

Na temelju članka 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 156/23) i članka 68. Statuta, Školski odbor Glazbene škole Josipa Hatzea na 11. sjednici održanoj 22. siječnja 2024. godine, na prijedlog v. d. ravnateljice donio je

# PRAVILNIK O ŠKOLSKOM NATJECANJU

## 1. PREDMET PRAVILNIKA

### *Članak 1.*

- (1) Ovim Pravilnikom (u daljnjem tekstu *Pravilnik*) uređuje se organizacija i provedba školske razine natjecanja za glazbene i plesne discipline u vertikali natjecanja u organizaciji AZOO-a. Upute i pravila o disciplinama iz grupe općeobrazovnog dijela programa za učenike srednje glazbene/plesne škole riješena su Pravilnikom AZOO-a.
- (2) Izrazi koji se koriste u ovom Pravilniku u muškom rodu neutralni su i jednako se odnose na muški i ženski rod.

## 2. POVJERENSTVO ZA PROVEDBU NATJECANJA

### *Članak 2.*

- (1) Povjerenstvo za provedbu natjecanja čine:
  - ravnatelj,
  - voditelj Školskog natjecanja za glazbene i plesne discipline,
  - članovi povjerenstva za natjecanje iz glazbenih i plesnih disciplina
- (2) Voditelje Školskog natjecanja odabire ravnatelj, a članove ocjenjivačkih sudova i povjerenstava predlažu pročelnici, a odabire ravnatelj Škole.
- (3) Povjerenstvo za provedbu natjecanja sastaje se neposredno prije natjecanja. U slučaju žalbe zbog povrede Pravilnika Povjerenstvo se sastaje prema potrebi.
- (4) Po završetku natjecanja, članovi Povjerenstva za provedbu natjecanja dobivaju potvrdu o sudjelovanju.

## 3. PRAVA I OBVEZE NATJECATELJA

### *Članak 3.*

Školsko natjecanje namijenjeno je svim redovnim učenicima koji pohađaju osnovno, pripremno i srednjoškolsko glazbeno/plesno obrazovanje u Školi.

### *Članak 4.*

- (1) Pravo prijave i sudjelovanja na natjecanje imaju svi učenici, a prema preporuci predmetnog nastavnika.
- (2) Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.
- (3) Natjecanje je javno.
- (4) Na natjecanju učenika cjelokupni program u svim kategorijama glazbenih solističkih disciplina natjecatelji izvode napamet, osim skladbi za koje je izričito navedeno da se izvode iz nota.
- (5) U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od dvije minute, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

- (6) Natjecatelj može svaku skladbu izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidani i ometan.
- (7) Dobitnici I. nagrade na Školskom natjecanju imaju pravo prijaviti se i natjecati se na Regionalnom natjecanju.
- (8) Natjecatelj može nastupiti u više disciplina bez obzira na temeljni program koji pohađa u Školi.

#### **4. PRIJAVA**

##### *Članak 5.*

- (1) Prijava na Školsko natjecanje vrši se putem online prijavnice. Poveznicu na online prijavicu šalje voditelj Školskog natjecanja svim zainteresiranim nastavnicima najkasnije tjedan dana prije zadnjeg dana za prijavu.
- (2) Za točnost podataka u prijavnici odgovara nastavnik/mentor natjecatelja.
- (3) Rok za prijavu i raspored natjecanja se objavljuje na mrežnoj stranici škole.

#### **5. DISCIPLINE**

##### *Članak 6.*

- (1) Školsko natjecanje provodi se u dva navrata tijekom školske godine, neposredno prije zadnjeg roka prijava na Regionalno natjecanje.
- (2) Na Školskom natjecanju učenici se mogu natjecati u svim glazbenim i plesnim disciplinama programa koji se izvode u školi.
- (3) Školsko natjecanje iz disciplina Komorni sastavi održava se u 1. polugodištu (rujan/listopad), a discipline Solisti, Zborovi i Orkestri u 2. polugodištu (siječanj/veljača).

#### **6. KATEGORIJE**

##### *Članak 7.*

Kategorije na Školskom natjecanju sukladne su kategorijama iz propozicija za Regionalno natjecanje.

#### **7. PROGRAM**

##### *Članak 8.*

Program na Školskom natjecanju sukladan je programu za Regionalno natjecanje.

