



GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA HATZEA

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

školska godina 2025./2026.

listopad, 2025.

Sadržaj

Osnovni podaci o Školi	1
I. Ustrojstvo škole	2
II. Izvršitelji poslova	5
III. Uvjeti rada	11
IV. Dnevna i tjedna organizacija rada	12
V. Školski programi	13
VI. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea 2025./2026.	34



Osnovni podaci o Školi

Naziv škole:	Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Sjedište:	Trg Hrvatske bratske zajednice 3
OIB:	89701365702
Upis u sudski registar:	Trgovački sud u Splitu MBS 060157519
E-mail adresa:	ured@ogs-jhatzea-st.skole.hr
Dodatna e-mail adresa:	glazbena.hatze@gmail.com
Web-stranica:	www.gsjh.hr
Telefon/Fax:	021/ 480 080, 480 049 – nova škola, 095/348 225 0 – stara škola
Dislocirani odjeli:	DO Kaštela DO Trogir DO Brač (Supetar, Postira, Bol) DO Hvar (Stari Grad, Hvar, Jelsa) DO Vis



I. Ustrojstvo škole

Glazbena škola Josipa Hatzea glazbena je škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg glazbenog obrazovanja – šestogodišnjeg (pripremna i srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja, različitih programa glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, truba, tuba, trombon, horna, solo pjevanje, harmonika, harfa, udaraljke, glazbena teorija).

Nastavu osnovnog glazbenog obrazovanja Škola organizira i u Dislociranim odjelima u Kaštelima, Trogiru, Postirima, Supetru, Bolu, Visu, Starom Gradu, Jelsi i Hvaru. Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija splitsko-dalmatinska te gradovi i općine u kojima djeluju Dislocirani odjeli.

Od školske godine 2019./2020. Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi i program klasičnog baleta u osnovnoj školi. Od školske godine 2022./2023. Škola izvodi program klasičnog baleta srednjoškolskog obrazovanja. Škola ima i općeobrazovni srednjoškolski program, četverogodišnju „Glazbenu gimnaziju“.

Školom upravlja Školski odbor.

Članovi Školskog odbora: **Mirjana Ćutuk**
Erna Ćizmić Rebić
Ivana Majić Gjurašin
Ana Marović
Tonči Ložić
Slaven Raos
Srećko Remetin

Ravnateljica: **Vesna Alebić, prof.**

Voditelji smjena: **Magda Poklepović, prof.**
Borna Kosec, prof.

Stručna služba: **Marinela Arbunić, pedagoginja**

Vijeće roditelja: **Viktor Musinov** - duhački odjel
Tonči Čagalj - gudački odjel
Ivona Čuljak - odjel za klavir, orgulje i pjevanje
Tonči Ložić - odjel za gitaru, mandolinu i harfu
Domagoj Mijić - teorijski odjel
Ivo Samodol - odjel za klasični balet



Pročelnici stručnih odjela – matična škola i dislocirani odjeli:

- teorijski i općeobrazovni odjel
pročelnica: **Vanga Lučev**, prof. TGP,
- klavirski odjel (nastavnici klavira, orgulja i solo pjevanja)
pročelnica: **Ivana Majić Gjurašin**, prof. klavira,
- gudački odjel
pročelnica: **Tanja Čudina Bratković**, prof. violine,
- duhački odjel (nastavnici duhačkih glazbala, udaraljki i harmonike),
pročelnik: **Marko Gerbus**, prof. saksofona
- odjel za gitaru, mandolinu i harfu
pročelnica: **Anđela Jerkunica**, prof. gitare,
- odjel za klasični balet
pročelnica: **Buga Bešker**, plesačica klasičnog baleta,

Svaki razred u matičnoj školi, te svaki Dislocirani odjel (u daljnjem tekstu DO) ima svog administrativnoga razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor (vođenje) učenika svoga razreda. Razrednici su dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva škole.

U tom smislu ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

- **Nastavničko vijeće**
čine nastavnici matične Škole i nastavnici DO
- **Vijeće voditelja i pročelnika odjela**
čine ravnatelj, dva voditelja smjene, pet voditelja DO i šest pročelnika odjela
- **Vijeće stručnih odjela**
čine nastavnici pojedinih odjela (na razini cijele Škole)
- **Razredno vijeće**
čine nastavnici pojedinih razreda
- **Razredničko vijeće**
čine svi razrednici.



Dislocirani odjeli imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

- Dislocirani odjel Kaštela
voditeljica: **Gabriela Lozić**, prof.
- Dislocirani odjel Trogir,
voditelj: **Robert Žburin**, prof.
- Dislocirani odjel Vis
voditeljica: **Nina Vojtek Šabić**, prof.
- Dislocirani odjel Stari Grad– Jelsa– Hvar
voditeljica: **Viktorija Carić**, prof.
- Dislocirani odjel Supetar – Bol – Postira
voditelj: **Dino Gluić**, prof.



II. Izvršitelji poslova

	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
Odjel glazbene teorije			
1.	Nela Bujas-Trpković	VSS	teorijsko-glazb. pred.
2.	Maja Jurjević	VSS	teorijsko-glazb. pred.
3.	Olja Mišura Rogošić	VSS	solfeggio
4.	Nora Letilović	VSS	teorijsko-glazb. pred.
5.	Vanga Lučev	VSS	teorijsko-glazb. pred.
6.	Dario Maleš	VSS	teorijsko-glazb. pred.
7.	Bruno Matijašević	VSS	teorijsko-glazb. pred.
8.	Agneza Medić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
9.	Marijana Petrušić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
10.	Magda Poklepović	VSS	teorijsko-glazb. pred.
11.	Ivana Šutić	VSS	teorijsko-glazb. pred.
Odjel za klavir, pjevanje i orgulje			
12.	Sanja Babić	VSS	klavir
13.	Borna Barišić	VSS	orgulje
14.	Ivana Dragičević	VSS	klavir
15.	Sanja Drviš-Grk	VSS	klavir
16.	Sanja Erceg-Vrekalo	VSS	pjevanje
17.	Petra Filimonović	VSS	klavir
18.	Katarina Gekić	VSS	klavir
19.	Nataša Karajanov-Pačko	VSS	klavir
20.	Anamarija Koceić-Grisogono	VSS	klavir
21.	Yurii Kot	VSS	klavir
22.	Petar Krokarić	VSS	klavir
23.	Lucija Lučić-Lavčević	VSS	klavir
24.	Sanja Madunić	VSS	pjevanje
25.	Ivana Majić-Gjurašin	VSS	klavir



	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
26.	Albina Marketić	VSS	klavir
27.	Temjanuška Maslov	VSS	klavir
28.	Klara Matjan-Marušić	VSS	klavir
29.	Jelena Oreb	VSS	klavir
30.	Silvana Ramljak Džinkić	VSS	klavir
31.	Josipa Sladoljev Kovačić	VSS	klavir
32.	Valentina Štrbac-Čičerić	VSS	klavir
33.	Nives Tošić-Kusanović	VSS	klavir
34.	Tonči Tranfić	VSS	klavir
35.	Željka Trošelj	VSS	klavir
36.	Jovana Vasić	VSS	klavir
Odjel za gudače			
37.	Gordana Baković	VSS	violina
38.	Tanja Čudina-Bratković	VSS	violina
39.	Ana Drobac	VSS	viola
40.	Maja Eterović-Marinić	VSS	violina
41.	Domagoj Gjurašin	VSS	violina
42.	Hillary Karuza	VSS	violončelo
43.	Ana Orlandini	VSS	violina
44.	Kristina Visković	VSS	violina, orkestar
45.	Mislav Peović, v.s.	VSS	kontrabas
Odjel za gitaru, mandolinu i harfu			
46.	Martin Andrijašević	VSS	gitaru, orkestar
47.	Lovorka Begović	VSS	harfa
48.	Stela Ivanišević Curić	VSS	mandolina
49.	Anđela Jerkunica	VSS	gitaru
50.	Ivanka Prusac	VSS	gitaru
51.	Genc Qivlaku	VSS	gitaru
Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku			
52.	Marija Bašić-Markotić	VSS	flauta



	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
53.	Ivan Baričević	VSS	oboa
54.	Erna Čizmić-Rebić	VSS	saksofon
55.	Mirjana Čutuk	VSS	harmonika
56.	Nikolaj Drongovskij v.s.	VSS	tuba
57.	Marko Gerbus	VSS	saksofon
58.	Jakša Gilić	VSS	truba
59.	Marko Gugić	VSS	horna
60.	Jakov Jurić	VSS	truba, orkestar
61.	Viktor Karažinec	VSS	klarinet
62.	Borna Kosec	VSS	klarinet
63.	Mila Lapov	VSS	flauta
64.	Miro Pušić	VSS	trombon
65.	Marino Repanić	VSS	udalaljke
Općeobrazovni predmeti			
66.	Sandra Bodrožić	VSS	matematika, fizika
67.	Nataša Bogdanović Jadronja	VSS	povijest
68.	Kristijana Paskvali	VSS	inform. pismenost
69.	Anet Bonačić-Kezić	VSS	likovna umjetnost
70.	Vana Bonačić-Zelenika	VSS	engleski jezik
71.	Ivica Borić	VSS	geografija
72.	Željana Buntić-Pejaković	VSS	psihologija
73.	Branka Ćićerić Perlain	VSS	hrvatski jezik
74.	Mia Erceg	VSS	biologija
	Agneza Medić	VSS	latinski jezik
75.	Vlatka Mladineo-Gogić	VSS	njemački jezik
76.	Mihovil Mlikotić	VSS	filozof./etika/sociol.
77.	Marija Mršić	VSS	kemija
78.	Marko Vrkić	VSS	vjeronauk
POSTIRA			
79.	Dino Gluić	VSS	klavir



	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
80.	Miroslav Mrass	VSS	gitara
81.	Maja Novak	VSS	solfeggio
BOL			
82.	Ivana Klarić	VSS	klavir
	Maja Novak	VSS	solfeggio
SUPETAR			
	Maja Novak	VSS	solfeggio
83.	Antonio Grkeš	VSS	klavir
VIS			
84.	Dominik Šabić	VSS	udaraljke
85.	Nina Vojtek Šabić	VSS	solfeggio/klavir
TROGIR			
86.	Jasenska Anterić-Markov	VSS	flauta
87.	Rašeljka Bonačić	VSS	solfeggio
88.	Jelena Buble	VSS	klavir
89.	Ursa Ljuban	VSS	klavir
90.	Ante Ivkošić	VŠS	gitara
91.	Mirela Jagnjić	VSS	solfeggio
92.	Svjetlana Jurić-Pešić	VSS	violina
93.	Nikola Petrić	VSS	truba
94.	Antonio Vukadin	VSS	klavir
95.	Sandra Bedenik/ Lorena Dokša	VSS	klarinet
96.	Ante Božić Kudrić	VSS	klavir
97.	Robert Žburin	VSS	violončelo
KAŠTELA			
	Jasenska Anterić-Markov	VSS	flauta
98.	Vinko Buble	VSS	klavir
99.	Bernarda Ćavar	VSS	violončelo
	Mirela Jagnjić	VSS	solfeggio
100.	Ivo Jerkunica	VSS	truba



	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
	Viktor Karažinec	VSS	klarinet
101.	Daniela Kulić Poljak	VSS	solfeggio
102.	Gabriela Lozić	VSS	violina
	Miro Pušić	VSS	truba, trombon
103.	Sara Šimetin Andrijašević	VSS	gitara
104.	Doruntina Qivlaku Grkeš	VSS	klavir
105.	Mirela Zelić-Pinterić	VSS	klavir
STARI GRAD			
106.	Viktorija Carić	VSS	solfeggio
107.	Davorka Čović	VSS	klavir
108.	Luki Gamulin	SSS	truba
HVAR			
	Viktorija Carić	VSS	solfeggio
109.	Tomi Domančić	VSS	klavir
JELSA			
110.	Deni Erceg	VSS	gitara
111.	Vojana Salamunić	VSS	solfeggio, klavir
KLASIČNI BALET			
112.	Anastasia Boiko/Buga Bešker	VŠS	balet
113.	Korana Bilan v.s.	VŠS	balet
114.	Joško Bavčević	SSS	korepeticija
115.	Ivan Boiko	VSS	balet
116.	Ivan Violić	VSS	korepeticija
117.	Kristina Cvitanić	VSS	korepeticija
118.	Sunčica Bandić v.s.	VSS	suvremeni ples
119.	Monica Dinoni v.s.	VŠS	balet
120.	Petra Ferić	VSS	korepeticija
121.	Zvonimir Jurun v.s.	VŠS	narodni plesovi



	Ime i prezime	Stručna sprema	Nastavni predmet
122.	Miroslava Oravcova	VSS	balet
123.	Silviu Tanase	VŠS	balet
124.	Ines Radoičić	VSS	korepeticija

Zajedničke službe

	Ime i prezime	Stručna sprema	Radno mjesto
1.	Vesna Alebić	VSS	ravnateljica
2.	Ivana Papp	VSS	tajnica
3.	Jelena Jončić	VSS	računovotkinja
4.	Sonja Barać	SSS	administratorica
5.	Marinela Arbunić	VSS	pedagoginja
6.	Božidar Dedić	VŠS	računovodstveni radnik
7.	Dinka Čagalj	NKV	spremačica
8.	Ivana Radić	SSS	spremačica
9.	Sandra Sulić	SSS	spremačica
10.	Dolores Šušnjara	SSS	spremačica
11.	Marko Oreb	SSS	domar
12.	Zina Mašić (DO Kaštela)	SSS	spremačica
13.	Anita Katić (DO Trogir)	SSS	spremačica



III. Uvjeti rada

Prostorni uvjeti

U matičnoj školi u Splitu nastava se održava na sedam lokacija – najvećim dijelom u zgradi "stare škole" u ulici Kralja Tomislava 6, jednim dijelom u zgradi "nove škole" na adresi Trg Hrvatske bratske zajednice 3, nastava udaraljki održava se u unajmljenom prostoru na adresi Matice hrvatske 58, nastava baleta u unajmljenim prostorima na adresama Livanjska 2, Table 23 i Lovretska 25, a nastava općeobrazovne grupe predmeta na adresi Teslina 2, u prostoru ustupljenom od Elektrotehničke škole. Prostori se koriste uz suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja i mladih.

