



GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA HATZEA

Školski kurikulum

školska godina 2025./2026.

listopad, 2025.

Sadržaj

Uvod	1
Povijest Škole	2
Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi	3
Učeničke kompetencije	4
Odnos prema učeniku	4
Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme	5
Odgojno-obrazovni ciljevi	5
Planirane aktivnosti	6



Uvod

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom školski kurikulum podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvanastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte.

Glavna zadaća školskog kurikulumu je razvoj jedinstvenog profila škole. Izrada Školskog kurikulumu u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenoga života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnomu razvoju. Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

Opći odgojno-obrazovni ciljevi definirani kurikulumom su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,
- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.



zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,

- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

Povijest Škole

U školskoj godini 1946. /1947. Glazbena škola „uselila se“ u nove prostorije u Ulici I. Lučića-Lavčevića, gdje i danas dijelom radi, a u idućim godinama, uz stručnu glazbenu nastavu na odjelima, uvedena je i općeobrazovna nastava na razini srednjih škola. Osnovan je i baletni studio, a od školske godine 1948. /1949. ustalila se današnja struktura škole: šest razreda osnovne škole, dva razreda pripremne škole (danas razredi za odrasle) i četiri razreda srednje škole s realizacijom nastavnog plana i programa koji je od 1949. do 1963. vrijedio za sve glazbene škole u Hrvatskoj. Prema tom programu zastupljeni su odjeli za klavir, gudačke i puhačke instrumente, pjevanje i teoretske predmete koji su postojali i ranije, s uvođenjem novih odjela za narodne i popularne instrumente (harmonika i gitara).

Povećanjem broja odjela i učenika pokazala se potreba za prostornim proširenjem škole što je i omogućeno zahvaljujući inicijativi Školskoga odbora i pomoći Općine i Brodogradilišta Split. Izgradnja nove školske zgrade započela je godine 1959., a 12. rujna 1965./66. škola je konačno dobila prostorije u novoizgrađenom dijelu uz dom Brodogradilišta u Ulici put graničara gdje djeluje i danas. S namjerom odavanja priznanja glazbeno-pedagoškom i skladateljskom radu svojeg sugrađanina, skladatelja Josipa Hatzea, koji je i odgojio generacije glazbenika, Skupština Općine Split na sjednici 2. srpnja 1964. donijela je odluku o odobrenju promjene naziva škole, koja se od tada naziva Muzička škola „Josip Hatze“ u Splitu. Kontinuirani razvoj osigurao je školi, njezinom osoblju i nastavnicima, kao i učenicima, zavidnu reputaciju u Hrvatskoj, ali i šire. Od školske godine 2019./2020. Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi i program klasičnog baleta u osnovnoj školi. Od školske godine 2022./2023. Škola izvodi program klasičnog baleta srednjoškolskog obrazovanja. Škola ima i općeobrazovni srednjoškolski program, četverogodišnju „Glazbenu gimnaziju“.

Danas Glazbena škola Josipa Hatzea izvodi glazbeni i baletni program za predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast, a osim u Splitu, djeluje u čak devet dislociranih odjela; u Postirama, Supetru i Bolu na otoku Braču, u Hvaru, Jelsi i Starome Gradu na Hvaru, na otoku Visu, u Kaštelima i Trogiru. Osim obrazovanja djece i mladih, Glazbena škola Josipa Hatzea obogaćuje i pokreće kulturnu scenu Grada Splita, a radost muziciranja prenosi i na brojnim koncertima i natjecanjima diljem Hrvatske i Europe.

Ciljevi i odrednice odgoja i obrazovanja u Školi

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Josipa Hatzea poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Načela školskog kurikulumu:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.



Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za ispite Državne mature i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije prirodoslovnih znanosti.

Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola provodi i potiče projektnu i interdisciplinarnu nastavu.



Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Škola svojim odgojno-obrazovnim radom obuhvaća sljedeća područja:

- glazbeno područje,
- plesno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodoslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- osobni i socijalni razvoj,
- odgoj za aktivno građanstvo,
- odgoj za poštovanje ljudskih prava, ravnopravnosti spolova i prihvaćanje različitosti,
- odgoj za nenasilje i uključivost,
- informiranje o načelima projektne logike, poduzetničkog promišljanja i društvenog angažmana kroz, među ostalim i uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije
- poticanje realizacije svojih najboljih kapaciteta na osobnoj i profesionalnoj razini.

Odgojno-obrazovni ciljevi

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znanjačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.



Planirane aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	U GLAZBENU NA GLAZBENI
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- nastavnici i učenici Glazbene škole Josipa Hatzea – priprema i izvođenje programa - učitelji razredne nastave, glazbene kulture i tjelesne i zdravstvene kulture – organizacija učenika, integracija u nastavu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticati dječju znatiželju - aktivirati um i tijelo - buditi osjetila i podizati raspoloženje - razvijati navike slušanja i sviranja glazbe - razvijati navike gledanja i plesanja baleta - njegovati odnos prema umjetnosti i lijepom
<i>Namjena aktivnosti</i>	Aktivnost je namijenjena učenicima 1.-8. razreda OŠ.
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- učenici Glazbene škole pripremaju i izvode interaktivne radionice i programe u trajanju jednog školskog sata - ponuđene radionice: • U Glazbenu po bajku • U Glazbenu na „Dobrodošli u ZOO“ • U Glazbenoj je voće muzikalno • U Glazbenoj živi Orašar - u izvedbi učenici vode program, sviraju instrumente, pjevaju, plešu i komuniciraju s osnovnoškolcima
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Tijekom godine, po dogovoru
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	Promatranje sudjelovanja učenika, kratka refleksija i razgovor nakon izvedbe