#### **8. OCJENJIVAČKI SUD**

##### *Članak 9.*

- (1) Na natjecanjima prosudbu vrše ocjenjivački sudovi sastavljeni od nastavnika Škole koje imenuje ravnatelj Škole.
- (2) Ocjenjivački sudovi broje od tri do pet članova za svaku disciplinu. Moguće je imenovati jedan ocjenjivački sud za više srodnih disciplina.
- (3) Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje natjecatelja s kojim je u srodstvu ili čiji je nastavnik.
- (4) Članovi ocjenjivačkog suda dužni su:
  - na način propisan Pravilnikom Školskog natjecanja ocijeniti natjecatelje (soliste i sastave),
  - svoje ocjene unositi u propisani obrazac posebno za svakog natjecatelja (solista ili sastav) i svojim potpisom je ovjeriti.
- (5) Prije početka natjecanja članovi ocjenjivačkog suda dogovaraju se o kriterijima.
- (6) Nakon završenog natjecanja u pojedinoj kategoriji članovi ocjenjivačkog suda predaju predsjedniku ocjenjivačkog suda popunjeni i potpisani obrazac za ocjenjivanje kandidata.

Predsjednik ocjenjivačkog suda prikupljene obrasce uručuje voditelju natjecanja.

## 9. OCJENJIVANJE

### *Članak 10.*

(1a) Ocjenjivanje za glazbeni program temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- Tehničke vještine
- Kvalitete zvuka
- Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
- Točnosti izvedbe
- Umjetničkog dojma izvedbe

(1b) Ocjenjivanje za plesni program se temelji na vrednovanju sljedećih elemenata:

- Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- Plesnost, izražajnost i muzikalnost
- Umjetnički dojam izvedbe.

(1c) Ocjenjivanje za disciplinu solfeggio temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- Teorijski zadatci - točne note, točna intonacija i zadani tempo kod ljestvice.
- Melodijsko-ritamski primjeri - točna melodija i ritam, fraziranje, zadani tempo i muzikalna izvedba.
- Ritamski primjeri - točno čitanje i izdržavanje trajanja tonova, pauza i ritamskih figura.
- Dovođenje započetog primjera - muzikalnost obzirom na zadanu gradnju melodije i ritma, logični nastavak i točna izvedba zadanog dijela.

(2) Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1-100.

(3) Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s obrasca za ocjenjivanje kandidata svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza.

## 10. NAGRADE

### *Članak 11.*

(1) Na školskom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju sljedeće nagrade:

- 1. nagrada – 90,00- 100,00 bodova
- 2. nagrada – 80,00- 89,99 bodova
- 3. nagrada – 70,00- 79,99 bodova
- Priznanje za sudjelovanje – 69,99 bodova i manje

(2) Rezultati natjecanja će se objaviti u najkraćem mogućem roku nakon završetka natjecanja.

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

(3) Učenicima, njihovim mentorima i korepetitorima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje.

(4) Prva nagrada osvojena na Školskom natjecanju preduvjet je za prijavu na Regionalno natjecanje

(5) Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak se određuje prema starosti natjecatelja

- mlađi kandidat ostvaruje prednost.
- (6) Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim uslučaju povrede odredbi Pravilnika.

## 11. OBRASCI

### *Članak 12.*

- (1) Za potrebe *Školskog natjecanja* postoje sljedeći obrasci:
- Obrazac za prijavu- isti kao za Regionalno natjecanje,
  - Ocjenjivački listić
  - Diploma ili priznanje za sudjelovanje učenicima, mentorima i korepetitorima,
  - Potvrda o sudjelovanju za članove povjerenstva za provedbu natjecanja.

## 12. PRAVO NA ŽALBU

### *Članak 13.*

- (1) U slučaju povrede Pravilnika, o žalbama na Školskom natjecanju odlučuje Povjerenstvo za provedbu natjecanja.
- (2) Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi nastavnik učenika Povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi Povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 3 dana od dana primitka žalbe.
- (3) Odluka Povjerenstva je konačna.

## 13. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### *Članak 14.*

Za sva ostala natjecanja na kojima sudjeluju učenici Škole preduvjet odlaska na natjecanje je prolazak na audiciji na razini odjela.

### *Članak 15.*

- (1) Ovaj Pravilnik može se mijenjati samo na način i prema postupku po kojem je donesen.
- (2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja i objavit će se na mrežnim stranicama Glazbene škole Josipa Hatzea.

Predsjednica Školskog odbora:

---

Mirjana Ćutuk, prof., v.r.

Ovaj Pravilnik je donesen dana 22. siječnja 2024. godine i objavljen je na mrežnim stranicama Glazbene škole Josipa Hatzea.

Glazbena škola Josipa Hatzea  
v. d. ravnateljice:

---

Vesna Alebić, prof., v.r.