Prostorni kapacitet "stare" i "nove" škole nedostatni su za opseg programa i broj djece koje programi obuhvaćaju i s unajmljenim prostorima koje Škola financira iz vlastitih sredstava. Prostorni uvjeti su jedan od većih problema s kojima se škola suočava u svom radu i razvoju.

STARA ŠKOLA - Kralja Tomislava 6

Stanje uredno uz redovito servisiranje i djelomične intervencije na interijeru. Neriješeni imovinsko-pravni odnosi. Stanari iz stana na četvrtom katu odlukom Grada napustili su prostor. U tijeku je procedura promjene statusa prostora.

NOVA ŠKOLA - Trg Hrvatske bratske zajednice 3

Stanje uredno uz redovito tekuće održavanje. Neriješeni imovinsko-pravni odnosi. U tijeku je sudski spor vezan uz definiranje statusa prostora.

UDARALJKAŠKI STUDIO - Matice hrvatske 58

Stanje je uredno.

BALETNI ODJEL ŠKOLE - Livanjska 2, Table 23 i Lovretska 25

Stanje je uredno.

OPĆEOBRAZOVNA GRUPA PREDMETA- Teslina 2

U zgradi Elektrotehničke škole koristimo pet prostorija u poslijepodnevnim terminima. Prostorije su uredno održavane, ali nisu klimatizirane.

KAŠTELA – Baletna škola, Don Frane Bege 1, Kaštel Kambelovac

Vlasnik zgrade je Grad Kaštela. Nakon poplave od prije nekoliko godina, Grad Kaštela sanirao je donju etažu i od tada se nastava odvija na sve tri etaže zgrade. Prema najavama, Grad Kaštela osigurat će novi sustav grijanja i hlađenja.



TROGIR – Palača Ćipiko, Ivana Pavla II 1

Ulaz u školu je neodgovarajući jer već godinama lokalni ugostitelji odlažu dio inventara i ambalaže na ulazu u Palaču. Škola će i ove godine pristupiti pozivu Ministarstva kulture u programu zaštite i očuvanja kulturnoga dobra u svrhu uređenja dvorišta Palače.

SUPETAR – Galerija Rendić

Nastava se izvodi u dvjema u potpunosti neprimjerenim prostorijama Galerije Rendić. Općina Supetar, unatoč našim redovitim pokušajima, još uvijek nije pronašla odgovarajući prostor koji bi stavila na raspolaganje Školi.

POSTIRA - Osnovna škola Vladimira Nazora

Nastava se izvodi u dvjema učionicama Osnovne škole Vladimira Nazora. Jedna od dviju prostorija neprimjerena je za izvođenje nastave.

BOL - Uz pjacu 2 - Bol

Od školske godine 2022./2023. općina Bol uz odobrenje MZO-a na dugoročno je korištenje ustupila Školi obnovljene i u potpunosti uređene prostorije.

HVAR - Pjevačko društvo- Hvar

Stanje je uredno.

VIS - Hrvatski dom

Stanje je uredno.

IV. Dnevna i tjedna organizacija rada

Nastava se u Školi odvija šest dana u tjednu. Od ponedjeljka do petka nastava se na svim lokacijama odvija od 7 sati do 21:30 sati, a subotom od 7 do 14 sati.



V. Školski programi

Glazbena škola po svojim je sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnog predmeta - instrumenta. U Školi se formiraju klasični oblici razrednih odjeljenja (sukladno Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko obrazovanje i Državnom pedagoškom standardu za srednjoškolsko obrazovanje) skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripreмноj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju se kroz razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripreмноj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

Predškola

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA
Početni solfeggio	2 x 45 m

Početni solfeggio namijenjen je djeci koja paralelno pohađaju 1. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

Osnovna glazbena škola

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 x 30m	2 x 30m	2 x 30m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m
Solfeggio	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m	2 x 45m
Skupno muziciranje ¹			2 x 60m	2 x 60m	2 x 60m	2 x 60m
Izborni predmeti						
Klavir						1 x 30m
Teorija glazbe						1 x 45m

¹ Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijemnoga ispita**, sukladno Statutu Škole.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole).



Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA		
	RAZRED		
Predmet	I.pš		II.pš
Temeljni predmet struke	2 x 45 m		2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m		4 x 45 m
Klavir obligatno	-		1 x 30 m
Skupno muziciranje ¹	4 x 45m		4 x 45 m
Korepeticija	1 x 30 m		1 x 30 m

¹U pravilu Zbor.

Pripremna škola – glazbenik-pjevač

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA		
	RAZRED		
	I.pš		II.pš
Solo pjevanje	2 x 45 m		2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m		4 x 45 m
Klavir obligatno	-		1 x 30 m
Skupno muziciranje ^{1,2}	4 x 45m		4 x 45 m
Korepeticija	1 x 30 m		1 x 30 m
Talijanski jezik	1 x 45 m		1 x 45 m
Njemački jezik	1 x 45 m		1 x 45 m

¹ U pravilu Zbor.

² Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

Pripremna škola - teorijski odjel

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA		
	RAZRED		
	I.pš		II.pš
Solfeggio	4 x 45 m		4 x 45 m
Klavir	2 x 30 m		2 x 30 m
Skupno muziciranje ¹	4 x 45m		4 x 45 m

¹U pravilu Zbor.



Pripremnu školu mogu upisati, **temeljem prijemnoga ispita**, učenici koji paralelno upisuju u pravilu VI. ili VII. razred redovite osnovne škole. To su učenici teorijskog odjela, kontrabasa, fagota, trombona, tube, harfe, pjevanja i udaraljki, eventualno oboe, klarineta, saksofona, flaute, horne i trube.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu upisuju prvi pripremni razred srednje glazbene škole nakon prijemne audicije s ispitom sluha, glazbenog pamćenja i ritma.

Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). U prvi razred pripremne škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole (www.upisi.hr).

Za upis u pripremne razrede nije potrebno imati završenu osnovnu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršених 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik tubist, glazbenik kontrabasist i glazbenik fagotist koji se mogu upisati do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života. Upisi se vrše u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011./12.

Srednja škola – instrumentalisti

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA			
	RAZRED			
	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Temeljni predmet struke	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno ^{1,2}	1x30 m	1x30 m	1x30 m	-
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Klavir fakultativno	-	-	-	1x45 m
Komorna glazba	-	-	2x45 m	2x45 m
Skupno muziciranje ^{3,4}	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija ⁵	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

¹ Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obligatno i u IV. razredu srednje škole.

² Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

³ Skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (gudači i duhači) i DJEVOJAČKOG ZBORA (sve ostale djevojke). Za ostale se organiziraju drugi oblici skupnoga muziciranja.

⁴ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora/orkestra po 1 sat komorne glazbe.

⁵ Korepeticija je za gudače, duhače i udaraljkaše.



Srednja škola - teorijski odjel

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA			
	RAZRED			
	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	3x45 m	3x45 m	2x45 m	2x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	2x45 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Klavir	2x30 m	2x30 m	2x45 m	2x45 m
Izorno glazbalo ¹	1x45 m	1x45 m	-	-
Partiture	-	1x45 m	1x45 m	-
Dirigiranje	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ²	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m

¹ Izorno glazbalo / orgulje samo temeljem prijamnoga ispita

² U pravilu Zbor.

Srednja škola – glazbenik-pjevač

NASTAVNI PREDMET	TJEDNA SATNICA			
	RAZRED			
	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solo pjevanje	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno	1x30 m	1x30 m	1x30 m	1x30 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Komorna glazba	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje ¹	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

¹ U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a iznimno do 18 godina.

Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik fagotist, tubist i kontrabasist do navršene 20. godine života te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života, u skladu s Odlukom resornog Ministarstva kojom se utvrđuju zajednički, posebni i dodatni elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis u I. razred srednjih škola u Republici Hrvatskoj u šk. god. 2011./12.



U prvi razred srednje škole učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranica Nacionalnoga informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole **upisi.hr**.

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijemnoga ispita**. Prijemni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripreme glazbene škole. Bodovanje kandidata definirano je Pravilnikom o bodovanju kandidata (dostupno na webu škole). Završena osnovna ili priprema škola preduvjet je za upis u prvi razred srednje škole.

Općeobrazovni predmeti za učenike „Glazbene gimnazije“

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik (I.)	3	3	3	3
3.	Strani jezik (II.)	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Psihologija	-	-	2	-
7.	Filozofija	-	-	-	2
8.	Povijest	2	2	1	1
9.	Zemljopis	1	1	-	-
10.	Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
11.	Informatička pismenost	1	1	1	1
12.	Matematika	2	2	2	2
13.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
Ukupno:		20	20	18	18

Izborna nastava u „Glazbenoj gimnaziji“

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	-	-	1	1
2.	Matematika	1	1	1	1
3.	Biologija	2	2	-	-
4.	Kemija	2	2	-	-
5.	Fizika	2	2	-	-
6.	Sociologija	-	-	1	-



Ukupno:	7	7	3	2
----------------	----------	----------	----------	----------

Osnovna škola za klasični balet

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati				
		I.	II.	III.	IV.	Pripremni r.
1.	Klasični balet	8	8	10	10	10
2.	Povijesni plesovi	-	-	2	-	
3.	Karakterni plesovi	-	-	-	2	2
4.	Solfeggio	-	2	-	-	
5.	Klavir	-	-	1	1	1
Ukupno:		8	10	13	13	13

Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi programe u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu glazbenu školu od 15. rujna 2006. g., Nastavnim planom i programom za srednje glazbene i plesne škole od 16. lipnja 2008. g. Od školske godine 17/18. uvodi se nastava svih općeobrazovnih predmeta za učenike prvoga razreda srednje.

Program predškolskog obrazovanja za klasični balet

NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati
Početni balet	2 x 60 m

Nastavni plan srednje škole za klasični balet

NASTAVNI PREDMET		Tjedni broj sati			
		I.	II.	III.	IV.
1.	Klasični balet	12	12	12	12
2.	Karakterni plesovi	2	2	2	2
3.	Povijesni plesovi	-	-	2	-
4.	Narodni plesovi	1	1	-	-
5.	Moderni balet	-	-	2	2
6.	Klasična podrška (Pas de deux)	-	-	2*	2*
7.	Povijest plesa	-	1	1	1
8.	Klavir	1	1	-	-
Ukupno:		16	17	21	19

*Nastava iz predmeta klasična podrška (Pas de deux) izvodi se kada su u III i IV. razredu srednje škole upisani i muški polaznici. Ukoliko istih nema, učenice svladavaju solo varijacije i ženske varijacije iz pas de deux-a.