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PREVENTIVNI PROGRAM "ABECEDA PREVENCIJE"
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Marinela Arbunić, stručna suradnica pedagoginja - Sandra Bodrožić, razrednica - Agneza Medić, razrednica
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- prevencija rizičnih ponašanja, pružanje podrške učenicima koji su u riziku ili se suočavaju s emocionalnim i socijalnim poteškoćama, jačanje otpornosti na negativne pritiske iz okoline
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- radionice na satovima razrednika 1. – 4. razreda „Glazbene gimnazije“ (iz vodiča Abeceda prevencije) te predavanja za roditelje.
<i>Vremenik aktivnosti</i>	rujan, 2025. – lipanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- sastanak razrednica i stručne suradnice pedagoginje na kraju svakog odgojno-obrazovnog razdoblja u svrhu izvještavanja - stručno mišljenje AZOO i odobrenje MZO

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PROJEKT "ZDRAV ZA 5"
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstvo zaštite okoliša i prirode Republike Hrvatske - policijski službenik Ante Radoja - stručna služba
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- podizanje razine informiranosti i razine javnozdravstvene svijesti kod učenika - prevencija ovisnosti i zlouporabe droga, alkohola i igara na sreću - očuvanje i zaštita okoliša
<i>Namjena aktivnosti</i>	- aktivnost je namijenjena učenicima srednjih škola



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine
<i>Vremenik aktivnosti</i>	tijekom godine, po dogovoru
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- evaluacija putem povratnih informacija učenika i nastavnika - praćenje odaziva i interesa učenika tijekom provedbe

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PROJEKT „SIGURNOST U CESTOVNOM PROMETU KROZ PRIZMU OVISNOSTI“
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. - policijski službenik Jasmin Hasukić - stručna služba
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- prevencija ovisnosti i zlouporabe droga, alkohola i igara na sreću; razvijanje odgovornog ponašanja u prometu.
<i>Namjena aktivnosti</i>	- aktivnost je namijenjena učenicima srednjih škola
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	1 radionica za satu razrednika tijekom nastavne godine
<i>Vremenik aktivnosti</i>	tijekom godine, po dogovoru
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- evaluacija putem povratnih informacija učenika i nastavnika - praćenje odaziva i interesa učenika tijekom provedbe



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MLADI ZA MLADE O MENTALNOM ZDRAVLJU
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split - članovi Kluba mladih GDCK Split (voditelji radionica) - stručna služba
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- podizanje razine svijesti učenika o negativnim utjecajima rodni stereotipa i nasilja u međuljudskim odnosima - potaknuti učenike na razmišljanje o kvalitetnoj i sigurnoj mladenačkoj vezi - razvijanje komunikacijskih vještina, empatije i poštovanja - podizanje razine svijesti učenika o potencijalnom negativnom utjecaju društvenih mreža na mentalno zdravlje, samopouzdanje i akademski uspjeh
<i>Namjena aktivnosti</i>	- aktivnost je namijenjena učenicima 1. – 4. razreda srednjih škola
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- 2 radionice za satu razrednika tijekom nastavne godine: 1. „Ljubav bez rana“ 2. „Društvene mreže i mentalno zdravlje“
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- tijekom godine, po dogovoru
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- evaluacija putem povratnih informacija učenika i nastavnika



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	VOLONTERSKI KLUB
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- stručna služba: koordinacija i vođenje kluba - nastavnici glazbe: priprema učenika za nastupe - učenici-volonteri: izvođenje i organizacija aktivnosti
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- razvijati empatiju, solidarnost i odgovornost - poticati društveni angažman kroz glazbu - razvijati socijalne i komunikacijske vještine - jačati povezanost škole i lokalne zajednice
<i>Namjena aktivnosti</i>	- zainteresirani učenici Glazbene škole - korisnici domova (djeca, stariji, osobe s teškoćama)
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- organizacija humanitarnih koncerata - posjete domu za starije i nemoćne i domu za nezbrinutu djecu - stipendiranje korisnika domova za nezbrinutu djecu i upis u Glazbenu školu Josipa Hatzea - sudjelovanje u volonterskim akcijama
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- tijekom školske godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija i razgovor s učenicima nakon aktivnosti - vođenje dnevnika kluba (fotografije, zapisi, dojmovi) - evaluacija od strane korisnika (djeca, stariji, odgajatelji) - završna evaluacija i izvještaj na kraju školske godine



