



GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA HATZEA

KURIKULUM

šk. god. 2023./2024.

rujan 2023.

Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za odredene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Glavna zadaća školskog kurikuluma je razvoj jedinstvenog profila škole.

Izrada Školskog kurikuluma u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurenčije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenom i tehnološkom razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnom razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštре konkurenčije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavlju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprijediti njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kultурне baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življene u multikulturalnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,
- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

- zahljevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- osposobiti učenike za cijeloživotno učenje.

Povijest Škole

Institucionalno glazbeno obrazovanje u Splitu već 90 godina održava se u sklopu Gradske glazbene škole, danas poznate pod nazivom Glazbena škola Josipa Hatzca. Godine 1928. škole je dobila naziv Gradska glazbena škola, čije se djelovanje protezalo u razdoblju od 1928. do 1941. Tada je najvjerojatnije to bila jedina redovna glazbena škola u Splitu i u cijeloj Primorskoj banovini koju je pomagala Općina, a odobrilo Ministarstvo prosvjete.

U školskoj godini 1946./1947. Glazbena škola „uselila se“ u nove prostorije u Ulici I. Lučića-Lavčevića, gdje i danas dijelom radi, a u idućim godinama, uz stručnu glazbenu nastavu na odjelima, uvedena je i općecobrazovna nastavu na razini srednjih škola. Osnovan je i baletni studio, a od školske godine 1948./1949. ustalila se današnja struktura škole: šest razreda osnovne škole, dva razreda pripremne škole (danas razredi za odrasle) i četiri razreda srednje škole s realizacijskim nastavnog plana i programa koji je od 1949. do 1963. vrijedio za sve glazbene škole u Hrvatskoj. Prema tom programu zastupljeni su odjeli za klavir, gudačke i puhačke instrumente, pjevanje i teoretske predmete koji su postojali i ranije, s uvođenjem novih odjela za narodne i popularne instrumente (harmonika i gitara).

Povećanjem broja odjela i učenika pokazala se potreba za prostornim proširenjem škole što je i omogućeno zahvaljujući inicijativi Školskoga odbora i pomoći Općine i Brodogradilišta Split. Izgradnja nove školske zgrade započela je godine 1959., a 12. rujna 1965./66. škola je konačno dobila prostorije u novoizgrađenom dijelu uz dom Brodogradilišta u Ulici graničara gdje djeluje i danas. S namjerom odavanja priznanja glazbeno-pedagoškom i skladateljskom radu svojeg sugrađanina, skladatelja Josipa Hatzca, koji je i odgojio generacije glazbenika, Skupština Općine Split na sjednici 2. srpnja 1964. donijela je odluku o odobrenju promjene naziva škole, koja se od tada naziva Muzička škola „Josip Hatze“ u Splitu. Kontinuirani razvoj osigurao je školi, njezinom osoblju i nastavnicima, kao i učenicima, zavidnu reputaciju u Hrvatskoj, ali i šire.

Danas Glazbena škola Josipa Hatzca izvodi glazbeni program za predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast, a osim u Splitu, djeluje u čak devet dislociranih odjela; u Postirama, Supetru i Bolu na otoku Braču, u Hvaru, Jelsi i Starome Gradu na Hvaru, na otoku Visu, u Kaštelima i Trogiru. Osim obrazovanja djece i mladih, Glazbena škola Josipa Hatzca obogaćuje i pokreće kulturnu scenu Grada Splita, a radost muziciranja prenosi i na brojnim koncertima i natjecanjima diljem Hrvatske i Europe.

Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti i obrazovanja. Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Određenica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cijelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjereno ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stičenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drugčijih pojedinaca i skupina.

Načela školskog kurikuluma:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,

- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronaalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- Škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu doh svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- Škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola provodi i potiče projektну i interdisciplinarnu nastavu.

Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Škola svojim odgojno-obrazovnim radom obuhvaća sljedeća područja:

- glazbeno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodeslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,

- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- osobni i socijalni razvoj,
- odgoj za aktivno građanstvo,
- odgoj za poštovanje ljudskih prava, ravnopravnosti spolova i prihvatanje različitosti,
- odgoj za nenasilje i uključivost,
- informiranje o načelima projektne logike, poduzetničkog promišljanja i društvenog angažmana,
- poticanje realizacije svojih najboljih kapaciteta na osobnoj i profesionalnoj razini.

Odgajno-obrazovni ciljevi

- usmjeravati učenike na cijelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku podršku i ohrabrvanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konfliktata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

Planirane aktivnosti

*aktivnosti nisu navedene kronološki

aktivnost, program i/ili projekt	Škola saksofona u Jaski
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- prof. saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	travanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Split Sax Week(end)
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- prof. saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	travanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Radionica suvremene glazbe u Varaždinu
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- prof. saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	siječanj i veljaca 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Mediterranean Sound Waves
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- prof. saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	svibanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Smotra saksofonista u Valpovu
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa I/III projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - prof. saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	svibanj 2024.

aktivnost, program I/III projekt	Seminar saksofona u Vinici
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa I/III projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - prof. saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	kolovoz 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Pozornica i ja
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika
namjena	- razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Erna Čizmić Rebić, prof.
način realizacije	-
vremenik	šk. godina 2023./2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Sax in the City
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	- razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika
namjena	- razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Erna Čizmić Rebić, prof.
način realizacije	-
vremenik	lipanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Simfonijski koncert: Filharmonija budućnosti 2024
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Hrvatsko narodno kazalište Split - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - Odjel za puhače - Odjel za klavir i pjevanje - učenici solisti - Maestro Zajcev
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - samostalne probe - zajedničke probe s orkestrom HNK - zajednički koncert na pozornici HNK
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	19.05.2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Dječja opera Auszeit fur die Erde
ciljevi	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla
namjena	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi - učenje njemačkog jezika

nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola „Josipa Hatzea“ Split - Simfonijski orkestar GŠJH - Zborovi GŠJH - Odjel za klasični balet - Odjel za gudače - Odjel za puhače - Odjel za klavir i pjevanje - učenici solisti - dirigent Christian Schulz
način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> - samostalne probe - audicije - rad po sekcijama - Izvedba u dvorani medicinskog fakulteta Split
vremenik	17.11.2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Koncert Glazbe Split i školskog banda Glazbene Škole Josipa Hatzea
ciljevi	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla
namjena	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj iskustva sviranja - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola „Josipa Hatzea“ Split - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Glazba Split - Hrvatski dom - CTK Split - učenici solisti - dirigent Jakov Jurić
način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> - samostalne probe - koncert u Hrvatskom domu Split
vremenik	22.01.2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Regionalno i državno natjecanje HGDPP
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- AZOO, HDGPP, GŠJH, profesori GŠJH
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	ožujak i travanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Davorin Jenko
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	veljača 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Femus
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta I njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - saksofonisti
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	veljača 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Città di Palmanova
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa I/III projekta I njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - flaute, saksofoni...
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	travanj, svibanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Kavadarci
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - saksofonisti
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Città di Filadelfia "Paolo Serrao"
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - saksofonisti
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje komornih sastava Ars Nova Trst
ciljevi	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za natjecanje kao članovi puhačkog, gudačkog i simfonijskog orkestra
namjena	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije	- samostalne probe - audicije - rad po sekcijama
vremenik	travanj, svibanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za gudački orkestar
ciljevi	- sudjelovanje učenika na predavanju - sudjelovanje profesora na predavanju
namjena	- razvoj glazbene percepcije - razvoj glazbenih znanja - profesionalni razvoj učenika i profesora - profesionalni razvoj budućih glazbenih naraštaja - priprema za projekt Filharmonija budućnosti
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola „Josipa Hatzea“ - prof. Valter Lovričević, solist i koncert majstor HNK Split - Gudački orkestar GŠJH - stručna vijeća gudača
način realizacije	- predavanje Valtera Lovričevića u dvorani Glazbene škole Josipa Hatzea - rad s gudačkim orkestrom
vremenik	svibanj, 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Koncert Puhačkog orkestra u Selcima na Braču
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sviranje u marching sastavu te izvođenje koncertne glazbe - rad s učenicima po sekcijama - predstavljanje škole
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi - razvoj koordinacije tijela u promenadnom nastupu
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Jakov Jurić, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - puhački orkestar srednje škole - mjesna zajednica općine Selca
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promenadni nastup - sviranje koncerta
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	21.6. 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Dani Jazza
ciljevi	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika na predavanju - sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao članovi ansambla - upoznavanje s inovativnom metodom rada - upoznavanje s jazz glazbom
namjena	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj glazbene percepcije - profesionalni razvoj učenika i profesora - poticanje i upoznavanje s improvizacijom
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače i udaraljke - prof. Darko S. Grappone
način realizacije	- zajedničke probe

