispita za prvi osnovne
Petak,	21.	04.	Hommage to Mario Peručić - koncert
Subota,	22.	04.	Međunarodno natjecanje Citta di Palmanova, Italija
			Seminar za trubače, Marin Zokić, prof.
			Obljetnica D. Pejačević - klaviristi
			Kineziološke i fizioterapeutske radionice, Odjel za klasični balet, Split
XXX. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	24.	04.	Daleki akordi (24.04. – 27.04.)
Utorak,	25.	04.	Daleki akordi (24.04. – 27.04.)
Srijeda,	26.	04.	Daleki akordi (24.04. – 27.04.)
Četvrtak,	27.	04.	Daleki akordi (24.04. – 27.04.)
Subota,	29.	04.	Seminar za flautiste, Milena Lipovšek, prof.
			Seminar za limene duhače, koncert, Christopher Dufay
			Međunarodni stručni skup za nastavnike baleta, Melinda Szitt, Split

svibanj 2023.

XXXI. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	01.	05.	Praznik rada
Utorak,	02.	05.	Rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita - završni razred
			Međunarodno gudačko natjecanje FRANJO KREŽMA
Srijeda,	03.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata

			Gostovanje učenika cella iz glazbene škole Novo Sarajevo , prof Belma Kubat i zajednički koncert
			Međunarodno natjecanje <i>Aci Bonaccorsi</i> , Italija (3. – 7.5.2023.)
Subota,	06.	05.	Orkestar u gostima – radionica i zajednički koncert malih orkestara DO Kaštela , DO Trogir i GŠ Lovre pl. Matačić Omiš u DO Kaštela
Subota,	06.	05.	ŽSV GITARA - Makarska
Nedjelja,	07.	05.	<i>Blagdan svetog Dujma</i>
XXXII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	08.	05.	Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednog ispita za učenike završnog razreda
			Početak provedbe prijemnih ispita za I. osnovne 08.05. – 29. 05.
			Međunarodno natjecanje <i>Paolo Serrao</i> , Italija
Srijeda,	10.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Četvrtak,	11.	05.	127. Plenum HDGPP – a, (11.05. – 12.05.)
Petak,	12.	05.	Međunarodno pjevačko natjecanje S. Stojanov Gančev i Lav Mirski (svibanj 2023)
			Zadnji rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita
			Pula guitar fest
			Županijska smotra gudača u Sinju
Subota,	13.	05.	Seminar za klarinetiste, Jože Kotar, prof.
			Smotra saksofonista, Valpovo
			Smotra mandolinista – Makarska – svibanj 2023.
XXXIII. TJEDAN – A			
Srijeda,	17.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	19.	05.	Školsko natjecanje KLAVIR- HATZE MALI
Petak,	19.	05.	Gorizia Guitar Competition 19.5. - 21.5.
Subota,	20.	05.	<i>Filharmonija budućnosti</i>
			Split Sax Week(end)

XXXIV. TJEDAN – B			
Srijeda,	24.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Gudačko natjecanje ZLATNE STEPENICE Valjevo
Petak,	26.	05.	Zadnji dan nastave za završni razred
			Guitar Art Festival 2023. – Beograd
Subota,	27.	05.	Međunarodno natjecanje <i>Bistrički zvukolik</i>
			Dani Silvije Hercigonje, Zagreb
XXXV. TJEDAN – A			
Utorak,	30.	05.	<i>Dan državnosti</i>
Srijeda,	31.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Sjednica razrednog vijeća za završni razreda
			Početak provedbe dopunskog rada za učenike završnog razreda

lipanj 2023.

Četvrtak,	01.	06.	Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – TO
Petak,	02.	06.	Državna matura- Engleski jezik (A i B razina)
XXXVI. TJEDAN - B			
Ponedjeljak,	05.	06.	Zadnji dan prijave molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama
			Provjera znanja nakon dopunskog rada za završni razred
			Državna matura – Njemački jezik
Utorak,	06.	06.	Rezultati prijemnih ispita za prvi osnovne
Srijeda,	07.	06.	Zadnji dan predaje na protokol pismenog rada završnog ispita – struka
			Zadnji dan prijave obrane završnoga ispita- ljetni rok