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PROJEKT GODINA IVE TIJARDOVIĆA I JAKOVA GOTOVCA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- učenici i nastavnici Odjela glazbene teorije, Odjela za klavir, orgulje i pjevanje, Odjela za gudače, Odjela za puhače, udaraljke i harmoniku, Odjela za gitaru, mandolinu i harfu te Odjela za klasični balet - odgovornost nastavnika je odabrati literaturu te pripremiti učenike na izvedbu djela Ive Tijardovića i Jakova Gotovca u sklopu programa i koncerta na kojem će učenici splitskih osnovnih i srednjih škola nastupiti povodom obilježavanja Godine Ive Tijardovića i Jakova Gotovca u organizaciji Glazbene mladeži Split - nastavnici sudjeluju u izvedbi interaktivnih glazbenih radionica <i>Tijardović KOM</i> za učenike razredne nastave osnovnih škola u Dvorani GŠ Josipa Hatzea - Karmen Širović, muzikologinja, glazbena pedagoginja i glazbena kritičarka voditeljica je projekta te upravlja organizacijom projektnih događaja
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- osvještavanje značaja lika, djela i ostavštine Ive Tijardovića i Jakova Gotovca te upoznavanje s njihovim opusom - popularizacija klasične glazbe - upoznavanje i razvijanje potrebe za posjetom kulturnih institucija - osvijestiti i proučiti odnos riječi i glazbe putem arija, solo pjesama ili zbornih skladbi te važnost libreta u kontekstu opere i opereta - stvaranje angažirane publike koja će sudjelovati u umjetničkim i kulturnim događanjima - povećanje sudjelovanja u kulturi djece i mladih - osmišljavanje inovativnih pristupa u uspostavljanju komunikacije s glazbenim djelima - poticanje učenika na proučavanje dodatnih sadržaja i korištenje dodatnih izvora informacija - razvijanje kritičkog mišljenja - usvajanje koncertnog bontona - njegovanje kulture govora, pjevanja, sviranja i plesa - izvedba i demonstracija skladbi Ive Tijardovića i Jakova Gotovca na interaktivnim glazbenim radionicama te koncertu učenika osnovnih i srednjih



<i>Namjena aktivnosti</i>	škola u sklopu Godine Ive Tijardovića i Jakova Gotovca koju je proglasio Grad Split 2025. godine - povezivanje nastavnih i projektnih aktivnosti s izvedbama uživo te u komunikaciji s publikom - priprema za javni nastup - nastavnicima i učenicima GŠ Josipa Hatzea u vidu individualne nastave te školskih ansambala - interaktivne glazbene radionice <i>Tijardović KOM</i> namijenjene su učenicima razredne nastave splitskih osnovnih škola - koncert s djelima Ive Tijardovića i Jakova Gotovca u izvedbi učenika splitskih škola namijenjen je učenicima, njihovim nastavnicima te zainteresiranoj publici
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- odabir sudionika i literature za rad - uvježbavanje glazbenih brojeva - demonstracija putem javnih izvedbi na interaktivnim glazbenim radionicama te koncertu - prezentacija projekta na web stranicama i društvenim mrežama Škole te u medijima
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- od rujna 2025. do lipnja 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- formativno i sumativno vrednovanje učenika - zadovoljstvo učenika, učitelja, suradnika programa i publike ostvarenim

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PRIMJENA UMJETNE INTELIGENCIJE I TEHNOLOGIJA U NASTAJANJU
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- CARNET – projekt „BrAI“ - nastavnici – provedba i mentorstvo
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	Ciljevi i zadaci u ovoj domeni usmjeravaju učenike na razumijevanje i primjenu umjetne inteligencije i tehnologija u nastajanju u različitim kontekstima. U toj bi domeni učenici trebali steći znanja, vještine i stavove o sljedećim temama: - što je umjetna inteligencija i tehnolo-logije u nastajanju - razvoj i napredak umjetne inteli-gencije - primjena alata temeljenih na umjetnoj inteligenciji, osobito za vlastito učenje



	- stvaranje jednostavnih digitalnih sadržaja uz pomoć umjetne inteligencije.
Namjena aktivnosti	- učenici stječu znanja i vještine za odgovornu i kreativnu primjenu AI u učenju, životu i radu
Način realizacije aktivnosti	- radionice i projekti uz korištenje AI alata i tehnologija u nastajanju
Vremenik aktivnosti	- 35 školskih sati tijekom nastavne godine
Način vrednovanja aktivnosti	- formativno i sumativno vrednovanje

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SOLIDARNOST NA DJELU
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split - članovi Kluba mladih GDCK Split (voditelji aktivnosti) - stručna služba
Ciljevi aktivnosti	- senzibilizacija učenika za socijalno osjetljive skupine građana - razvoj empatije i solidarnosti - poticanje aktivnog sudjelovanja u zajednici - poznavanje uloge humanitarnog pokreta Crvenog križa
Namjena aktivnosti	- aktivnost je namijenjena učenicima 1. – 4. razreda srednjih škola
Način realizacije aktivnosti	- Crveni križ dostavlja školi numerirane bonove u apoenima od 1 eura za provedbu humanitarne akcije
Vremenik aktivnosti	- prvo polugodište
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje odaziva i angažmana učenika u humanitarnoj akciji - povratne informacije nastavnika i voditelja aktivnosti - analiza postignutih ciljeva u pogledu senzibilizacije, solidarnosti i aktivnog sudjelovanja učenika