	<ul style="list-style-type: none"> - koncerti - jazz radionice
vremenik	travanj, 2024. 28.4.-2.5.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za saksofon
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s nastavnicima - sudjelovanje učenika na oglednim satovima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Lovro Merčep, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Natjecanje Male žice Dalmacije
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje na popratnim događanjima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika

nositelji aktivnosti, programa I/III projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, mandolinu i harfu
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	- natjecanje
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	- svibanj/lipanj 2024.

aktivnost, program i/III projekt	Seminar za flautu
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	- rad s nastavnicima - sudjelovanje učenika na oglednim satovima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Laura Jeva Laskin, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	veljača 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Snimanje autorskih kompozicija školskog banda
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- snimanje autorskih skladbi učenika - rad s učenicima individualno te u komornom jazz sastavu
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - poticanje kreativnog stvaralaštva mlađih glazbenika - profesionalni razvoj nastavnika i učenika

	<ul style="list-style-type: none"> - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Jakov Jurić, prof. - Tonči Bakotin (studijsko snimanje) - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Školski band
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - snimanje u glazbenom studiju - kreiranje konkretnog glazbenog poizvoda
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	veljača 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Jazz kamp Vodice
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s nastavnicima - rad s učenicima individualno, u komornim sastavima te u jazz orkestru
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj improvizacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Jakov Jurić, prof. - Vodička glazba - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Školski band
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	2.-6.4.2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za flautu
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s nastavnicima

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Liza Goodwing, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	30.9.2023.

aktivnost, program I/III projekt	Seminar za trubu
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s nastavnicima - sudjelovanje učenika na oglednim satovima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Dario Teskera, prof. - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	veljača 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za klarinet
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Jože Kotar, prof.
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	travanj, 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar violine i viole
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gudače
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - studeni 2023.

aktivnost, program I/III projekt	ARCOS - Međunarodni seminar i radionice, Osijek
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje nastavnika na radionicama - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, stručna predavanja) <ul style="list-style-type: none"> - rad s talentiranim učenicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - GŠ Josip Hatze - gudački odjel
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - stručna predavanja - koncerti
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - veljača 2024.

aktivnost, program I/III projekt	52nd ESTA International conference
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj nastavnika
nositelji aktivnosti, programa I/III projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - glazbena škola Josip Hatze odjel za gudače
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - koncerti - radionice - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - 23.-27. ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za cella
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za gudače
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Festival flaute Dugo Selo
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učitelja na festivalu - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj kod nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	17.-19.11.2023

aktivnost, program i/ili projekt	Smotra flauta 3 grada
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učenika - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	18. Velikogorički Brass festival
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj kod nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Stručno vijeće limenih puhača hrvatske
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	svibnji 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	snimanje projekta Ljepota ih Kraljevića
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim - profesionalno usavršavanje
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - prof. Darko Grappone
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-snimanje u glazbenom studiu Deva
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	2023./2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Jamm sesion
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Darko Grappone, prof.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- Jamm sesion u hotelu President (Solin) 29.9.2023. prvi jamm sesion
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	jednom mjesечно 2023/2024