882 + 80 poč.solf. = sveukupno 962



	matična škola Split	DO Postira	DO Supetar	DO Bol	DO Vis	DO Stari Grad	DO Hvar	DO Jelsa	DO Trogir	DO Kaštela	ukupno
predšk. balet	10										10
poč.sol.f.	50								10	10	70
1. ogš	89	3	7	1	2	2	3	5	23	22	157
2. ogš	83	4	1	3	3	5	4	5	18	23	149
3. ogš	75	7	0	2	2	6	4	0	15	20	131
4. ogš	58	1	1	2	0	6	4	0	13	17	102
5. ogš	35	4	2	2	2	5	0	5	12	11	78
6. ogš	49	3	1	1	1	0	2	6	11	20	94
1.obš	7										7
2.obš	6										6
3.obš	5										5
4.obš	2										2
1.pr. balet	9										9
1.sr.balet	2										2
2.sr.balet	1										1
3.sr.balet	2										2
4.sr.balet	3										3
1. pripr.	17										17
2. pripr.	11										11
1. gg	8										8
2. gg	7										7
3. gg	8										8
4. gg	12										12
1. sr	18										18
2. sr	19										19
3. sr	16										16
4. sr	18										18
ukupno	620	22	12	11	10	24	17	21	92	123	962

Školska preventivna strategija



Uvod

Ciljevi odgoja i obrazovanja u osnovnoškolskim ustanovama usmjereni su na cjeloviti razvoj učenika, kako njegovih akademskih znanja i vještina, tako i životnih vještina. Djeca veliki dio svog vremena provode u školi, zbog čega je upravo škola često mjesto gdje se problem javlja i gdje može biti spriječen.

Pojam prevencije odnosi se na skup univerzalnih intervencija usmjerenih na populaciju djece i mladih s ciljem podupiranja njihovog pozitivnog razvoja i smanjivanja utjecaja rizičnih čimbenika na razvoj rizičnih ponašanja. Prevencija je posebna vrsta odgoja za zdravo i nerizično ponašanje. Škole imaju obvezu ulagati osmišljene napore u smjeru prevencije svih oblika neprihvatljivih ponašanja učenika, poučavati učenike socijalno-emocionalnim vještinama, osiguravati podršku roditeljima te brinuti o stručnom usavršavanju djelatnika za preventivni rad.

Školska preventivna strategija treba biti:

- usmjerena na smanjivanje rizičnih i jačanje zaštitnih čimbenika u ekološkom prostoru djece/učenika (obitelji, školi)
- utemeljena na procjeni potreba, rizika i potencijala svakog učenika i svake škole
- orijentirana na razvoj ujednačenih sustava vrijednosti (kako na razini pojedinca, tako i na razini ustanova)
- posvećena razvoju socijalno-emocionalnih/životnih vještina i kritičkog razmišljanja učenika i njihovih roditelja/skrbnika
- cjelovita, tako da svim uključenim dionicima i korisnicima budu pravovremeno dostupne i jasne informacije o sustavima podrške koje im stoje na raspolaganju u kontekstu selektivne i indicirane prevencije.

Zakonski okvir Školskih preventivnih strategija

- Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22.156/23)
- Konvencija UN-a o pravima djeteta (UN, 1990.)
- Pravilnik o kriterijima za izricanje pedagoških mjera (NN, 94/15, 3/17)
- Pravilnik o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi (NN 34/14, 40/14, 103/14, 102/19)
- Protokol o postupanju u slučaju među djecom i mladima, (Vlada RH, 2024.)
- Pravilnik o načinu postupanja odgojno-obrazovnih radnika školskih ustanova u poduzimanju mjera zaštite prava učenika te prijave svakog kršenja tih prava nadležnim tijelima (NN, br. 132/13)
- Minimalni standardi prevencije ovisnosti za djecu i mlade u odgojno-obrazovnom sustavu (AZOO, 2017.)
- Akcijski plan za prevenciju nasilja u školama (Vlada RH, 2020.-2024.)



- Nacionalni plan za prava djece u Republici Hrvatskoj za razdoblje od 2022. do 2026. godine (Vlada RH, 2022.)

Preventivni programi u školi

Škole su pozvane razvijati i implementirati programe univerzalne prevencije koji obuhvaćaju cijelu populaciju učenika u nekoj ustanovi, s ciljem spriječavanja, ublažavanja ili odgode djelovanja različitih činitelja rizika. Njihova je svrha promocija prosocijalnog i prevencija neprihvatljivog ponašanja učenika, odnosno zaštita mentalnog zdravlja.

Preventivni programi koji se provode u školama trebaju imati zadovoljene sljedeće kriterije:

1. Znanstvena i teorijska utemeljenost

Znanstvena i teorijska u podloga programa je temelj programa. Objašnjava znanstvene spoznaje o sljedećem:

- razvojnim fazama djece i mladih
- procjeni potreba djece i mladih
- ponašanju i promjenama ponašanja
- djelovanju rizičnih i zaštitnih čimbenika i što se događa kada se određeni čimbenici mijenjaju
- zašto i kako djeca i mladi razviju rizična ponašanja i zašto neki ne razviju, unatoč izloženosti rizicima?
- zašto će određene aktivnosti dovesti do promjena?

2. Planiranje temeljeno na procjeni potreba učenika

Najvažniji dio procjene potreba učenika je procjena rizičnih i zaštitnih čimbenika, što ujedno predstavlja i centralni okvir u dizajniranju, interpretiranju i evaluiranju preventivnih intervencija. Kako bi se problemi prevenirali (spriječila njihova pojava i progresija), čimbenici koji „predviđaju” problem moraju biti promijenjeni. Stoga je procjena rizičnih i zaštitnih čimbenika koji kod učenika imaju utjecaj na razvoj rizičnog ponašanja od ključne važnosti.

Rizični čimbenici definiraju se kao sve okolnosti i značajke pojedinca i okruženja koje doprinose pojavi rizičnih ponašanja. Zaštitni čimbenici su sve okolnosti i značajke pojedinaca i okruženja koje doprinose pozitivnom razvoju, promicanju zdravlja i smanjuju vjerojatnost pojave i razvoja rizičnih ponašanja.

Procjena rizičnih i zaštitnih čimbenika moguća je i poželjna na sljedećih nekoliko načina:

- korištenje već dostupnih rezultata provedenih istraživanja rizičnih i zaštitnih čimbenika na međunarodnoj, nacionalnoj, regionalnoj i lokalnoj razini,
- provođenje vlastitih istraživanja procjene rizičnih i zaštitnih čimbenika u svrhu razvoja određenog preventivnog programa,
- prikupljanje spoznaja o rizičnim i zaštitnim čimbenicima koji proizlaze iz značajki pojedinca (npr. značajke razvojne dobi – rana dob, adolescencija) i značajki okruženja (npr. značajke školskog okruženja ključne za prevenciju rizičnih ponašanja). Sve daljnje aktivnosti



u vidu planiranja ciljeva, aktivnosti, metoda i sadržaja preventivnih programa, planiraju se u prema potrebama učenika, a u odnosu na karakteristike razvojne dobi. Stoga je procjena potreba početak strategijskog pristupa razvoju programa na kojem se temelje daljnji koraci. Nakon procjene potreba slijedi procjena resursa. Što svaka škola ima na raspolaganju od vlastitih resursa – u obliku materijalnih i ljudskih potencijala, ali i što sve može koristiti kao resurse iz okruženja, iz zajednice u kojoj se nalazi. Nakon procijenjenih potreba i resursa, slijedi razvoj programa ili preuzimanje već postojećeg programa kojim će se pokušati pokriti procijenjene potrebe.

Tablica 1. Popis rizičnih i zaštitnih čimbenika na koje treba djelovati kroz preventivne aktivnosti

	RIZIČNI ČIMBENICI	ZAŠTITNI ČIMBENICI
OSOBNOST / POJEDINAC	Razvojne teškoće Problemi mentalnog zdravlja (depresivnost, agresivnost, impulzivnost i dr.) Stres Nerazvijene socijalno-emocionalne vještine Rano uključivanje u rizična ponašanja	Samoregulacija ponašanja Otporni temperament Osjećaj vlastite vrijednosti Visoko samopoštovanje Razvijene socijalno-emocionalne vještine Humor Razvijeni mehanizmi nošenja sa stresom
OBITELJ	Roditeljska rizična ponašanja Pozitivni obiteljski stavovi prema rizičnim ponašanjima Obiteljski konflikti/rastava Niska privrženost roditelj-dijete Odbijanje od strane roditelja Loše vještine postavljanja pravila i granica Loš nadzor roditelja Niska očekivanja od strane roditelja Obiteljski problemi uključujući nezaposlenost Nizak socioekonomski status	Nedostatak ranog gubitka ili separacije Kohezija u obitelji Dobra privrženost roditelj – dijete Dobre vještine nadzora i uključenosti u život djeteta Dosljedno, dobno primjereno postavljanje pravila i granica Podražavajuća komunikacija u obitelji Pozitivni modeli u obitelji
ŠKOLA	Nedostatak privrženosti školi Loša povezanost sa školom Niska školska postignuća Niski obrazovni ciljevi Odsustvo s nastave, izbjegavanje nastave i napuštanje škole Antisocijalno ponašanje Niska formalna podrška u školi Niska očekivanja nastavnika Nejasna i nedosljedna školska pravila Nedostatak jasne misije i vizije škole	Povezanost sa školom Visoka postignuća Visoka obrazovna očekivanja od roditelja i nastavnika Zadovoljstvo školom Suradnja roditelja i nastavnika Dobra formalna obrazovna podrška Brižno školsko osoblje Škola sigurno mjesto Jasna i dosljedna školska pravila Jasna vizija i misija škole
VRŠNJACI	Vršnjačko odbacivanje Vršnjački pritisak Podržavajući stavovi prema rizičnim ponašanjima Vršnjaci koji koriste sredstva ovisnosti Vršnjaci delinkventnog ponašanja	Prihvaćenost od strane vršnjaka Prosocijalni stavovi vršnjaka Vršnjaci bez problema u ponašanju Vršnjaci netolerantni prema rizičnim ponašanjima
OKRUŽENJE	Norme u zajednici koje pokazuju toleranciju na rizična ponašanja Ekonomska deprivacija zajednice Dostupnost sredstava ovisnosti Nedostatak sadržaja za djecu i mlade Nedostatak organizacija civilnog društva koje pružaju podršku djeci i mladima	Zajednica netolerantna prema nasilju, kriminalu Dobar socioekonomski status zajednice Dostupnost kvalitetne zdravstvene skrbi za djecu, mlade i roditelje Dostupnost kvalitetnih usluga mentalnog zdravlja Stabilnost stanovanja



3. Sveobuhvatnost, vremenska, razvojna, socijalno-kulturalna prikladnost

Da bi program bio sveobuhvatan, potrebno je djelovati na sva područja života djece i mladih (tjelesno i mentalno zdravlje, emocionalna dobrobit, kognitivne i socijalne vještine, ponašanje i dr.) te osigurati uključenost svih okruženja (pojedinaac – obitelj – škola – zajednica).

Razvoj socijalnih vještina ključna je sastavnica prevencije rizičnih ponašanja u odgojno-obrazovnim ustanovama. Nedostatak socijalnih vještina može dovesti do uključivanja u asocijalna i antisocijalna ponašanja. Socijalne, socijalno-emocionalne ili, kako se još nazivaju, životne vještine omogućavaju djeci i mladima uspješno nošenje s izazovima rasta, razvoja i odrastanja, pripremaju ih za buduće situacije u kojima će donositi odluke i izbore u životu te stvaranje i održavanje pozitivnih odnosa s drugima. Uz dobre socijalne/životne vještine, za donošenje zdravih i prosocijalnih odluka i izbora, važno je i kritičko promišljanje tj. kritičko sagledavanje dostupnih informacija iz različitih izvora te propitivanje njihove vjerodostojnosti, značaja i utjecaja koje mogu imati na djecu i mlade. U novijim pristupima prevenciji primjenjuju se programi utemeljeni na modelu sveobuhvatnih socijalnih utjecaja. Cilj je ovakvih pristupa kod djece i mladih razviti vještine i kompetencije koje su im neophodne da bi se oduprli tim socijalnim utjecajima te proširili njihovo znanje o rizičnim ponašanjima i njihovim posljedicama za zdravlje. Socijalni utjecaji kao što su mediji, vršnjaci, društvene mreže i drugi ostavljaju svoj trag na razmišljanjima i stavovima djece i mladih. Kakav će biti taj trag, ovisi o snazi, vjerodostojnosti i porukama socijalnih utjecaja, a na djeci i mladima je da ih kritički promatraju i procjenjuju da bi otkrili kojima se može vjerovati, je li istina sve što do njih dolazi i kako odrediti što su u svemu tome činjenice na kojima mogu temeljiti svoja zdrava i prosocijalna ponašanja, odluke i izbore.

Sveobuhvatnost programa znači i usmjerenost na potencijale i snage djece i mladih te razvoj tih potencijala, pri čemu je vrlo važna vremenska usklađenost djelovanja. Prije svega to znači djelovati prije nego se problem razvije, što i jest osnovna premisa prevencije, djelovati na rizične i zaštitne čimbenike koji prethode razvoju rizičnih ponašanja. Isto tako, vremenska usklađenost obuhvaća planiranje aktivnosti koje su u skladu s razvojnom dobi djece i mladih. Također, program treba biti u skladu sa socijalno-kulturalnim značajkama djece i mladih te okruženja u kojem se primjenjuje.