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>ZLATNI REZ KROZ ČETIRI GODIŠNJA DOBA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea – niži razredi gudačkog odjela i profesori (prezentacije instrumenata, mentorstvo učenika, koncerti) - Dječji vrtić Palmina – 10-satni glazbeni program - Srednja umjetnička škola Split – učenici i profesori (likovne radionice i završna izložba)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticanje djece na doživljavanje i stvaranje kroz glazbu i likovnost - upoznavanje s gudačkim instrumentima i elementima klasične glazbe - razvijanje estetske osjetljivosti, kreativnog izražavanja i suradničkog učenja - povezivanje odgojno-obrazovnih razina: vrtić – glazbena škola – srednja umjetnička škola - uključivanje profesora u mentorski i izvedbeni rad radi podizanja kvalitete projekta - razvijanje međugeneracijske suradnje i kulturne povezanosti zajednice
<i>Namjena aktivnosti</i>	- približiti djeci svijet klasične glazbe i likovne umjetnosti kroz Vivaldijeva „Četiri godišnja doba” - poticati kulturnu osviještenost i kreativno izražavanje u ranom i osnovnoškolskom obrazovanju - osnažiti suradnju obrazovnih institucija i lokalne zajednice, uz mentorski rad profesora
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- slušanje i interpretacija Vivaldijevih stavaka (Jesen, Zima, Proljeće, Ljeto) - prezentacija gudačkih instrumenata i mini koncerti učenika i profesora GŠ Josipa Hatzea - likovne radionice koje zajednički vode učenici i profesori Srednje umjetničke škole - ritamske igre, pokretne improvizacije i Orff instrumenti u vrtiću - završna izložba radova i koncert gudačkog odjela
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Cijela pedagoška godina 2025./2026. (rujan – lipanj)
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija djece, roditelja, učenika i nastavnika - kvaliteta izvedbe završnog koncerta i izložbe



- refleksija profesora i odgajatelja o učincima projekta na djecu, učenike i zajednicu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>PRIPREMA I KONCERT ZA DJECU I MLADE POVODOM OTVORENIH VRATA ŠKOLE, "U ZOO-U" – VIOLINA U PRATNJI KLAVIRA I GUDAČKOG KVARTETA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače - Tanja Čudina Bratković (organizacija i priprema učenika) - stručna služba (tehnička podrška i koordinacija)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticanje interesa djece i mladih za klasičnu glazbu i glazbeno obrazovanje - predstavljanje glazbenog obrazovanja na djeci i mladima pristupačan i zanimljiv način - unaprjeđenje glazbenih znanja i vještina učenika – sudionika izvedbe - stvaranje osnove za kreiranje koncerta s baletom za djecu i mlade
<i>Namjena aktivnosti</i>	- približiti klasičnu glazbu mlađoj publici kroz interaktivnu i scensku izvedbu - potaknuti učenike izvođače na kreativno izražavanje i iskustvo javnog nastupa - razvijati vezu škole i lokalne zajednice kroz otvorene programe
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- uvježbavanje i priprema izvedbe na temelju udžbenika za violinu „U ZOO-u“ (A. Cofalik – R. Twardowski) - izvedba (solisti uz pratnju klavira / gudačkog kvarteta)
<i>Vremenik aktivnosti</i>	rujan 2025. – lipanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija publike (djeca, roditelji, učitelji) - praćenje angažmana i napretka učenika izvođača tijekom priprema i nastupa - refleksija nastavnika o pedagoškim i umjetničkim rezultatima projekta



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	GLAZBENI NASTUP POVODOM PREDSTAVLJANJA KATALOGA „PLAKATI ZA DUŠU“
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- NZJZ - Glazbena škola Josipa Hatzea (duhački odjel i odjel za gitaru, harfu i mandolinu) - stručna služba
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- razvijati izvođačke vještine i scenski nastup učenika - sudjelovati u kulturnim i javnim manifestacijama - promovirati rad škole u zajednici - povezivanje umjetnosti i javnozdravstvenih tema
<i>Namjena aktivnosti</i>	- učenici i nastavnici sudjeluju u kulturno-umjetničkom programu manifestacije NZJZ
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- nastup kvarteta saksofona i dva gitara na manifestaciji NZJZ povodom predstavljanja kataloga „Plakati za dušu“
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- 10. listopada od 10:30 sati
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje izvedbe i angažmana učenika - refleksija učenika i nastavnika nakon nastupa - povratne informacije publike i organizatora

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SMOTRE GUDAČKOG ODJELA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (organizacija i provedba) - nastavnici gudačkih instrumenata (priprema učenika, mentorstvo, koordinacija programa)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- omogućiti učenicima javni nastup i predstavljanje naučenog programa - razvijati scensku sigurnost i iskustvo nastupanja pred publikom - poticati motivaciju učenika kroz zajedničko muziciranje i međusobno slušanje - osigurati kontinuiranu provjeru i evaluaciju napretka učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- jačanje samopouzdanja i glazbenog izražaja učenika - povezivanje učenika i nastavnika unutar odjela