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za saksofon
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Nikola Fabijanić, prof.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	veljača, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Afroamerican drumming seminari
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Darko Grappone, prof.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja uz rad sa učenicima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	veljača, 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	nastupi s Percussion ansamblom
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Darko Grappone, prof.
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	- 4 koncerta
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	2023./2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Zimska Piano Loop Akademija P. Raskin, L. Morales, A. Frolich, R. Dalibaltayan
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	- nastava s učenicima klavira - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Udruga Piano loop i Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i orgulje
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	-vodenje radionicu uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	19 – 24.02.2024

aktivnost, program i/ili projekt	Strateško planiranje i Planiranje i podnošenje projekata za financiranje
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - unaprijeđenje rada GŠJH - stvaranje novih suradnji i mogućnosti za izvedbe glazbeno-plesnih sadržaja
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stvaranje novih suradnji i mogućnosti za izvedbe glazbeno-plesnih sadržaja
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba GŠJH - Ravnateljica - Voditeljica škole
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sastanci i radionice
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - listopad 2023. – ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	SEMINAR ZA PJEVAČE, prof. Valentina Taškova
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima solo pjevanja - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Veljača 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	SEMINAR ZA KLAVIRISTE, prof. Yurii Kot
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rad s učenicima - Instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Glazbena škola Josipa Hatzea Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak, 2024

aktivnost, program i/ili projekt	MEĐUNARODNO NATJECANJE PJEVAČA STOJAN STOJANOV
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
	- natjecanje

način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Svibanj 2024

aktivnost, program i/III projekt	MEŽUNARODNO NATJECANJE PJEVAČA LAZAR JOVANOVIĆ
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim dogadanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/III projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/III projekta	studeni 2023

aktivnost, program i/ili projekt	XXVII. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - za ovu školsku godinu natjecanje učenika klavira, gitare i pjevanja

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Županija splitsko-dalmatinska - Grad Split - Turistička zajednica Grada Splita - Hrvatski dom
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-istovremeno odvijanje natjecanja na tri lokacije -tročlane međunarodne komisije
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	travanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Putevima Marka Marulića
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje sa životom i djelima oca hrvatske književnosti te lokalitetima vezanim za njegov život i djelovanje
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati učenike na upoznavanje vlastitog grada, poticati želji za dodatnim, samostalnim istraživanjem hrvatske književne prošlosti.
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	nastavnica hrvatskog jezika i učenici 3. razreda sr. škole
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	šetnja gradom, posjet lokalitetima i predavanje
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	prema GIK-u (jesen 2023.)

aktivnost, program i/ili projekt	Posjeti kazalištu, kinu, muzejima, sajmovima knjiga, knjižnicama i drugim kulturnim ustanovama i događanjima
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	poticati učenike da posjećuju izvanškolska kulturna i obrazovna zbivanja
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- unaprjeđenje odgoja i obrazovanja kroz sudjelovanje u izvanškolskim kulturnim i obrazovnim sadržajima poticati učenike na razvijanje pozitivnih navika kojima će razvijati ukus, povezivati pogledane sadržaje s gradivom, razvijati kritičko mišljenje, razvijati osjećaj za lijepo i stjecati nova iskustva značajna za profesionalni i osobni razvoj
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- nastavnica Hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) - nastavnica Psihologije i stručna suradnica (Željana Buntić-Pejaković) - nastavnica Povijesti (Nataša Bogdanović Jadronja) - učenici Glazbene škole Josipa Hatzea (GG)
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- posjet muzejima i kulturnim ustanovama - terenska nastava
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prema GiK-u; prema programu kulturnih ustanova, tijekom cijele nastavne godine

aktivnost, program i/ili projekt	Radost Evrope, Beograd
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika glazbene i baletne škole na međunarodnoj manifestaciji - sudjelovanje na popratnim radionicama i sadržajima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici i televiziji - upoznavanje drugih kultura i razvijanje prijateljskih odnosa među djecom iz različitih zemalja - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - predstavljanje Hrvatske i Glazbene škole Josipa Hatzea na međunarodnoj manifestaciji
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Nela Bujas Trpković, Buga Bošker, Domagoj Mijić

način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	- nastup - scenska proba - odlazak na popratne radionice i predstave
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	2. - 5.10.2023.