4. Jasni i mjerljivi ciljevi programa te ishodi učenja

Opći cilj, specifični ciljevi i očekivani rezultati/ishodi programa proizlaze iz utvrđenih potreba korisnika. Odgovaraju ciljanoj populaciji, socijalno su poželjni, opisuju održivu promjenu, jasnu su, razumljivi i jednostavni.

Pod općim ciljem podrazumijeva se dugoročno usmjerenje programa, opća svrha, ideja, namjera. Oblikuje se na temelju procjene rizičnih i zaštitnih čimbenika. Definira se na način da odgovara na pitanja koji problem se cilja rješavati, kod koje populacije i na koji način.

Specifični ciljevi predstavljaju jasne izjave o promjenama koje se očekuju kod korisnika po završetku intervencije te proizlaze iz općeg cilja. Opisuje dobrobiti za sudionike programa nakon završetka programa.

Prilikom definiranja specifičnih ciljeva potrebno je navesti smanjivanje kojih rizičnih i jačanje kojih zaštitnih čimbenika kako bi se utjecalo na opći cilj.



Očekivani rezultati/ishodi proizlaze iz specifičnih ciljeva te predstavljaju neposrednu i kratkoročnu promjenu kod korisnika nakon programa. Uvijek se odnose na očekivane pozitivne promjene kod ciljane populacije.

5. Korištenje interaktivnih i raznolikih metoda rada, aktivnosti

Prilikom provođenja preventivnih programa namijenjenih djeci i mladima, važno je koristiti raznolike metode učenja i poučavanja da bi se na različite načine ostvario odnos sa sudionicima programa te uvažile njihove specifičnosti u načinima učenja, percepciji, doživljavanju i ponašanju. Interaktivne metode poučavanja u preventivnim programima odnose se na vođene rasprave u velikoj i malim grupama, problemske zadatke kojima se potiče kritičko razmišljanje, igranje uloga za učenje i vježbanje vještina, igre i vježbe za stvaranje i održavanje pozitivnih odnosa u grupi te poticanja grupne dinamike i slično.

6. Educirani izvoditelji programa

Da bi uspješno planirali i provodili preventivne programe namijenjene djeci i mladima, stručnjaci bi trebali imati kompetencije, znanja i vještina iz sljedećih područja:

- znanja o specifičnostima razvojnih razdoblja i razvoju rizičnih ponašanja
- vještine interaktivnog i psihoedukativnog rada, kao i osnove profesionalne komunikacije s djecom
- znanja i vještine o razvoju, implementaciji i evaluaciji preventivnih programa

Da bi stručnjaci bili spremni i educirani za planiranje prevencije na razini odgojno-obrazovne ustanove te za razvoj, implementaciju i evaluaciju preventivnih programa, važno je da su njihovim visokoškolskim obrazovanjem obuhvaćena istaknuta područja dok se ostale teme i područja mogu nadopunjavati u procesu cjeloživotnog obrazovanja, a posebno u okviru edukacija za specifične programe prevencije. Takve edukacije izvoditelja programa osiguravaju vjernost implementacije što značajno utječe na vjerojatnost pozitivnih učinaka programa. Istraživanja sustavno ukazuju na važnost pripreme okruženja u kojem će se program primjenjivati, što utječe ne samo na kvalitetno izvođenje programa nego i na pojavu očekivanih pozitivnih učinaka.

7. Evaluacija programa

Evaluacija je put do znanstveno utemeljenih programa, a može se definirati kao sustavni, objektivni proces koji ima za cilj utvrđivanje uspjeha nekog programa u tome je li i u kojoj mjeri program ostvario svoje ciljeve i zadaće. Evaluacija programa je, osim navedenog, pažljivo prikupljanje informacija o programu ili nekim dijelovima programa s ciljem donošenja važnih odluka o programu. Da bi se pojedini program uspješno mogao evaluirati i da bi se mogla ocijeniti njegova stvarna učinkovitost, evaluaciju je nužno planirati istodobno kad se planira i sam program, odnosno istodobno s postavljanjem ciljeva.

Program je uvijek potrebno evaluirati na objema njegovim razinama:

- na razini provođenja programa – procesna evaluacija koja odgovara na pitanja „Provodi li se program onako kako je zamišljeno? Kako su korisnici zadovoljni programom?“,
- na razini učinaka programa – evaluacija ishoda koja daje odgovor na pitanje „Je li program ostvario svoje ciljeve?“.



Razine prevencije u školi

Prevenzijska znanost obuhvaća tri razine prevencije:

- univerzalna razina prevencije - obuhvaća cijelu populaciju, odnosno populacijske skupine, primjerice sve učenike škole ili sve učenike pojedinog razrednog odjela koji nisu identificirani na razini rizika za razvoj određenih problema u ponašanju. Cilj preventivnih programa koji obuhvaćaju univerzalnu razinu prevencije je osnaživanje učenika te podučavanje i uvježbavanje određenih vještina koje su im potrebne za razvoj otpornosti i adekvatan rast i razvoj. Univerzalnu razinu prevencije mogu provoditi svi odgojno-obrazovni djelatnici, uz potporu stručne službe škole. Za provedbu su dovoljne osnovne pedagoške kompetencije.

- selektivna razina prevencije - intervencije su usmjerene na učenike čiji su rizici za razvoj rizičnog ponašanja veći od prosjeka. U školi ju provode stručni suradnici. Obuhvaća osmišljene intervencije s učenicima kod kojih su prisutna neprihvatljiva ponašanja ili teškoće u području mentalnog zdravlja (ciljano učenje socijalnih vještina, pojačana individualna podrška).

- indicirana prevencija - intervencije usmjerene na visoko rizične učenike koji manifestiraju probleme u ponašanju ili teškoće mentalnog zdravlja. Indiciranom razinom prevencije u školi se bave stručnjaci odgovarajućeg profila (prvenstveno socijalni pedagozi te psiholozi). Često je neophodan intenzivan rad s učenicom, kao i suradnja sa Zavodom za socijalni rad, ustanovama iz sustava zdravstva, policije. Intervencije obuhvaćaju funkcionalnu procjenu ponašanja i potreba, izradu individualnih planova podrške, savjetovanje roditelja, suradnju s drugim sustavima.

	STRATEGIJE U OKRUŽENJU	UNIVERZALNA PREVENCIJA	SELEKTIVNA PREVENCIJA	INDICIRANA PREVENCIJA
ZAJEDNICA	inicijativa odgojno obrazovne ustanove u području promjene zakona o prodaji/kupnji	intervencije u prostoru korištenja slobodnog vremena	intervencije za mlade koji eksperimentiraju sa sredstvima ovisnosti	trajne/ponavljajuće intervencije za djecu s teškoćama u ponašanju i oštećenjima mentalnog zdravlja
ŠKOLA	školska politika/klima, strategije promicanja zdravlja	Abeceda prewenije	intervencije za učenike s akademskim ili socijalnim problemima	intervencije za učenike s teškoćama u ponašanju i oštećenjima mentalnog zdravlja
OBITELJ	predavanja/tribine u zajednici namijenjene svim članovima zajednice	edukacije/treninzi o roditeljskim vještinama	intervencije za obitelji u riziku u suradnji sa sustavom socijalne skrbi	pomoć obitelji s djecom u višem riziku (u suradnji sa sustavom socijalne skrbi)



Provedba školske preventivne strategije

Aktivnosti/programi u okviru školske preventivne strategije provode se kroz neposredan rad s učenicima, roditeljima i nastavnicima.

Neposredan rad s učenicima provodi se kroz:

- sat razrednog odjela,
- preventivne programe koje provode nastavnici i/ili stručni suradnici,
- preventivne programe u suradnji s vanjskim stručnjacima,
- kurikulume nastavnih predmeta i međupredmetnih tema, izvanškolskih i izvannastavnih aktivnosti,
- savjetodavni rad stručnih suradnika,
- intervencije stručnih suradnika na radini selektivne i indicirane razine prevencije.

Neposredan rad s roditeljima provodi se se kroz:

- roditeljske sastanke (predavanja, radionice),
- savjetodavni rad stručnih suradnika,
- sastanke Vijeća roditelja.

Neposredan rad s nastavnicima provodi se kroz:

- savjetodavni rad te pomoć u rješavanju tekućih problema učenika,
- stručno usavršavanje nastavnika na NV (predavanja, radionice).

Plan aktivnosti u okviru školske preventivne strategije šk. god. 2025./2026.

Posebnost škole

Glazbena škola Josipa Hatzea velika je škola koja obuhvaća nekoliko različitih programa obrazovanja: početni solfeggio (predškolsko glazbeno obrazovanje), osnovnu školu, srednju školu, pripremnu školu, a u školu se upisuju i učenici koji uz posebni stručni dio programa umjetničke škole pohađaju i općeobrazovni program u umjetničkoj školi (u daljnjem tekstu: Glazbena gimnazija).

Školska preventivna strategija odnosi se na učenike Glazbene gimnazije. Ostali učenici naše škole uvijek se djelatnicima mogu obratiti za pomoć i podršku (savjetovalište) i dobiti zaštitu svojih prava, a u svojim su općeobrazovnim osnovnim i srednjim školama obuhvaćeni preventivnim programima koje te ustanove provode. U slučaju potrebe, prema svim učenicima škole postupa se sukladno svim važećim aktima koji uređuju odgojno-obrazovnu djelatnost. Glazbena gimnazija mala je škola (trenutno broji 35 učenika u 4 razredna odjeljenja). Nastavnici dobro poznaju učenike i njihove životne prilike i spremni su diskretno prevenirati različite pojave kod učenika, zaštititi učenike koji prolaze kroz određeno teško razdoblje, osigurati prava učenika i djelovati u njihovom najboljem interesu.



Predmetni nastavnici stručnog dijela programa umjetničke škole okosnica su preventivnog djelovanja prema učenicima, obzirom da učenike Glazbene gimnazije poznaju od njihove osnovnoškolske dobi i s njima rade individualno te u manjim ili većim grupama (zbor, orkestar, putovanja i nastupi). Individualni oblik nastave specifičan je za našu školu i omogućava nastavnicima poznavanje navika, karaktera, specifičnosti svih učenika te uviđanje svih potreba kod učenika i pravovremenu intervenciju tamo gdje je potrebno.

Kako su razredna odjeljenja brojčano mala, učenici se međusobno jako dobro poznaju i moguće je gotovo uvijek poticati međusobno uvažavanje, pomoć i podršku. Ovakvi uvjeti rada omogućavaju svim djelatnicima Glazbene gimnazije, ponajviše administrativnoj razrednici i kolegici koja održava nastavu satova razredne zajednice, da na vrijeme uoče sve pojave kod djece i na njih pravodobno reagiraju. Škola od ove školske godine zapošljava stručnu suradnicu pedagoginju, koja će s učenicima raditi u grupama (na satovima razrednika ili drugim oblicima rada), manjim grupama podrške te individualno.

Učenici nastavu imaju ponedjeljkom i četvrtkom u poslijepodnevnom, a srijedom u jutarnjem terminu. Kada nisu na nastavi općeobrazovnih predmeta po programu opće gimnazije, učenici su na nastavi u glazbenoj školi (gdje pohađaju nastavu stručnog dijela programa umjetničke škole). Ovakva dinamika uspostavljena je kako bi učenici stigli sve svoje školske obveze bez pretjeranog preopterećenja istima. Nakon procjene stanja mogućih rizika u svakom razrednom odjeljenju, u suradnji s razrednicama, razrađen je okvirni plan preventivnog programa.

Procjena potreba učenika

Procjena potreba učenika Glazbene gimnazije temeljena je na procjeni razrednika (specifičnosti razrednog odjela, snage/prednosti odjela, vještine koje je kod učenika potrebno razvijati i jačati), psihologinje te kvantitativnim podacima (školski uspjeh, broj izrečenih pedagoških mjera, izostanci učenika i sl.).

Analizom procijenjenih potreba razrednog odjela od strane razrednica i psihologinje utvrđene su prioritetne teme/područja koje će razrednici i pedagoginja provoditi na satovima razrednika, koje su ujedno obuhvaćene i Abecedom prevencije, a odnose se na razvoj socijalno-emocionalnih vještina:

- razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi
- razvoj suradničkih socijalnih vještina.

Analiza procijenjenih potreba od strane razrednice prvog razreda također je ukazala na potrebu poticanja učenika na promišljanje o zdravoj prehrani te na potrebu usvajanja različitih strategija učenja. Aktivnosti će obuhvatiti i teme:

- zdrav način života (međupredmetna tema Zdravlje)
- usvajanje različitih strategija učenja (međupredmetna tema Učiti kako učiti)
- ostale međupredmetne teme.