	- promocija rada odjela i škole u lokalnoj zajednici - profesionalni razvoj nastavnika kroz evaluaciju nastupa učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- javne produkcije i koncerti učenika odjela tijekom školske godine - pojedinačne i skupne izvedbe (solo, komorni sastavi, orkestar) - interni i javni nastupi u dvoranama škole i izvan škole
<i>Vremenik aktivnosti</i>	više puta tijekom školske godine 2025./2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija nastavnika i publike o izvedbama - praćenje napretka učenika kroz javne nastupe - evaluacija scenske sigurnosti, muzikalnosti i interpretacije - refleksija nastavnika o postignućima i mogućnostima daljnjeg razvoja učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	VESELO PUTOVANJE -ZAJEDNIČKI KONCERTI UČENIKA MATIČNE I PODRUČNIH GLAZBENIH ŠKOLA KROZ MEĐUSOBNE POSJETE
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Područne škole Bol, Kaštela, Trogir - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje - prof. Temi Maslov i Anamarija Koceić Grisogono
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - poticanje zajedništva, međusobne podrške i kreativnog izražavanja učenika kroz glazbu
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Kroz školsku godinu
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama



- kvaliteta izvedbe na koncertu
- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima
- reakcija publike
- analiza medijske pokrivenosti aktivnosti.
- osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	OGLEDNI SATOVI KLAVIRA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josip Hatze - klavirski odjel
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje nastavnika i učenika - rad s učenicima srednje škole i 6. razreda
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu; motivacija za vježbanje I samostalni rad
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- rad s učenicima - razmjena iskustava u pedagoškom radu
<i>Vremenik aktivnosti</i>	-kroz školsku godinu
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama - kvaliteta rada i sviranja pred publikom - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija sudionika - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>FESTIVAL FLAUTE – ZAGORJE OB SAVI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- nastavnici flaute
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncerti - radionice - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Rujan 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>PROJEKT BIOGRAFIJA KAO OSOBNA ISKAZNICA GLAZBENIKA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Maja Jurjević i prof. Karmen Širović - prof. Maja Jurjević upoznaje učenike s projektom te ga povezuje s nastavom Povijesti glazbe - prof. Karmen Širović izrađuje prezentaciju na temu biografija te primjere dobre prakse - zajednički educiraju i vrednuju učeničke radove
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- upoznati se s biografijom kao književnom vrstom putem primjera biografija glazbenika i skladatelja - osvijestiti važnost biografija skladatelja i glazbenika u profesionalnom životu - usvojiti koncept, strukturu i vještine za pisanje biografije - učenici pišu vlastite biografije - prezentacija učeničkih radova na nastavi te u sklopu programske knjižice projekta i koncerta <i>Filharmonija budućnosti</i>
<i>Namjena aktivnosti</i>	- projekt je namijenjen učenicima 3. i 4. razreda srednje glazbene škole
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- u sklopu nastave Povijesti glazbe učenici se upoznaju s tijekom i konceptom projekta - učenike se putem prezentacije upoznaje s biografijom kao književnom vrstom, razlikom biografije i životopisa, primjerima dobre prakse biografija skladatelja i glazbenika te konceptom i strukturom biografskih tekstova - učenicima se dodjeljuje zadatak pisanja vlastitih biografija - svaki učenik prima povratni komentar vlastitih biografskih radova - prezentacija najuspješnijih biografija na nastavi Povijesti glazbe te uvrštavanje biografija solista projekta i koncerta <i>Filharmonija budućnosti</i> u programsku knjižicu
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- od listopada 2025. do svibnja 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- formativno i sumativno vrednovanje učenika - zadovoljstvo učenika, učitelja i publike ostvarenim



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>POSJETI KAZALIŠTU, KINU, MUZEJIMA, SAJMOVIMA KNJIGA, KNJIŽNICAMA I DRUGIM KULTURNIM USTANOVAMA I DOGAĐANJIMA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- učenici srednje škole - profesorica Hrvatskoga jezika (Branka Čičerić Perlain)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticati učenike da posjećuju izvanškolska kulturna i obrazovna zbivanja
<i>Namjena aktivnosti</i>	- unaprjeđenje odgoja i obrazovanja kroz sudjelovanje u izvanškolskim kulturnim i obrazovnim sadržajima - poticati učenike na razvijanje pozitivnih navika kojima će razvijati ukus, povezivati pogledane sadržaje s gradivom, razvijati kritičko mišljenje, razvijati osjećaj za lijepo i stjecati nova iskustva značajna za profesionalni i osobni razvoj
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- posjet muzejima i drugim kulturnim ustanovama - terenska nastava
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Prema GIK-u te program kulturnih ustanova; tijekom cijele nastavne godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>KONCERT NA PERISTILU POVODOM SVJETSKOG DANA UČITELJA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače - Odjel za balet - školski zborovi i orkestri
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- zajednički nastup
<i>Vremenik aktivnosti</i>	4. listopada 2025. u 10:30 sati



<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti
--	--

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>HUGIP–SKUP HRVATSKIH GITARISTA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Hrvatska udruga gitarističkih pedagoga - Glazbena škola u Zadru
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje nastavnika na predavanjima - aktivno sudjelovanje učenika na radionicama
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika - profesionalni razvoj učenika i poticanje na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - različiti metodički pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja i radionice - majstorski tečajevi i panel diskusije
<i>Vremenik aktivnosti</i>	24. i 25. listopada 2025. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	JAVNOZDRAVSTENI PROJEKT PLAKATI ZA DUŠU - PUTUJUĆA IZLOŽBA-
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Nastavni zavod za javno zdravstvo Splitsko-dalmatinske županije – Služba za mentalno zdravlje - Marinela Arbunić, stručna suradnica pedagoginja
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- uključivanje učenika u raspravu o važnosti, poteškoćama te zaštiti i unaprjeđenju mentalnog zdravlja - otkrivanje učenika s potencijalnim emocionalnim poteškoćama
<i>Namjena aktivnosti</i>	- destigmatizacija i promocija mentalnog zdravlja putem vizualne komunikacije
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- razgledavanje izložbe - učenički osvrta i biranje najboljeg plakata na dvije razine: razredna i školska - pisanje izvještaja za Službu za mentalno zdravlje NZJZ SDŽ uz popratne fotografije
<i>Vremenik aktivnosti</i>	listopad - studeni, 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- analiza učeničkih osvrta