aktivnost, program I/III projekt	Seminar Progressing Ballet Technique, Budimpešta, Mađarska
ciljevi aktivnosti, programa I/ili projekta	- sudjelovanje nastavnika Odjela za klasični balet na seminaru - razmjena znanja i iskustava - edukacija nastavnika
namjena aktivnosti, programa I/ili projekta	- profesionalni razvoj nastavnika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti - unaprjeđenje kvalitete nastavnog procesa - stručno usavršavanje nastavnika u inovativnoj tehnici klasičnog baleta
nositelji aktivnosti, programa I/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hungarian Dance Academy
način realizacije aktivnosti, programa I/ili projekta	- aktivno sudjelovanje nastavnika na seminaru - primjena naučenog u radu s djecom
vremenik aktivnosti, programa I/ili projekta	22.10.2023.

aktivnost, program I/ili projekt	Teta Opereta i Barba Klavalir, interaktivna predstava za djecu, Hrvatski dom, Split
ciljevi aktivnosti, programa I/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika glazbene i baletne škole u stvaranju i izvedbi predstave
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - sudjelovanje u procesu stvaranja predstave - približavanje glazbe i plesa mlađoj publici - iskustvo sudjelovanja u predstavi
nositelji aktivnosti, programa I/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Hrvatski dom, Split
način realizacije aktivnosti, programa I/ili projekta	- osmišljavanje predstave - interakcija s publikom - nastup

	- scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	23.10.2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar karakternih plesova, Tina Vrtar Stipić, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje gostujućeg nastavnika za nastavnike Odjela za klasični balet - razmjena znanja i iskustava - edukacija nastavnika
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj nastavnika - upoznavanje s nastavnim planom i programom za karakterne plesove u 1. i 2. razredu srednje škole
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Tina Vrtar Stipić
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje o terminologiji u karakternim plesovima - demonstracija vježbi uz štap i koreografija uz aktivno sudjelovanje nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studen 2023. Veljača 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Fizioterapeutske radionice, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet, nastavnika i roditelja na radionicama
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razmjena znanja i iskustava - prevencija ozljeda - poboljšanje kvalitete sata baleta i efikasnosti baletnih vježbi - edukacija učenika, roditelja i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Marta Poropat Đidara
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija i individualan pristup učenicima s ozljedama
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Studen 2023. Ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Balet Chopiniana, Solin, Dom Zvonimir
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup učenika Odjela za klasični balet
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - stvaranje cjelovite baletne predstave - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Dom Zvonimir
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prosinac 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Orašar, HNK Split
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet u baletnoj predstavi Orašar
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo sudjelovanja u profesionalnoj baletnoj predstavi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Prosinac 2023. Siječanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar suvremenog plesa, Ognjen Vučinić, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet - razmjena znanja i iskustava
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje tehnike suvremenog plesa
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Ognjen Vučinić
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje satova baleta uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Siječanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	23. Požeški Plesokaz, Požega
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet na smotri u Gradskom kazalištu Požega - sudjelovanje na popratnim radionicama i predstavama
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - upoznavanje različitih plesnih stilova - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar klasičnog baleta, Pedro Carneiro, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet - razmjena znanja i iskustava
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Pedro Carneiro
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje satova baleta uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar klasičnog baleta, Mihaela Devald Roksandić, Split
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet - razmjena znanja i iskustava
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Mihaela Devald Roksandić
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - vođenje satova baleta uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Travanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Obilježavanje Međunarodnog dana plesa
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup učenika Odjela za klasični balet povodom Međunarodnog dana plesa

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	29.04.2024.