Neposredan rad s učenicima

Naziv programa/aktivnosti Cilj Nositelji	Razina intervencije Evaluacija Sudionici Način realizacije Voditelji
Abeceda prevencije Cilj: usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja Nositelj: AZOO	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: stručno mišljenje AZOO i odobrenje MZO Sudionici: učenici 1. - 4. razreda srednje škole Način realizacije: provedba radioničkih aktivnosti na satu razredne zajednice s naglaskom na razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi te razvoj suradničkih socijalnih vještina Voditelji: razrednice i pedagoginja
Projekt „Zdrav za 5“ Ciljevi: podizanje razine informiranosti i razine javnozdravstvene svijesti kod djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta; prevencija ovisnosti i zlouporabe droga, alkohola i igara na sreću; očuvanje i zaštitu okoliša. Nositelj: Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstvo zaštite okoliša i prirode Republike Hrvatske	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: stručno mišljenje AZOO i odobrenje MZO Sudionici: učenici 1. i/ili 2. razreda srednje škole Način realizacije: 1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine Voditelj: policijski službenik Ante Radoja
Projekt „Sigurnost u cestovnom prometu kroz prizmu ovisnosti“ Ciljevi: prevencija ovisnosti i zlouporabe droga, alkohola i igara na sreću; razvijanje odgovornog ponašanja u prometu. Nositelj: Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: stručno mišljenje AZOO i odobrenje MZO Sudionici: učenici 3. i/ili 4. razreda srednje škole Način realizacije: 1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine Voditelj: policijski službenik Jasmin Hasukić
Mladi za mlade o mentalnom zdravlju Ciljevi: podizanje razine svijesti učenika o negativnim utjecajima rodni stereotipa i nasilja u međuljudskim odnosima; potaknuti učenike na razmišljanje o kvalitetnoj i sigurnoj mladenačkoj vezi; razvijanje komunikacijskih vještina, empatije i poštovanja; podizanje razine svijesti učenika o potencijalnom negativnom utjecaju društvenih mreža na mentalno zdravlje, samopouzdanje i akademski uspjeh Nositelj: Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: evaluiran Sudionici: učenici 1. - 4. razreda srednje škole Način realizacije: 2 radionice za satu razrednika tijekom nastavne godine (<i>Ljubav bez rana</i> i <i>Društvene mreže i mentalno zdravlje</i>) Voditelji: članovi Kluba mladih GDCK Split



Plakati za dušu – javnozdravstveni projekt Ciljevi: uključivanje učenika u raspravu o važnosti, poteškoćama te zaštiti i unaprjeđenju mentalnog zdravlja; otkrivanje učenika s potencijalnim emocionalnim poteškoćama. Nositelj: Nastavni zavod za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije – Služba za mentalno zdravlje.	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: evaluiran Sudionici: učenici 1. – 4. razreda srednje škole Način realizacije: razgledavanje izložbe, učenčki osvrti i biranje najboljeg plakata na dvije razine: razredna i školska, pisanje Izvještaja za Službu za mentalno zdravlje NZJZ SDŽ uz popratne fotografije Voditelji: školska pedagoginja
Solidarnost na djelu Ciljevi: senzibilizacija učenika za socijalno osjetljive skupine građana; razvoj empatije i solidarnosti; poticanje aktivnog sudjelovanja u zajednici; poznavanje uloge humanitarnog pokreta Crvenog križa Nositelj: Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: evaluiran Sudionici: učenici 1. - 4. razreda srednje škole Način realizacije: Crveni križ će školi dostaviti numerirane bonove u apoenima od 1 eura, Voditelji: članovi Kluba mladih GDCK Split i školska pedagoginja
Postani dobrovoljni darivatelj krvi Ciljevi: motiviranje i edukacija maturanata o dobrovoljnom darivanju krvi; promoviranje zdravih životnih stilova Nositelj: Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split	Razina intervencije: univerzalna Evaluacija: evaluiran Sudionici: učenici 4. razreda srednje škole Način realizacije: Predavanje za maturante i organizacija akcije dobrovoljnog darivanja krvi Voditelji: članovi Kluba mladih GDCK Split
Volonterski klub Ciljevi: razvijati empatiju, solidarnost i odgovornost; poticati društveni angažman kroz glazbu; razvijati socijalne i komunikacijske vještine; jačati povezanost škole i lokalne zajednice Nositelj: stručna služba	Razina intervencije: univerzalna Sudionici: zainteresirani učenici Način realizacije: organizacija humanitarnih koncerata; posjete domovima i izvođenje prigodnih programa; stipendiranje korisnika domova za nezbrinutu djecu i upis u Glazbenu školu Josipa Hatzea; sudjelovanje u humanitarnim akcijama Voditelji: stručna služba
Aktivnosti obilježavanja važnih datuma ▪ Svjetski dan mentalnog zdravlja – 10.10.2025. ▪ Međunarodni dan dječjih prava – 20.11.2025. ▪ Mjesec borbe protiv ovisnosti (15.11.–15.12.2025.) ▪ Međunarodni dan osoba s invaliditetom – 3.12.2025. ▪ Dan sigurnijeg interneta – 13.2.2026. ▪ Dan ružičastih majica – 25.2.2026. ▪ Tjedan mozga (10.-16.3.2026.) ▪ Međunarodni dan obitelji – 15.05.2026.	Razina intervencije: univerzalna Sudionici: učenici 1. – 4. razreda srednje škole Način realizacije: po potrebi tijekom nastavne godine (plakati), objave na web stranici savjetovališta



Savjetovalište za učenike Na putu odrastanja i sazrijevanja kod učenika se mogu pojaviti različite poteškoće: pritisak školskih obveza, nemogućnost udovoljavanja postavljanim zahtjevima, neuspjeh u školi, neprihvaćenost od strane vršnjaka, nedostatak interesa, motivacije za izvršavanje školskih obveza, problemi u obitelji. Stručni suradnici kroz savjetovalište pružaju učenicima podršku i pomoć u prevladavanju navedenih razvojnih poteškoća.	Razina intervencije: univerzalna Sudionici: učenici svih razreda Način realizacije: po potrebi tijekom nastavne godine Voditelji: stručni suradnici
Intervencije na razini selektivne i indicirane razine prevencije Usmjerene su na rizične i visokorizične učenike koji manifestiraju probleme u ponašanju ili teškoće mentalnog zdravlja. Obuhvaćaju funkcionalnu procjenu ponašanja i potreba, izradu individualnih planova podrške, savjetovanje roditelja, suradnju s drugim sustavima.	Razina intervencije: selektivna i indicirana Sudionici: učenici svih razreda Način realizacije: po potrebi tijekom nastavne godine Voditelji: stručni suradnici

Neposredan rad s roditeljima

Suradnja s roditeljima okosnica je kvalitete rada naše škole, i bez kontinuirane dvosmjerne komunikacije u odnosima nastavnik – dijete – roditelj, kvaliteta individualne i grupne nastave u našoj školi, koja je po samoj organizaciji specifična, ne bi se mogla ostvariti.

Suradnja s roditeljima ostvaruje se kroz individualni i grupni rad s roditeljima te kroz djelovanje Vijeća roditelja i uključivanje roditelja u različite manifestacije. Roditelji naših učenika često s nama i putuju na različite aktivnosti i općenito, daju svoju podršku u izvođenju naših programskih sadržaja.

Individualna suradnja s roditeljima odvija se prema planu informacija koje prethodno utvrde razrednice ili prema pojedinačnom dogovoru. Zaštita prava učenika i suradnja s roditeljima odvija se sukladno odredbama Pravilnika o načinu postupanja odgojno-obrazovnih radnika školskih ustanova u poduzimanju mjera zaštite prava učenika te prijave svakog kršenja tih prava nadležnim tijelima.

Razrednice Glazbene gimnazije imaju jedan sat tjedno predviđen za informacije s roditeljima, a ostali nastavnici roditelje informiraju uz prethodni dogovor. Nastojeće se učenike, u slučaju upita ili poteškoće u vezi predmetne nastave, upućivati prvo na pokušaj rješavanja istog s predmetnim nastavnikom, a zatim s razrednicama i pedagoginjom.

Individualnu suradnju roditelji će ostvarivati i uz pomoć i podršku školske pedagoginje i ravnateljice. Tijekom školske godine planiraju se tri redovna roditeljska sastanka, a prema potrebi i više. Grupni razgovori primjenjivat će se kada postoje slični problemi koji povezuju roditelje, istovjetne teme i odgojno-obrazovne situacije koje zahtijevaju timski rad roditelja i nastavnika odnosno razrednika, pedagoga i ravnatelja.

Vijeće roditelja čine predstavnici roditelja učenika svakog odjela, a sastajat će se po planu i potrebi, odnosno kad ga sazove predsjednik Vijeća roditelja. Vijeće roditelja razmatrat će pitanja važna za rad škole, a osobito:



- pomoć pri organiziranju odgojno-obrazovnog rada
- rješavanje problema učenika
- poboljšavanje uvjeta rada u Školi
- pomoć u rješavanju socijalnih problema pojedinih učenika
- pomoć u rješavanju sadržaja slobodnih aktivnosti, opće, javne i kulturne djelatnosti
- pomoć u rješavanju drugih problema Škole.

Roditelji na individualnim informacijama te na roditeljskim sastancima dobivaju od razrednice informacije o uspjehu učenika, ponašanju te saznanja funkcioniranju učenika u razrednom kolektivu. Roditelji dobivaju i informacije o aktivnostima škole. Roditelji mogu od razrednica i stručne suradnice pedagoginje dobiti pomoć i podršku u rješavanju uočenih poteškoća kod djeteta, dobiti odgovore na pitanja o kvalitetnom i uspješnom odgoju. Na web stranici Škole bit će otvoreno savjetovalište na kojem će se objavljivati korisna literatura za pomoć roditeljima u odgoju. U slučaju potrebe roditelji se upućuju u adekvatne ustanove.

Ravnateljica i školska pedagoginja sudjeluju na roditeljskim sastancima za učenike 1. razreda te upoznaju roditelje sa svojim aktivnostima u školi. Roditelji dobivaju potrebne informacije te i na taj način se otvara bolja suradnja s školom. Ostali roditeljski sastanci i teme (za ostale razrede škole) će se realizirati ovisno o potrebi pojedinih razrednih odjeljenja.

Stručna suradnica pedagoginja svakodnevno će obavljati savjetodavni rad s nastavnicima škole te pružati pomoć u rješavanju različitih problema kod učenika. Po potrebi se za djelatnike škole mogu održavati različita predavanja i radionice kojima se stječu nova znanja i iskustva.

Djelatnici škole također planiraju sudjelovati i u različitim edukacijama i usavršavanjima na temu prevencije koja se održavaju izvan škole i to u vidu raznih radionica, stručnih aktiva, stručnih predavanja te savjetovanja.

U odgojno-obrazovni proces i prevenciju rizičnih ponašanja kod učenika srednje škole sudjeluju i vanjski suradnici i institucije. Neke od njih su: Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport, Policijska uprava, Dom zdravlja (školski liječnik), Hrvatski zavod za socijalni rad, Zavod za javno zdravstvo i drugi.



Neposredan rad s nastavnicima

Aktivnosti	Razina intervencije Sudionici Način realizacije Nositelji/voditelji
Savjetovalište za nastavnike Područja savjetodavnog rada s učiteljima: informiranje o teškoćama učenika i odgojno-obrazovnim potrebama, postupanja prema učenicima, preventivne aktivnosti za učenike, suradnja s roditeljima.	Razina intervencije: univerzalna, selektivna, indicirana Sudionici: učitelji, razrednici Način realizacije: redovito i po potrebi tijekom školske godine Nositelji/voditelji: stručni suradnici
Planiranje i provedba školske preventivne strategije Procjena potreba razrednog odjela Sastanci s razrednicima	Razina intervencije: univerzalna Sudionici: razrednici Način realizacije: pisane upute i sastanci tijekom školske godine Nositelji/voditelji: pedagoginja
Nastavničko vijeće Predstavljanje Školskog kurikulumu i Školske preventivne strategije Izvješće o realizaciji Školske preventivne strategije	Razina intervencije: univerzalna Sudionici: članovi NV Način realizacije: sjednice NV tijekom školske godine Nositelji/voditelji: ravnateljica i stručni suradnici, nastavnici



VI. Kalendar i plan rada svih tijela GŠ Josipa Hatzea 2025./2026.

rujan, 2025.

I. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	08.	09.	Prvi dan nastave - dogovor
II. TJEDAN – A			
Utorak,	16.	09.	Zlatni rez kroz četiri godišnja doba (rujan 2025. – lipanj 2026.)
Srijeda,	17.	09.	Sastanci odjela, sastanak Vijeća voditelja i pročelnika
III. TJEDAN – B			
Utorak	23.	09.	Roditeljski sastanak za „Glazbenu gimnaziju“
Petak,	26.	09.	Odlazak na 80 obljetnicu Konzervatorija za glasbo in balet Maribor
			Zadnji rok prijave za početni solfeggio i početni balet
IV. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	29.	09.	Početak rada početnog solfeggia
			Početak rada početnog baleta
Utorak,	30.	09.	Rok za prijavu revalorizacije ocjena

listopad, 2025.

Srijeda,	01.	10.	Objava Vremenika izradbe i obrane završnog rada
			1. sjednica Nastavničkog vijeća, usvajanje GPP-a, Školskog kurikulumu i Vremenika, 13 sati
			Izbor predstavnika roditelja Odjela za puhače, udaraljke i harmoniku za člana Vijeća roditelja 18:00 sati
			Sastanak Vijeća roditelja i usvajanje GPP-a 18:45h
Četvrtak,	02.	10.	Smotre gudačkog odjela (listopad 2025. – lipanj 2026.)
			Organizirani odlazak na koncert – gudači (prema koncertnoj sezoni 2025./2026.)



			Sastanak Školskog odbora (usvajanje Godišnjeg plana i programa rada škole, Školskog kurikuluma, Vremenika izradbe i obrane završnog rada) 19:30 h
Subota,	04.	10.	Peristil- koncert povodom Svjetskog dana učitelja 6.10. - Nije znanje znanje znati...zborovi, orkestri i balet
V. TJEDAN – B			
Ponedjeljak	06.	10.	Ruksak pun kulture - Kad bi instrumenti pričali Crvenkapicu (6. – 10.10)
Utorak,	07.	10.	Sastanak ravnatelja glazbenih škola koje organiziraju natjecanja na temu: “ Sva naša natjecanja”
Srijeda,	08.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Audicija – komorni sastavi
			Sastanak Vijeća voditelja i pročelnika (rok za rješavanje zahtjeva za revalorizaciju ocjene, temeljem odluka komisija za revalorizaciju)
Petak,	10.	10.	Zadnji rok prijave za 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI
VI. TJEDAN – A			
Srijeda,	15.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	17.	10.	Objava tema za završni rad
Subota	18.	10.	Godišnja skupština HDGP-a
VII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	20.	10.	Glazbene večeri na Visokoj -Koncert učenika orgulja srednjih škola južne regije
Srijeda,	22.	10.	Koncert „U ZOO-u“
Četvrtak	23.	10.	Seminar za orkestar gudačkog odjela osnovne i srednje škole - Dijana Ihas (23.-24.10.)
Petak	24.	10.	HUGIP, 24.-25.10.2025., Zadar
Subota	25.	10.	MŽSV violine i viole južne regije
			Veselo putovanje-Bol/Split
VIII. TJEDAN- A			
Srijeda,	29.	10.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			MŽSV nastavnika pjevanja u Imotskom



			Rok za odabir tema završnog rada
Četvrtak,	30.	10.	Studijsko putovanje/ekskurzija učenika srednje škole u Rim 30.10.-04.11.

studeni, 2025.

Subota,	01.	11.	<i>Blagdan Svi sveti</i>
IX. TJEDAN – B			
Nedjelja,	02.	11.	Dani klasične gitare, Split, 2.-7.11.2025.
Ponedjeljak,	03.	11.	64. Županijsko natjecanje Komorni sastavi Lovran (03.-07.11.) Snimanje CD-a GLAZEALA, M. Kuzmanić i D. Grappone - dječji zbor Seminar violine i viole – Lazar Miletić (studeni 2025.)
Srijeda,	05.	11.	Klaviri – Kolokvij ljestvica i etida za osnovnu školu, Split
Subota	08.	11.	Fizioterapeutske radionice za odjel klasičnog baleta, Marta Poropat Đidara, Split
X. TJEDAN – A			
Srijeda,	12.	11.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata Klaviri – Kolokvij ljestvica i etida za srednju školu i 6. r. (1.rok), Split GuitarUnitedFest, Sarajevo, 12.-16.11.2025
Četvrtak,	13.	11.	Seminar za flautiste, Ricardo Ghiani (studeni 2025.)
XI. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	17.	11.	<i>Neradni dan</i>
Utorak,	18.	11.	<i>Dan sjećanja na žrtve Lomovinskog rata Neradni dan</i>
Srijeda,	19.	11.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Subota,	22.	11.	ŽSV gitara
XII. TJEDAN – A			
Srijeda,	26.	11.	Smotra klavirista 2. i 3. razreda Kolokvij za gitariste ŽSV gitara



Petak,	28.	11.	Rok za imenovanje Povjerenstva za provedbu završnog rada
			Rok za prijavu Obrane završnog rada za zimski ispitni rok
			Zadnji dan prijave promjene obrazovnog programa i akceleracije
			Tehnički kolokvij – odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
			3. Hrvatski skup flautista (28. - 30. studenog)
Subota,	29.	11.	MŽSV violine i viole južne regije

prosinac, 2025.

XIII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	01.	12.	Početak prijave ispita Državne mature (rok traje do 15. veljače)
			Seminar za mandoliniste, prof. Ivana Kenk Kalebić (kroz prosinac)
Utorak,	02.	12.	Orašar- HNK Split- sudjelovanje učenika kroz prosinac i siječanj
Srijeda,	03.	12.	Smotra klavirista 3. i 4. razreda
			Biti djeca, biti djeca
			Međunarodno natjecanje Ars Nova, Trst (3. - 8. prosinca)
			Gudači – Kolokvij ljestvica i etida za srednju školu
Subota,	06.	12.	Audicija za Božićni koncert
XIV. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	08.	12.	64. Državno natjecanje - KOMORNI SASTAVI - Karlovac, Split (08.12.-15.12.)
Srijeda,	10.	12.	MŽSV južne regije za nastavnike klarineta, saksofona, oboe i fagota
			Smotra klavirista 6. r. i Koncert klavirista srednje škole
Subota,	13.	12.	Božićni koncert klavirista
XV. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	15.	12.	Split, 64. Državno natjecanje - KOMORNI SASTAVI, klaviri



			četveroručno i ostali klavirski sastavi
Utorak,	16.	12.	Božićni koncert DO Trc gir u 19:00 sati, Kantun kulture Božićni koncert DO Stari Grad
Srijeda,	17.	12.	Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja 2. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO Božićni koncert u 19:00 sati, Hrvatski dom dvorana Tijardović
Četvrtak,	18.	12.	Božićni Koncert DO Jelsa Božićni koncert DOKaštela u 19:00 sati Božićni koncert DO Hvar Božićni koncert Split/ edicija 2, dvorana Nove škole
Petak,	19.	12.	Božićni koncert DO Brč, Postira Komorna večer mladih glazbenika- Koncert učenika
Subota,	20.	12.	Zimska adventura u Trogiru- Koncert orguljaša
XVI. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	22.	12.	Božićni koncert gitarista, dvorana Nove škole
Utorak,	23.	12.	Zadnji dan nastave I. polugodišta
Srijeda,	24.	12.	<i>Početak zimskog odmora učenika – 1. dio</i>
Četvrtak,	25.	12.	<i>Božić</i>
Petak,	26.	12.	<i>Sveti Stjepan</i>

siječanj, 2026.

TJEDAN – B			
Četvrtak,	01.	01.	<i>Nova godina</i>
TJEDAN – A			
Utorak,	06.	01.	<i>Sveta tri kralja</i>
XVII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	12.	01.	Početak nastave – II. POLUGODIŠTE Mali a veliki – koncert solista (II. polugodište) Zajednički koncert gudača i komornih sastava u Makarskoj (II. polugodište)
Utorak,	13.	01.	Predaja završnog rada na protokol u zimskom roku
Subota,	17.	01.	MŽSV violine i viole južne regije



XVIII. TJEDAN – A			
Srijeda,	21.	01.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
XIX. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	26.	01.	Seminar klasičnog baleta u suradnji s HNK Split
Srijeda,	28.	01.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			Gudači – Kolokvij ljestvica i etida za osnovnu školu, Split
			Klaviri – Kolokvij ljestvica i etida za srednju školu i 6. r. (2.rok), Split
Petak,	30.	01.	Radionica s početničkim solfeggijom, Kaštela, Split
			Gudači – Kolokvij ljestvica i etida za osnovnu školu (DO Kaštela, DO Trogir)

veljača, 2026.

XX. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	02.	02.	Početak provedbe obrane završnog rada - zimski rok
Srijeda,	04.	02.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
			European Ballet grand prix, Beč - Austrija (4.-6.2)
			Splitski skladatelji- koncert u suradnji s OŠ Lučac-Gripe (veljača 2026.)
Četvrtak ,	05.	02.	4. Međunarodna glazbena škola u Osijeku – ArcOs (5. – 8. 2)
Petak,	06.	02.	Međunarodno natjecanje Mladi Padovec (veljača 2026.)
			Međunarodno natjecanje Femus (veljača 2026.)
Subota,	07.	02.	Seminar za flautiste (veljača 2026.)
XXI. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	09.	02.	Koncert povodom obilježavanja godišnjice rođenja Jakova Gotovca - dječji zborovi niže škole
Srijeda,	11.	02.	MŽSV južne regije za nastavnike klarineta, saksofona, oboe i fagota
			Seminar prof. Ruben Dalibaltayan (veljača 2026.)
Subota,	14.	02.	Seminar za trubače (14. - 15. veljače)
Nedjelja,	15.	02.	Posljednji dan prijave ispita Državne mature

**XXII. TJEDAN – A**

Ponedjeljak,	16.	02.	Početak prijava za natjecanje <i>Daleki akordi</i> Maskenbalski koncert DO Trogir
Utorak,	17.	02.	Koncert pod maskama DO Kaštela
Srijeda,	18.	02.	Audicija za 64. hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa– SOLISTI- ANSAMBLI- gudači, puhači, zborovi i balet Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	20.	02.	Piano loop Zimska akademija- seminar za učenike i nastavnike klavira 22. 2 – 2. 3. Zadnji rok za prijavu 64. natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa (gudači, puhači, harmonika, harfa, udaraljke, zbor i klasični balet) Varaždin international guitar festival (krajem veljače)

XXIII. TJEDAN – B

Ponedjeljak,	23.	02.	Seminar klasičnog baleta s Helenom Krieger, Split
Srijeda,	25.	02.	Glazbeni hommage, koncert posvećen obljetnicama velikih skladatelja ŽSV gitara
Petak,	27.	02.	Dan hrvatske glagoljice i glagoljaškog pjevanja, Šibenik
Subota,	28.	02.	Međužupanijska smotra klavirista i orguljaša (veljača ili ožujak)

ožujak, 2026.

XXIV. TJEDAN – A

Ponedjeljak,	02.	03.	Nacionalni ispit iz Hrvatskog jezika za učenike 4. Osnovne u 9 sati Seminar violončela – ožujak 2026.
Utorak,	03.	03.	Nacionalni ispit iz jezika nacionalne manjine Seminar suvremenog plesa, Miloš Isailović, Split



Srijeda,	04.	03.	Smotra klavirista 1. razreda Seminar za gitariste, 4.-5.ožujka Nacionalni ispit iz Matematike za učenike 4. osnovne u 9 sati
Četvrtak	05.	03.	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 10 – Križevci (5.-15. ožujak) Spring Marimba Competition, Messina (ožujak 2026.)
Petak,	06.	03.	Nacionalni ispit iz Prirode i društva za učenike 4. osnovne Međunarodno natjecanje Sonus op.10, Križevci (6. – 9.3) International Guitar Competition “Ida Presti”, 6. -8.03. Samobor
Subota,	07.	03.	Audicija za Svečani koncert povodom Dana škole i večer Frankofonije
XXV. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	09.	03.	Nacionalni ispiti iz Hrvatskog jezika za učenike 8. razreda
Utorak,	10.	03.	Nacionalni ispit iz jezika nacionalne manjine Seminar prof. Yurii Kot
Srijeda,	11.	03.	Nacionalni ispiti iz prvog stranog jezika za učenike 8. razreda Audicija za Daleke akorde- pjevanje MŽSV orguljaša u Splitu GAF, 11.-15.03.2026, Beograd Koncert profesora
Četvrtak,	12.	03.	Zadnji rok prijave za natjecanje Daleki akordi- pjevanje
Petak,	13.	03.	Smotra mandolinista (kroz ožujak) Nacionalni ispiti iz Matematike za učenike 8. razreda
Subota,	14.	03.	64. Županijsko natjecanja učenika glazbe i plesa (14.-25.ožujka) Seminar za saksofoniste, Nikola Fabijanić Seminar za solo pjevače, pprof. Martina Zadro
XXVI. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	16.	03.	European Dance competition, Brno - Češka (16-18.3) Nacionalni ispiti iz Biologije za učenike 8. razreda
Utorak,	17.	03.	Međunarodno natjecanje Davorin Jenko (ožujak) Večer francuske glazbe u 19:00h dvorana Gotovac
Srijeda,	18.	03.	Audicija za Daleke akorde- klavir



			Nacionalni ispiti iz Fizike za učenike 8. razreda
			Dan škole – Hrvatski dom u 19 sati
			Državna smotra solo pjevača i stručno vijeće profesora solo pjevanja u Požegi (ožujak)
Četvrtak,	19.	03.	Zadnji rok prijave za natjecanje <i>Daleki akordi- klavir</i>
Petak,	20.	03.	Nacionalni ispiti iz Kemije za učenike 8. razreda
			Rok za prijavu obrane završnog rada – ljetni rok
Subota,	21.	03.	XI. međunarodno natjecanje dječjih zborova VALLIS AUREA CANTAT – 2026.
XXVII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	23.	03.	Proljetni koncert: DO Stari Grad
Utorak,	24.	03.	Nacionalni ispiti iz Geografije za učenike 8. razreda
Srijeda,	25.	03.	3. Sjednica nastavničkog vijeća i DO
			Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			Koncert Bacha (GŠJH i UMAS)
Četvrtak,	26.	03.	Rok za prijavu obrane završnog rada - ljetni rok
			Proljetni koncert DO Brač, Galerija Rendić Supetar
			Nacionalni ispiti iz Povijesti za učenike 8. razreda
Petak,	27.	03.	Zadnji dan nastave prije početka proljetnih praznika za učenike (30.03.-06.04.)

travanj, 2026.