			Početak provedbe obrane završnog rada - instrumentalisti
			Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – instrumentalisti
Četvrtak,	08.	06.	<i>Tijelovo</i>
Subota,	10.	06.	Završni koncert Odjela za klasični balet, HNK Split
			Međunarodno natjecanje <i>Ohridski biseri</i> , Makedonija
XXXVII. TJEDAN - A			
Ponedjeljak,	12.	06.	Obrana završnog rada – teorijski odjel
Srijeda,	14.	06.	Državna matura - Povijest
Četvrtak,	15.	06.	Državna matura - Glazbena umjetnost
XXXVIII. TJEDAN - B			
Utorak	20.	06.	Završni koncert Royal Art Ballet School, Taviano, Italija
Srijeda,	21.	06.	Zadnji dan nastave
			4. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
Četvrtak,	22.	06.	<i>Dan antifašističke borbe</i>
Subota,	24.	06.	Škola saksofona u Jaski, Jastrebarsko
Ponedjeljak,	26.	06.	Početak provedbe dopunskog rada
			Ispiti prema osobnim potrebama
			Državna matura – Hrvatski jezik (test + sažetak)
Utorak,	27.	06.	Ispiti prema osobnim potrebama
			Državna matura – Hrvatski jezik (esej)
Srijeda,	28.	06.	Zadnji rok za prijavu molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama – jesenski rok
			Državna matura – Matematika (A i B razina)

srpanj 2023.

Ponedjeljak,	03.	07.	Objava rasporeda provjere znanja nakon dopunskog rada
			Rok za prijavu obrane i protokoliranja završnog rada - jesenski rok
Utorak,	04.	07.	Provjera znanja nakon dopunskog rada
Srijeda,	05.	07.	5. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Podjela svjedodžbi učenicima završnog razreda
Četvrtak,	06.	07.	Upisi u viši razred
Petak	07.	07.	Međunarodno baletno natjecanje Mia Čorak Slavenska, Zagreb
Srijeda,	12.	07.	Objava privremenih rezultata ispita državne mature
Petak,	14.	07.	Rok za prigovore na rezultate ispita državne mature
Srijeda,	19.	07.	Objava konačnih rezultata ispita državne mature
Četvrtak,	20.	07.	Početak prijave ispita za jesenski rok državne mature (prijave do 31. 7.)
Petak,	21.	07.	Podjela maturalnih svjedodžbi nakon ispita državne mature
Subota	22.	07.	Šibenski plesni festival, Odjel za klasični balet, Šibenik
Ponedjeljak,	31.	07.	Posljednji dan prijave ispita za jesenski rok Državne mature

kolovoz 2023.

Ponedjeljak,	21.	08.	Državna matura – Engleski jezik; jesenski rok (A i B razina)
Utorak,	22.	08.	Državna matura – Njemački jezik (jesenski rok)
Srijeda,	23.	08.	Popravni i ispiti prema osobnim potrebama- jesenski rok
			Početak obrane završnog rada- jesenski rok

			6. sjednica Nastavničkog vijeća i DO
			Državna matura – Matematika A i B (jesenski rok)
			Podjela svjedodžbi i upisi
Petak,	25.	08.	Sastanak vijeća pročelnika
			Početak prijave u aplikaciju za odabir instrumenta – 1. osnovne, 12.00 h
Ponedjeljak,	28.	08.	Državna matura; Hrvatski jezik (test + sažetak) – jesenski rok
			Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – 1. osnovne (12.00 h)
Utorak,	29.	08.	Državna matura; Hrvatski jezik (esej) – jesenski rok
			Državna matura – Glazbena umjetnost (jesenski rok)
Srijeda,	30.	08.	Upisi u prvi osnovne
			Zadnji dan školske godine 2022/23.
Četvrtak,	31.	08.	Državna matura – Povijest (jesenski rok)

Godišnji plan i program škole usvojen je na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Ravnateljice.

KLASA: 602-11/22-01/01

v.d. ravnateljice:

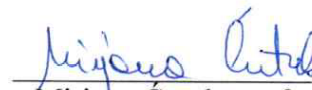
Predsjednica Š.O.:

URBROJ: 2181-362-01-22-01

U Splitu, 30.9.2022.



Vesna Alebić, prof.



Mirjana Čutuk, prof.