aktivnost, program I/III projekt	International Ballet Competition, Chapelle-lez- Herlaimont, Belgija
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenica srednje škole na natjecanju - mogućnost osvajanja nagrada
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - International Ballet Competition Belgium
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	- pripreme i sudjelovanje na natjecanju
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	10. - 12.5.2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Završni koncert Odjela za klasični balet, HNK Split
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet
namjena aktivnosti, programa I/III projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici

nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena Škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Lipanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Odlazak u kazalište i kino na baletni repertoar
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika da posjećuju izvanškolska kulturna i obrazovna zbiranja
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- unaprjedenje odgoja i obrazovanja kroz sudjelovanje u izvanškolskim kulturnim i obrazovnim sadržajima - poticanje učenika na razvijanje pozitivnih navika kojima će razvijati ukus, povezivati pogledane sadržaje s gradivom, razvijati kritičko mišljenje, razvijati osjećaj za lijepo i stjecati nova iskustva značajna za profesionalni i osobni razvoj
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- nastavnici i učenici Odjela za klasični balet - HNK Split - CineStar Split
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- odlazak u HNK Split na baletne i plesne predstave - gledanje prijenosa baletnih predstava u živo, CineStar Split - analiza pogledanih baleta
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- prema rasporedu izvedbi

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno baletno natjecanje Mia Čorak Slavenska, Zagreb
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- sudjelovanje učenica srednje baletne škole na natjecanju - mogućnost osvajanja nagrada

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - HNK Zagreb - Hrvatsko društvo profesionalnih baletnih umjetnika
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje - probe na pozornici
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	Srpanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Šibenski plesni festival, Šibenik
ciljevi aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet na međunarodnom festivalu
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - upoznavanje različitih plesnih stilova - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Šibenski plesni festival
način realizacije aktivnosti, programa I/III projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup - scenska proba - odlazak na popratne radionice i predstave
vremenik aktivnosti, programa I/III projekta	Srpanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Solinsko kulturno ljetno, Solin, Gradina
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet na kulturnoj manifestaciji
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Dom Zvonimir - TZ grada Solina
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup - scenska proba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Kolovoz 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje za klavir, Davorin Jenko
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	ožujak 2024

aktivnost, program i/ili projekt	Natjecanje iz Hrvatskoga jezika
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati učenike da razvijaju zanimanje za detaljnije izučavanje materinskog jezika - njegovanje natjecateljskog duha
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticati učenike na izvrsnost i dublje poznavanje jezika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Nastavnica hrvatskoga jezika, Branka Ćićerić Perlain
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Individualni i grupni rad, aktivno sudjelovanje učenika u pripremama
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	prema kalendaru Natjecanja, tijekom cijele nastavne godine

aktivnost, program i/ili projekt	Kviz liga srednjih škola
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati razvijanje novih načina razmišljanja, poticati timski rad, formativno vrednovanje
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticati učenike na izvrsnost - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - razvijanje natjecateljskog duha - razvijanje suradničkog učenja - korelacija nastavnih predmeta
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- nastavnica hrvatskoga jezika (Branka Ćićerić Perlain) i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea (GG)
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika u natjecanju - timski rad
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	od listopada do ožujka, prema kalendaru natjecanja

aktivnost, program i/ili projekt	Koncerti na otocima u okviru Projekta za poticanje publike u glazbenoj kulturi Ministarstva kulture i medija
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promicanje klasične glazbene i plesne umjetnosti - promicanje obrazovanja mladih u klasičnoj glazbi i plesu i postignuća učenika GŠ Josipa Hatzea - povećanje motivacije mladih, učenika gimnazija, za konzumaciju kulturnih sadržaja klasične glazbe i plesa
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje, povećanje brojnosti publike na klasičnim glazbenim i plesnim kulturnim događajima - prezentacija postignuća u glazbenom i plesnom obrazovanju, učenika GŠ Josipa Hatzea i otvaranje novih prilika za njihov nastup pred svojom vršnjačkom grupom - približavanje mogućnosti za konzumaciju kulturnih sadržaja klasične glazbe i plesa, mlađima iz malih, otočkih, sredina, siromašnijih takvim događajima
nositelji aktivnosti, programa I/III projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea (Jakov Jurić, Željana Buntić-Pejaković i drugi profesori/ce) - Općina Bol na otoku Braču, kao partneri - Grad Hvar na otoku Hvaru, kao partneri - Grad Vis na otoku Visu, kao partneri
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - planiranje predstavljanja - uvježbavanje izvedbe - predstavljanje i izvedba u Bolu, Hvaru i Visu
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	listopad-studeni, 2023.