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	PUTEVIMA MARKA MARULIĆA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- učenici 3. razreda srednje škole - profesorica Hrvatskoga jezika (Branka Čičerić Perlain)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	Upoznavanje sa životom i djelima Oca Hrvatske Književnosti te lokalitetima vezanim za njegov život i djelovanje u gradu Splitu.
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticati učenike na upoznavanje vlastitog grada, poticati želju za dodatnim, samostalnim istraživanjem hrvatske književne prošlosti
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- šetnja gradom, posjet lokalitetima i predavanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Prema GIK-u (listopad 2025.)



<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - kviz znanja
--	---

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>KAD BI INSTRUMENTI PRIČALI CRVENKAPICU (REALIZACIJA PROJEKTA RUKSAC PUN KULTURE)</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Ministarstvo kulture i medija RH - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače, Odjel za klavir (idejno oblikovanje i izvedba: Tanja Čudina Bratković, Hillary Karuza, Tonči Tranfić) - Odjel za klasični balet (Sunčica Bandić) – organizacija
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- upoznavanje djece s gudačkim instrumentima i njihovim zvukovima - razvijanje mašte, kreativnosti i kritičkog mišljenja učenika kroz interdisciplinarni pristup - povezivanje glazbe i književnosti u edukativnom i umjetničkom kontekstu
<i>Namjena aktivnosti</i>	- približiti klasičnu glazbu djeci na razumljiv i zabavan način - potaknuti interes učenika za glazbu i književnost kroz interaktivnu predstavu - obogatiti lokalne zajednice kulturno-edukativnim sadržajem
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- interaktivna glazbeno-scenska predstava za učenike 1. – 4. razreda osnovnih škola - pripovijedanje bajke <i>Crvenkapica</i> uz izvedbu klasičnih skladbi (Schubert, Grieg, Saint-Saëns, Cofalik–Twardowski) - predstavljanje instrumenata (violina, viola, violončelo, kontrabas) kroz likove priče - suradnja s osnovnim školama diljem Hrvatske u sklopu programa <i>Ruksak pun kulture</i>
<i>Vremenik aktivnosti</i>	6. – 10. listopada 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika, učitelja o dojmu predstave - refleksija izvođača i nastavnika o pedagoškom i umjetničkom učinku



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	ZAJEDNIČKI KONCERT UČENIKA ORGULJA JUŽNE REGIJE
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za orgulje - Glazbene večeri na Visokoj
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert učenika orguljaša srednjih škola južne regije
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Listopad 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	GODIŠNJA SKUPŠTINA HRVATSKOG DRUŠTVA GUDAČKIH PEDAGOGA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga (organizacija i provedba) - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (sudjelovanje članova i nastavnika)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- profesionalno usavršavanje nastavnika kroz predavanja i radionice - razmjena znanja i iskustava među članovima Društva - sudjelovanje u radu izborne skupštine
<i>Namjena aktivnosti</i>	- doprinos profesionalnom razvoju nastavnika - jačanje suradnje i povezanosti među gudačkim pedagozima - sudjelovanje u donošenju odluka i izboru tijela Društva