TJEDAN - A			
Ponedjeljak,	30.	03.	<i>Početak proljetnog odmora za učenike 30.03.- 06.04.</i>
Nedjelja,	05.	04.	<i>Uskrs</i>
XXVIII. TJEDAN - B			
Ponedjeljak,	06.	04.	<i>Uskrsni ponedjeljak</i>
Utorak,	07.	04.	Početak nastave nakon proljetnih praznika
			HPPŠ (Hrvatska pedijatrijska proljetna škola) - koncert dječji zborovi, solisti i komornja
			Škola saksofona u Jaski (travanj 2026.)
Srijeda,	08.	04.	Tutu grand prix (baletno natjecanje), Lendava - Slovenija



			Seminar violine i viole – R. Lakatoš (travanj 2026.)
			Seminar prof. Yuri Kot
Četvrtak,	09.	04.	Međunarodno natjecanje iz solfeggia, teorije glazbe i glazbenog stvaralaštva IMMCC 2026. - Maribor
Petak,	10.	04.	64. Državno natjecanje
			Međunarodno natjecanje mladih pijanista u Varaždinu, Memorijal Jurica Muraj (travanj 2026.)
XXIX. TJEDAN – A			
Srijeda,	15.	04.	Koncert učenika škole DO Hvar
			Seminar za udaraljke, Simon Klavžar
			Dani flaute, Split
Četvrtak,	16.	04.	Daleki akordi (16.04. – 18.04.) pjevanje
			SIGF, Sarajevo, 16.-20.04., gitara
			Početak organiziranih koncerata za promociju upisa u 1.osn u OŠ i na otvorenom od 16. do 24.4.
Petak,	17.	04.	Daleki akordi (16.04. – 18.04.) pjevanje
			Međunarodno natjecanje Giovanni Musicisti, Citta di Palmanova
Subota,	18.	04.	Daleki akordi (16.04. – 18.04.) pjevanje završni u Školi
			Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe “Do, re, mi , fa...” – Drniš
XXX. TJEDAN – B			
Utorak,	21.	04.	Seminar klasičnog baleta, Igor Kirov, Split
			Seminar za horniste, Petar Kšenek
Srijeda,	22.	04.	Daleki akordi (22.04. – 25.04.) klavir poslijepodne
Četvrtak,	23.	04.	Daleki akordi (22.04. – 25.04.) klavir
			Prijemni ispiti u 1. osn za polaznike početničkog solfeggia i programa Volim ...
Petak,	24.	04.	Daleki akordi (22.04. – 25.04.) klavir
			Prijemni ispiti u 1. osn za polaznike početničkog solfeggia i programa Volim ...
Subota,	25.	04.	Daleki akordi (22.04. – 25.04.) klavir Završni HD,
XXXI. TJEDAN – A			



Ponedjeljak,	27.	04.	Početak oglašavanja i početak prijave za prijemni ispit u prvi osnovne
Utorak,	28.	04.	Međunarodno natjecanje iz klasičnog baleta “Balance“, Sarajevo - BiH Split Sax Week(end) “Umijeće improvizacije” jazz seminar sa Sašom Nestorovićem 28.-30. travanj
Srijeda,	29.	04.	Seminar za saksofoniste, Lars Niederstrasser Obilježavanje Međunarodnog dana plesa
Četvrtak,	30.	04.	International Jazz day /završni koncert seminara “Umijeće improvizacije” Rok za prijavu predmetnih i razrednog ispita – završni razred Zajednički koncert učenika glazbenih škola Trogira i Vaterstetena u glazbenoj školi u Vaterstetenu

svibanj, 2026.

<i>Petak,</i>	01.	05.	<i>Praznik rada</i> MOOK, 1.-3.05., Punat (Krk), Međ. git. natjecanje
<i>Subota,</i>	02.	05.	<i>Neradni dan</i>
XXXII. TJEDAN – B			
Ponedjeljak,	04.	05.	Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita za učenike završnog razreda SVI U ZBOR - izvedba, dječji zborovi GŠJH i zborovi osnovnih škola regije, svibanj 2026. 3. Festival gudača Omiš - svibanj 2026. Dani otvorenih vrata Međunarodno natjecanje LOVE CLAVI u Samoboru -orgulje i klavir (svibanj 2026)
Utorak,	05.	05.	Dani otvorenih vrata Seminar za klarinetiste, Veljko Klekovski MŽSV južne regije za nastavnike klarineta, saksofona, oboe i fagota
Srijeda,	06.	05.	Početak provedbe prijemnih ispita za I. osnovne 06.05. – 29.



		05.	Međunarodno baletno natjecanje, Spoleto – Italija
			Koncert klavirista srednje škole (i 6. r.)
Četvrtak,	07.	05.	<i>Blagdan svetog Dujma</i>
			Studijsko putovanje, ekskurzija učenika Beč. Kaštela, Trogir
Petak,	08.	05.	Koncert učenika otočnih škola Brač, Hvar i Vis (na Hvaru)
			Komorna večer mladih glazbenika-koncert učenika
Subota,	09.	05.	Koncert solo pjevača u čast Ester Mazzoleni, Šibenik Split
			MŽSV nastavnika pjevanja u Šibeniku
			Uskrsni koncert orguljaša (Split-Trogir)
			ŽSV gitara
XXXIII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak	11.	05.	Početak provedbe godišnjih ispita za učenike završnog razreda – teorijski odjel
			Završetak prijava u aplikaciju za upis u 1. osn. do 12h
Srijeda,	13.	05.	Međunarodno takmičenje duvačkih instrumenta Tivat (svibanj 2026.)
			Međunarodno natjecanje Luigi Zanuccoli (svibanj 2026.)
			Međunarodno natjecanje pjevača Stojan Stojanov Gančev (svibanj 2026.)
Četvrtak,	14.	05.	Međunarodno git. natjecanje “Enrico Mercatalli”, Gorizia (svibanj 2026.)
Petak,	15.	05.	Međunarodno natjecanje Citta di Filadelfia “Paulo Serrao”
			Festival Marin Katunarić, Omiš (natjecanje, seminar, koncert – mandolina, svibanj)
Subota,	16.	05.	Filharmonija budućnosti
			Festival harfe, Zagreb (svibanj)
XXXIV. TJEDAN – B			
Utorak,	19.	05.	Nazorovi dani- koncert u H Domu povodom 150 godina Nazorovog rođenja
Srijeda,	20.	05.	Srijedom u Glazbenoj, ciklus koncerata
Petak,	22.	05.	Zadnji dan nastave učenicima završnog razreda
Subota,	23.	05.	Školsko natjecanje Klavir- Hatze Mali

**XXXV. TJEDAN –A**

Ponedjeljak	25.	05.	Sjednica Razrednog vijeća završnog razreda
Utorak,	26.	05.	Početak provedbe dopunskog rada za učenike završnog razreda
Srijeda,	27.	05.	Završni koncert DO Trogir u 19:00 sati, atrij palače Čipiko Završni koncert Do Hvar Završni koncert učenika 1. r. klavira
Četvrtak,	28.	05.	Završni koncert DO Kaštela u 19:00h
Petak,	29.	05.	Plesovi u zvuku i pokretu- zajednički koncert klavirista i balerina
Subota,	30.	05.	<i>Dan državnosti</i>

lipanj, 2026.

XXXVI. TJEDAN - B

Ponedjeljak,	01.	06.	Zadnji dan prijave molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – teorijski odjel
Utorak,	02.	06.	Provjera znanja nakon dopunskog rada za završni razred International Music Competition Bolero, Slovenija (lipanj 2026.)
Srijeda,	03.	06.	Državna matura - Geografija Državna matura - Biologija Zadnji dan predaje na protokol pisanog rada završnog ispita – struka Zadnji dan prijave obrane završnoga ispita - ljetni rok Početak provedbe obrane završnog rada - instrumentalisti Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – instrumentalisti Koncert prvaša - odjel za duhače, udaraljke i harmoniku Smotra gitarskog odjela
Četvrtak,	04.	06.	<i>Tijelovo, neradni dan</i>
Subota,	06.	06.	Završni koncert Odjela za klasični balet, HNK Split



XXXVII. TJEDAN – A			
Ponedjeljak,	08.	06.	Obrana završnog rada – teorijski odjel Početak provedbe godišnjih, predmetnih i razrednih ispita – odjel za duhače, udaraljke i harmoniku Rezultati prijemnih ispita za prvi osnovne Školsko gitarističko natjecanje „Mario Peručić“
Utorak,	09.	06.	Završni koncert DO Brač, dominikanski samostan Bol Državna matura - Filozofija
Srijeda,	10.	06.	Završni koncert DO Stari Grad
Četvrtak,	11.	06.	Završni koncert DO Jelsa
Petak,	12.	06.	Zadnji dan nastave Večer Lučca-koncert u suradnji s OŠ Lučac
TJEDAN – B			
Ponedjeljak	15.	06.	4. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja Državna matura - Hrvatski jezik (test + sažetak)
Utorak,	16.	06.	Početak provedbe dopunskog rada Državna matura – Hrvatski jezik (esej)
Srijeda,	17.	06.	Državna matura - Povijest Državna matura – Politika i gospodarstvo
Četvrtak	18.	06.	Državna matura - Fizika Državna matura – Logika
Petak,	19.	06.	Državna matura – Engleski jezik (A i B razina)
TJEDAN - A			
Ponedjeljak,	22.	06.	<i>Dan antifašističke borbe</i>
Utorak,	23.	06.	Zadnji rok za prijavu molbi za polaganje ispita prema osobnim potrebama – jesenski rok Ispiti prema osobnim potrebama Državna matura – Psihologija Državna matura - Informatika
Srijeda,	24.	06.	Ispiti prema osobnim potrebama Državna matura – Sociologija



			Državna matura – Kemija
			Objava rasporeda provjere znanja nakon dopunskog rada
Četvrtak,	25.	06.	Provjera znanja nakon dopunskog rada
			Državna matura – Matematika (A i B razina)
Petak,	26.	06.	Državna matura – Glazbena umjetnost
			Državna matura - Vjeronauk
			Državna matura - Etika

srpanj, 2026.

Srijeda,	01.	07.	Sastanak Vijeća razrednika, pročelnika i voditelja
			5. sjednica Nastavničkog vijeća Split i DO
			Podjela svjedodžbi učenicima završnog razreda
Četvrtak,	02.	07.	Upisi u viši razred
Subota	04.	07.	Međunarodno baletno natjecanje Mia Čorak Slavenska, Zagreb
Srijeda,	08.	07.	Objava privremenih rezultata ispita Državne mature
Četvrtak,	09.	07.	Rok za prijavu obrane i protokoliranja završnog rada - jesenski rok
Petak,	10.	07.	Rok za prigovore na rezultate ispita Državne mature
Srijeda,	15.	07.	Objava konačnih rezultata Državne mature
Petak,	17.	07.	Podjela potvrda o položenim ispitima Državne mature
Subota,	18.	07.	Početak prijave ispita za jesenski rok Državne mature (prijave do 29. 07.)
Subota,	25.	07.	Šibenski plesni festival, Šibenik
Srijeda,	29.	07.	Posljednji dan prijave ispita za jesenski rok Državne mature

kolovoz, 2026.