aktivnost, program I/III projekt	Poticanje uključivanja učenika osnovnih škola u Splitu u glazbeno-plesnu kulturu u okviru Projekta Ministarstva kulture i medija
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promicanje klasične glazbene i plesne umjetnosti - promicanje obrazovanja mladih u klasičnoj glazbi i plesu i postignuća učenika GŠ Josipa Hatzea - povećanje motivacije mladih, za konzumaciju kulturnih sadržaja klasične glazbe i plesa - povećanje ponude klasičnih glazbenih i plesnih, kulturnih sadržaja

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje, povećanje brojnosti publike na klasičnim glazbenim i plesnim kulturnim događajima - prezentacija postignuća u glazbenom i plesnom obrazovanju, učenika GŠ Josipa Hatzea i otvaranje novih prilika za njihov nastup - približavanje mogućnosti za konzumaciju kulturnih sadržaja klasične glazbe i plesa, mladima iz osnovnih škola
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - Grad Split kao partner na projektu - osnovne škole u Gradu Splitu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - planiranje koncerata - uvježbavanje izvedbi za koncerte - koncerti u školama
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	listopad-studeni, 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Unaprjeđenje međunarodne suradnje i profesionalno usavršavanje profesora – studijsko putovanje
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - medunarodna suradnja, razmjena praksi i zajedničko učenje u području klasične glazbe i plesa, te rada s darovitim učenicima - unaprjeđenje obrazovanja mlađih u klasičnoj glazbi i plesu i postignuća učenika GŠ Josipa Hatzea - povećanje motivacije, znanja i vještina profesora, kroz stjecanje inozemnih iskustava (profesionalno usavršavanje profesora)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - medunarodna suradnja, razmjena praksi i zajedničko učenje u području klasične glazbe i plesa, te rada s darovitim učenicima - nove prilike za nastupe i učenje, u svrhu profesionalnog razvoja učenika i profesora - poticanje i prihvatanje različitosti i multikulturalnosti
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Josipa Hatzea - inozemni partneri (EU, Zapadni Balkan i Europsko susjedstvo)

način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- planiranje projekta i predstavljanja - posjet izvedbama i institucijama - edukacijske radionice za prijenos novih znanja i praksi
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	svibanj, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodno natjecanje Sonus op. 8
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	ožujak 2024

aktivnost, program i/ili projekt	HUGIP–Skup hrvatskih gitarista
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno sudjelovanje profesora na predavanjima prof. M. Majstorovića, prof. P. Čulića, dr M. Kurtjaka, - aktivno sudjelovanje učenika na radionicama prof. Marcina Dylle
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- profesionalni razvoj nastavnika-profesionalni razvoj učenika i poticanje na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu-različiti metodički pristupi-glazbena imaginacija kroz komornu glazbu

nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	-Hrvatska udruga gitarističkih pedagoga - Županijska stručna vijeća Hrvatske –voditelji: Andela Jerkunica, prof. savjetnica, Moreno Vincaković, prof. savjetnik i HrvojeTon, prof. savjetnik -Glazbena škola u Varaždinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-stručna predavanja -aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Varaždin, 24. i 25. studenog, 2023.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za gitariste – prof. Vojin Kocić
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-sudjelovanje učenika na oglednim satovima -rad sa nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -razvoj glazbene imaginacije -profesionalni razvoj nastavnika i učenika -metodičke mogućnosti - različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	-prof. Vojin Kocić -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-ogledni satovi uz stručno predavanje -aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	15. - 17. veljače, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Gorizia Guitar Competition
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih književnih izdanja i instrumenata, stručnim predavanjima)
namjena aktivnosti,	

programa i/ili projekta	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -iskustvo javnog nastupa na pozornici-profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	-Glazbena škola Josipa Hatzea -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	svibanj, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	MOOK - Međunarodno gitarističko natjecanje
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručnih predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -iskustvo javnog nastupa na pozornici-profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	-Glazbena škola Josipa Hatzea -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Krk, 05. i 06. travnja, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za gitariste - prof. Maroje Brčić
ciljevi aktivnosti, programa	-sudjelovanje učenika na radionicama

i/ili projekta	-rad s nastavnicima
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -razvoj glazbene imaginacije -profesionalni razvoj nastavnika i učenika -metodičke mogućnosti - različiti pristupi
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> -prof. Maroje Brčić -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -ogledni satovi uz stručno predavanje -aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	19. i 20. ožujka, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	4.međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih književnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -iskustvo javnog nastupa na pozornici-profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> -Glazbena škola Josipa Hatzea -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -natjecanje -koncerti -stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Samobor 08. - 10. ožujka, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Sarajevo International Guitar Festival
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -iskustvo javnog nastupa na pozornici-profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	-Glazbena škola Josipa Hatzea -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	25. - 28. travnja, 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Guitar Art Festival 2024.
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -iskustvo javnog nastupa na pozornici-profesionalni razvoj nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	-Glazbena škola Josipa Hatzea -Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Beograd, svibanj 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Serija radionica i predavanja o komunikaciji i aktivnom građanstvu za profesore i učenike
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promicanje općih vrijednosti i aktivnog europskog građanstva - profesionalno usavršavanje profesora - unaprjeđenje izgradnje emocionalnih i socijalnih vještina učenika, te znanja kako biti aktivni građanin - poticanje i prihvatanje različitosti i multikulturalnosti
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promicanje općih vrijednosti i aktivnog europskog građanstva - profesionalno usavršavanje profesora - unaprjeđenje izgradnje emocionalnih i socijalnih vještina učenika, te znanja kako biti aktivni građanin - poticanje i prihvatanje različitosti i multikulturalnosti
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - stručna služba
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja i radionice za profesore i učenike
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - listopad 2023. – ožujak 2024.

aktivnost, program i/ili projekt	Priprema i koncert za djecu i mlade povodom Otvorenih vrata škole, „U ZOO-u“ – violina u pratnji klavira i gudačkog kvarteta
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje interesa djece i mlađih za klasičnu glazbu i glazbeno obrazovanje - predstavljanje glazbenog obrazovanja na djeci i mladima pristupačan i zanimljiv način - unaprjeđenje glazbenih znanja i vještina učenika, sudionika izvedbe - stvaranje osnova za kreiranje koncerta s baletom za djecu i mlade u narednoj godini

namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje interesa djece i mladih za klasičnu glazbu i glazbeno obrazovanje - predstavljanje glazbenog obrazovanja na djeci i mladima pristupačan i zanimljiv način - unaprjeđenje glazbenih znanja i vještina učenika, sudionika izvedbe - stvaranje osnova za kreiranje koncerta s baletom za djecu i mlađe u narednoj školskoj godini
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Tanja Ćudina Bratković - stručna služba
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - uvježbavanje i priprema izvedbe na osnovi udžbenika za violinu („U ZOO-u“, autora Cofalika i Twardowskog) - izvedba
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - listopad 2023. – svibanj 2024.

Školski kurikulum je donesen na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Ravnateljice.

KLASA: 602 - M/23-04/02

URIBROJ: 2181-382-01-28-02

v. d. Ravnateljice:

Predsjednica Š.O.:

U Splitu, 29.9.2023.

Vesna Alebić, prof.

Mirjana Čutuk, prof.