Srijeda,	19.	08.	Državna matura – Informatika; drugi rok
			Državna matura – Politika i gospodarstvo; drugi rok
Četvrtak,	20.	08.	Državna matura – Hrvatski jezik (test i sažetak); drugi rok
			Državna matura – Filozofija; drugi rok
Petak,	21.	08.	Popravni i ispiti prema osobnim potrebama- jesenski rok
			Početak obrane završnog rada- jesenski rok



			Državna matura – Glazbena umjetnost; drugi rok
			Državna matura – Hrvatski jezik (esej); drugi rok
Ponedjeljak,	24.	08.	6. sjednica Nastavničkog vijeća i DO
			Podjela svjedodžbi i upisi u viši razred nakon popravnih ispita
			Sastanak Vijeća pročelnika
			Državna matura – Fizika; drugi rok
			Državna matura – Geografija; drugi rok
Utorak,	25.	08.	Početak prijave u aplikaciju za odabir instrumenta – 1. osnovne, 12.00 h
			Državna matura – Biologija; drugi rok
			Državna matura – Povijest; drugi rok
Srijeda,	26.	08.	Solinsko kulturno ljetovanje, Solin
			Državna matura – Sociologija; drugi rok
			Državna matura – Matematika (A i B razina); drugi rok
			ESTA 2026 – Međunarodna konferencija gudačkih pedagoga (26.-30.8)
Četvrtak,	27.	08.	Zatvaranje aplikacije za odabir instrumenta – 1. osnovne (18.00 h)
			Državna matura – Kemija; drugi rok
			Državna matura – Psihologija; drugi rok
Petak,	28.	08.	Državna matura – Engleski jezik (A i B razina); drugi rok
			Državna matura – Logika; drugi rok
			Upisi u prvi osnovne
Ponedjeljak,	31.	08.	Zadnji dan školske godine 2025/26.



Plan i program rada stručne suradnice pedagoginje

1.) STRUČNO RAZVOJNI POSLOVI				
Područja rada	Planirane aktivnosti	Vrijeme realizacije/ mjeseci	Predviđeno sati	Cilj/Ishodi
1. Planiranje i programiranje rada	1.1. Izrada Plana i programa rada pedagoga - godišnji i mjesečni plan i program - izrada Individualnog plana i programa stručnog usavršavanja 1.2. Sudjelovanje u izradi Godišnjeg plana i programa rada škole - prikupljanje podataka za GPiP - sudjelovanje u izradi školskog preventivnog programa - sudjelovanje u izradi Plana i programa profesionalnog usmjerenja - sudjelovanje u izradi Plana i programa rada stručnih tijela škole - izrada plana sata razrednika - izrada individualnih plana i programa pripravnčkog staža 1.3. Sudjelovanje u izradi Školskog kurikuluma	8. /9. mjesec	150 sati	Programski dokumenti temeljeni na procesu vrednovanja i samovrednovanja rada škole.
2. Vrednovanje, samovrednovanje i unaprjeđivanje rada škole	2.1. Samovrednovanje rada škole - koordiniranje rada Tima za samovrednovanje rada škole i koordiniranje Školskog razvojnog tima - primjena alata za samovrednovanje škole - obrada i analiza rezultata - izrada izvješća i prezentacija rezultata - sudjelovanje u izradi Razvojnog plana škole - praćenje realizacije Razvojnog plana i usklađivanje s aktualnim odgojno-obrazovnim potrebama škole 2.2. Vrednovanje učeničkih postignuća - praćenje i analiza uspjeha i vladanja učenika	studeni prosinac ožujak lipanj kolovoz tijekom godine	150 sati 40 sati	Rezultati vrednovanja temeljeni na indikatorima kvalitete kao pretpostavka za unaprjeđenje odgojno-obrazovnog rada



	- praćenje i analiza izostanaka - obrada rezultata, izrada izvješća, prezentacija na NV 2.3. Vrednovanje Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa rada škole 2.4. Priprema i provođenje projekata i istraživanja u svrhu unaprjeđivanje odgojno-obrazovnog rada – anketa o izostancima s nastave (u suradnji s razrednicima)	studeni	70 sati	Rezultati ŠK i GPP primijenjeni u procesu unaprjeđivanja rada škole. Rezultati ankete o izostancima s prijedlozima za unapređenje
3. Neposredan rad s nastavnicima	3.1. Praćenje kvalitete izvođenja odgojno-obrazovnog procesa - izrada instrumenata praćenja - praćenje nastave - refleksija s nastavnicima - analiza, izrada izvješća 3.2. Suradnja s nastavnicima u rješavanju odgojnih-obrazovnih problema u razrednom odjelu 3.3. Suradnja s nastavnicima početnicima, učiteljima na zamjeni 3.4. Suradnja s nastavnicima u radu s učenicima s posebnim potrebama 3.5. Suradnja s razrednicima na realizaciji poslova razrednika 3.7. Stručno usavršavanje nastavnika - tematska predavanja i radionice na MŽSV	tijekom godine	2-3 sata po nastavniku do 5 godina staža, pripravnicima i sati stručnih predmeta 1 sat tjedno po odjelu 1 sat tjedno po nastavniku 25 sati 1 sat tjedno po odjelu 150 sati	Kvalitetna suradnja i stručno usavršavanje usmjereno na podizanje kompetencija učitelja
4. Neposredni rad s roditeljima	4.1. Informiranje i savjetovanje roditelja - individualni razgovori s roditeljima (pedagoška obrada, poteškoće u učenju, ponašanju, profesionalno usmjeravanje...) 4.2. Održavanje roditeljskih sastanaka 4.3. Izrada informativno-edukativnih materijala za roditelje (članci, brošure, ...)	tijekom godine	1 sat po roditelju 2 sata po odjelu 25 sati	Kvalitetna suradnja usmjerena na partnerstvo s ciljem podizanja roditeljskih kompetencija
5. Uvođenje novih programa inovacija	5.1. Sudjelovanje u uvođenju novih programa 5.2. Sudjelovanje u uvođenju suvremenih didaktičko metodičkih inovacija	tijekom godine 5. mjesec	35 sati	Primijenjeni novi programi i didaktičko-metodičke inovacije u svakodnevnoj



	- praćenje, poticanje i senzibiliziranje nastavnika na upotrebu novih digitalnih tehnologija		35 sati	praksi
6. Stručno usavršavanje	6.1. Sudjelovanje na stručnom usavršavanju u i izvan škole u organizaciji MZO, AZOO i ostalih institucija - stručni skupovi organizirani od strane AZOO i MZO - stručni skupovi organizirani od strane raznih udruga, platformi... - stručna literatura, časopisi	tijekom godine	70 sati	Stručne kompetencije potrebne za podizanje kvalitete odgojno-obrazovnog procesa
2.) NEPOSREDNI RAD S UČENICIMA				
Područja rada	Planirane aktivnosti	Vrijeme realizacije/ mjeseci	Predviđeno sati	Cilj/ishodi
1. Utvrđivanje primjerenog programa školovanja	1.1 Pedagoška obrada učenika - individualni razgovor s učenikom - praćenje rada učenika na nastavi - pisanje pedagoškog mišljenja - sudjelovanje u timskoj procjeni učenika	tijekom godine	5 sati po učeniku	Program školovanja primjeren psiho-fizičkim potrebama učenika
2. Odgojno-obrazovni rad i podrška učenicima	2.1. Odgojno-obrazovni rad - pedagoške radionice (realizacija školske preventivne strategije i međupredmetnih tema) - pedagoški projekti s učenicima iz različitih razreda: - vođenje Volonterskog kluba - koordinacija Vijeća učenika 2.2. Podrška učenicima: - savjetodavni rad s učenicima - profesionalno usmjeravanje učenika (učenici 4. razreda GG-a i 5. razreda OGŠ) - suradnja s učenicima na realizaciji projekata 2.3. Pedagoške intervencije u razrednom odjelu (odgojna problematika) 2.4. Zdravstvena i socijalna zaštita učenika	tijekom godine	1+1 sat po radionici 70 sati 1 sat po intervenciji 35 sati	Cjelovita podrška učenicima s ciljem razvijanja generičkih kompetencija
3.) KOORDINACIJSKI POSLOVI				



Područja rada	Planirane aktivnosti	Vrijeme realizacije/ mjeseci	Predviđeno sati	Cilj/ishodi
1. Sudjelovanje u radu stručnih tijela, povjerenstava, timova	1.1. Sudjelovanje u radu NV, RV, Vijeća pročelnika 1.2. Sudjelovanje u radu Vijeća učenika 1.3. Sudjelovanje u radu Vijeća roditelja (po potrebi) 1.4. Sudjelovanje u Povjerenstvu za realizaciju pripravničkog staža 1.5. Sudjelovanje u timovima i povjerenstvima prema odluci ravnateljice - koordinator za samovrednovanje i Razvojni plan škole 1.6. Suradnja sa stručnim timom u izradi <i>Mišljenja i prijedloga stručnog povjerenstva škole o psihofizičkom stanju učenika (Obrazac4.a)</i> 1.7. Sudjelovanje u radu Tima za darovite 1.8. Sudjelovanje u radu Tima za kvalitetu 1.8. Suradnja sa svim sudionicima odgojno-obrazovnog procesa i sustručnjacima	tijekom godine	20 sati 5 sati 5 sati 5 sati po pripravniku 1 sat po timu 12 sati 35 sati 70 sati	Aktivno sudjelovanje i suradnja u stručnim timovima unutar škole
2. Suradnja s ustanovama i institucijama	2.1. Suradnja s NZJZ i službom školske medicine 2.2. Suradnja s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama - promocija škole u osnovnim školama 2.3. Suradnja s Hrvatskim zavodom za socijalni rad 2.4. Suradnja s AZOO-e, MZO-a 2.5. Ured državne uprave 2.6. Grad Split (Služba za obrazovanje i znanost) 2.7. Suradnja s HZZZ-e 2.8. Suradnja s MUP-om 2.9. Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje 2.10. Suradnja s lokalnom zajednicom i udrugama	tijekom godine	35 sati	Aktivno sudjelovanje i suradnja s vanjskim ustanovama i institucijama
3. Informacijsko dokumentacijska djelatnost	3.1. Vođenje dokumentacije po područjima rada 3.2. Internetska aktivnost: - sudjelovanje u radu za mrežnu stranicu škole - vođenje društvenih mreža 3.3. Vođenje e-dnevnika 3.4. Vođenje e-matice	tijekom godine	175 sati	Dokumentaciju o osobnom radu i radu škole

Marinela Arbunić
stručna suradnica pedagoginja



Plan profesionalnog usmjeravanja Glazbene škole Josipa Hatzea

1. Rad s učenicima

Održavanje jedne pedagoške radionice za učenike 5. razreda osnovne glazbene škole.

Održavanje 4 pedagoške radionice Put karijere za učenike završnih razreda srednje škole:

1. Poteškoće u donošenju profesionalnih odluka
2. Profesionalni interesi
3. Radne vrijednosti
4. Profesionalna adaptabilnost

Informiranje učenika o mogućnostima profesionalnog usmjeravanja pri Odsjeku za profesionalno usmjeravanje Zavoda za zapošljavanje Split i Centru za informiranje i savjetovanje o karijeri (CISOK) te u aplikaciji putkarijere.hr i e-usmjeravanje.hzz.hr.

Obrada učenika s rješenjem o primjerenom obliku školovanja te upućivanje na obavezno profesionalno usmjeravanje pri HZZ.

Suradnja stručnih suradnika, razrednika i koordinatorice ispita Državne mature tijekom procesa prijave ispita i odabira fakulteta na stranici PostaniStudent.

Savjetodavni rad s učenicima.

2. Rad s roditeljima

Održavanje roditeljskih sastanaka s roditeljima učenika završnih razreda srednje škole te informiranje roditelja o mogućnostima profesionalnog usmjeravanja.

Savjetodavne aktivnosti u terminima Savjetovališta za roditelje i učenike (pedagog, psiholog).

3. Školski liječnik

Namjenski pregledi učenika sa zdravstvenim teškoćama za Odjel za profesionalno usmjeravanje i obrazovanje.

Rad u Povjerenstvu za utvrđivanje psihofizičkog stanja učenika i određivanja primjerenog oblika školovanja (u svrhu profesionalne orijentacije učenika s rješenjem o primjerenom obliku školovanja).

Savjetodavni rad s roditeljima i učenicima.



Godišnji plan i program škole usvojen je 2. listopada 2025. godine na sjednici Školskog odbora, na prijedlog ravnateljice.

ravnateljica:

Predsjednica Š.O.:



Vesna Alebić, prof.

Mirjana Ćutuk, prof.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA
Trg Hrvatske bratske zajednice 3, 21000 Split
KLASA: 602-11/25-01/1
URBROJ: 2181-362-01-25-1
Split, 2.10.2025.