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- predavanja i radionice - rad Skupštine Društva
<i>Vremenik aktivnosti</i>	18. listopada 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija sudionika o korisnosti predavanja i radionica - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjeni u nastavi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ORKESTRA, DIJANA IHAS</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Dijana Ihas - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici gudačkog orkestra osnovne i srednje škole - nastavnici gudačkog odjela
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika gudačkog orkestra osnovne i srednje škole na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	23. – 24. listopada 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA LAZAR JOVANOVIĆ U BEOGRADU
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir i pjevanje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	prosinac, 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SNIMANJE NOSAČA ZVUKA "GLAZBALA"
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Agneza Medić - Teorijski odjel - dječji zbor mlađeg uzrasta - Minja Kuzmanić i Darko S. Grappone
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika u snimanju skladbi za nosač zvuka
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- snimanje u glazbenom studiu
<i>Vremenik aktivnosti</i>	listopad 2025. - prosinac 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe u studiu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SUDJELOVANJE UČENIKA SOLO PJEVANJA, ZBOROVA I/ILI ORKESTRA NA SMOTRAMA, KONCERTIMA I OSTALIM NASTUPIMA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	-prof. Sanja Erceg Vrekalo, prof. Jakov Jurić, prof. Agneza Medić, prof. Dario Maleš, prof. Ivana Šutić - nastavnici zborova i klape - nastavnici komornog muziciranja - nastavnik orkestra - Teorijski odjel, odjel za duhače, gudače i udaraljke i pjevanje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima - indruktivne metode za učenike - završni koncert (izvedba)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika Nastupi: - 42. Hrvatska proljetna pedijatrijska škola - Dani glagoljice - nastupi u svrhu promocije škole - nastupi vezani uz važne datume ili obljetnice - nastupi za Grad, Županiju, TZ, ustanove u kulturi i sl.
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Listopad 2025. - svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUŠKOLSKA SURADNJA DJEČJIH ZBOROVA: Volim zbor</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	-prof. Jakov Jurić, prof. Agneza Medić, prof. Ivana Šutić - nastavnice dječjih zborova - nastavnik orkestra - Teorijski odjel, odjel za duhače, gudače i udaraljke
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima - završni koncert (izvedba)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Studeni 2025. - svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUŠKOLSKA I MEDUŽUPANIJSKA SURADNJA ZBOROVA I ZBOROVOĐA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Dario Maleš, prof. Agneza Medić i prof. Ivana Šutić te zborovođe škola partnera - nastavnici zborova - Teorijski odjel
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi - stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Studeni 2025. - svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>10. GUITAR UNITED FEST - SARAJEVO</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	12. - 16. studenog 2025. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>FIZIOTERAPEUTSKE RADIONICE S MARTOM POROPAT ĐIDARA, SPLIT</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet - Marta Poropat Đidara
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet, nastavnika i roditelja na radionicama
<i>Namjena aktivnosti</i>	- razmjena znanja i iskustava - prevencija ozljeda - poboljšanje kvalitete sata baleta i efikasnosti baletnih vježbi - edukacija učenika, roditelja i nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija i individualan pristup učenicima s ozljedama
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Studeni 2025
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>NATJECANJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- učenici srednje škole - profesorica Hrvatskoga jezika (Branka Čićerić Perlain)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - razvijanje ljubavi prema materinskom jeziku - razvijanje svijesti o važnosti učenja materinskog jezika - razmjena iskustava s vršnjacima iz drugih škola
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika - poticanje učenika na dodatan rad i zalaganje
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika u pripremama za natjecanje te samom natjecanju



<i>Vremenik aktivnosti</i>	Prema kalendaru AZOO-a (studeni 2025. – svibanj 2026.)
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenicima - praćenje angažmana učenika u pripremama - refleksija učenika i mentora o postignutim rezultatima

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA FLAUTISTE, RICARDO GHIANI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Ricardo Ghiani - nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Studeni 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MALI I VELIKI, CIKLUS KONCERATA UČENIKA I STUDENATA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za puhače UMAS - a
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- zajednički nastup - 3 koncerta
<i>Vremenik aktivnosti</i>	studeni 2024. - svibanj 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR VIOLINE I VIOLE, LAZAR MILETIĆ</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Lazar Miletić - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici violine i viole
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika

<i>Vremenik aktivnosti</i>	Studen 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	3. HRVATSKI SKUP FLAUTISTA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- nastavnici flaute
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncerti - radionice - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	28. - 30. studenog 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>ORAŠAR, SNJEŽNA KRALJICA HNK SPLIT</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet u baletnoj predstavi Orašar i Snježna Kraljica
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo sudjelovanja u profesionalnoj baletnoj predstavi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- pripreme za nastup - nastup - scenska proba
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Studeni i prosinac 2025, siječanj i veljača 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>CIKLUS KONCERTA UČENIKA OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE- SMOTRE</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- 6 koncerata
<i>Vremenik aktivnosti</i>	studeni i prosinac 2025. / ožujak i svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu



- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima
- reakcija publike
- analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	BITI DJECA, BITI DJECA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Hrvatski dom - Nela Bujas Trpković
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- predstavljanje dječjeg stvaralaštva i poticanje šire podrške u umjetničkom odgoju - poticanje dječje kreativnosti kroz glazbeno, likovno i poetsko izražavanje - poticanje samopouzdanja djece kroz javni nastup
<i>Namjena aktivnosti</i>	- uvježbavanje dječjih glazbenih kompozicija, pisanje i recitiranje autorskih radova i zajedničko muziciranje
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- izvedba u Hrvatskom domu - djeca stvaraju samostalno, voditelji pružaju podršku, ali ne nameću sadržaj
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- tijekom prvog polugodišta - izvedba 3.12. u 19 sati u Hrvatskom domu
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje kreativnog izražavanja i angažmana učenika tijekom pripreme i izvedbe, uz naglasak na njihovoj samostalnosti, suradnji te osobnom doživljaju javnog nastupa



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEDUNARODNO NATJECANJE ARS NOVA, TRST
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	3. - 8. prosinca 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR ZA MANDOLINISTE
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Ivana Kenk Kalebić - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad sa nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Prosinač, 2025. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	BOŽIĆNI KONCERT
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače - Odjel za balet - Odjel za klavir, solo pjevanje I orgulje - školski zborovi i orkestri
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- izvedba u Hrvatskom domu dvorana Tijardović - izvedba u dvorani Glazbene škole/ edicija 2
<i>Vremenik aktivnosti</i>	17.12.2025. u 19 sati i 18.12. u 19 sati u dvorani Škole
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	BOŽIĆNI KONCERT KLAVIRISTA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, pjevanje i orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Prosinac, 2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	KONCERT UČENIKA ORGULJA ADVENT U TROGIRU
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert učenika orguljaša srednjih škola južne regije
<i>Vremenik aktivnosti</i>	prosinac 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama



- kvaliteta izvedbe na koncertu
- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima
- reakcija publike
- analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>KOMORNA VEČER MLADIH GLAZBENIKA – KONCERT UČENIKA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje (suradnja s drugim odjelima)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert, zajedničke probe
<i>Vremenik aktivnosti</i>	prosinac 2025. i svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>ORGANIZIRANI ODLAZAK NA KONCERT</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (organizacija odlaska, priprema učenika) - nastavnici gudačkih instrumenata (pratnja učenika, analiza koncertnog programa)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticanje učenika na doživljavanje glazbe u profesionalnom koncertnom okruženju - razvijanje koncertne kulture i scenske percepcije - motivacija učenika kroz iskustvo slušanja vrhunskih glazbenika - usvajanje interpretacijskih i stilskih obilježja glazbenih djela
<i>Namjena aktivnosti</i>	- obogaćivanje glazbenog obrazovanja učenika kroz neposredno iskustvo - razvijanje estetske osjetljivosti i kritičkog mišljenja - jačanje povezanosti učenika i nastavnika izvan učionice
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- zajednički odlazak učenika i nastavnika na koncerte profesionalnih glazbenika i ansambala - razgovor i analiza koncertnog programa na nastavi nakon koncerta
<i>Vremenik aktivnosti</i>	prema koncertnoj sezoni 2025./2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika o dojmu koncerta - praćenje interesa i motivacije učenika za daljnje glazbeno usavršavanje - refleksija nastavnika o primjeni koncertnog iskustva u nastavi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MALI A VELIKI – KONCERT SOLISTA UZ PRATNJU PROFESIONALNOG KOMORNOG ORKESTRA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače i ostali odjeli - nastavnici instrumenata (priprema učenika, izbor repertoara) - profesionalni komorni orkestar (glazbena pratnja)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- omogućiti učenicima iskustvo nastupa uz profesionalni komorni orkestar - razvijati scensku sigurnost, muzikalnost i umjetničku interpretaciju solista - pružiti priliku darovitim učenicima svih odjela za javni nastup na visokoj razini - poticati međusobnu suradnju i zajedništvo između učenika različitih odjela
<i>Namjena aktivnosti</i>	- obogatiti glazbeno obrazovanje učenika kroz iskustvo orkestralne pratnje - poticati izvrsnost i motivaciju za daljnji umjetnički razvoj - razvijati koncertnu kulturu i jačati prepoznatljivost škole u zajednici - omogućiti učenicima da predstave svoj talent
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- odabir učenika-solista putem internih audicija i prijedloga nastavnika - priprema solista s mentorima i orkestrom - javni koncert u dvorani
<i>Vremenik aktivnosti</i>	šk. godina 2025./2026., prema dogovoru s orkestrom II. polugodište
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika, nastavnika i publike - evaluacija interpretacije i scenske sigurnosti solista - refleksija nastavnika o napretku i iskustvu učenika - uspjeh koncerta u kontekstu promocije škole i odjela



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>ZAJEDNIČKI KONCERT GUDAČA I KOMORNIH SASTAVA U MAKARSKOJ</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (priprema učenika) - Tanja Čudina Bratković (organizacija) - Glazbena škola Makarska (domaćin i suorganizator)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- omogućiti učenicima iskustvo zajedničkog muziciranja i nastupa izvan matične škole - razvijati scensku sigurnost, muzikalnost i komunikaciju u ansamblu - poticati druženje i razmjenu iskustava među učenicima različitih škola i sredina - jačati suradnju među školama na regionalnoj i međunarodnoj razini
<i>Namjena aktivnosti</i>	- povezivanje učenika kroz glazbu i zajedničke projekte - motiviranje učenika kroz putovanja, nova iskustva i prijateljstva - promocija kulturne suradnje i vidljivosti glazbenih škola u Dalmaciji i šire
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert komornih sastava i učenika u Makarskoj - neformalno druženje nastavnika i učenika nakon koncerta
<i>Vremenik aktivnosti</i>	šk. godina 2025./2026. (termin prema dogovoru škola sudionica)
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika i nastavnika o iskustvu suradnje i nastupa - kvaliteta izvedbi na koncertu - refleksija sudionika i organizatora o umjetničkom i društvenom doprinosu događaja



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>POSTANI DOBROVOLJNI DARIVATELJ KRV</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Hrvatski Crveni križ – Gradsko društvo Crvenog križa Split - članovi Kluba mladih GDCK Split (voditelji aktivnosti)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- motiviranje i edukacija maturanata o dobrovoljnom darivanju krvi - promoviranje zdravih životnih stilova
<i>Namjena aktivnosti</i>	- aktivnost je namijenjena učenicima 4. razreda srednjih škola
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- predavanje za maturante - organizacija akcije dobrovoljnog darivanja krvi
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- tijekom drugog polugodišta
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- analiza odaziva maturanata i motiviranosti za uključivanje u akciju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR KLASIČNOG BALETA U SURADNJI S HNK SPLIT</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - gostujući nastavnik - HNK Split
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Siječanj 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos,



angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	ZIMSKA PIANO LOOP AKADEMIJA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Udruga Piano loop i Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klavir i orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - instruktivne metode za nastavnike
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - prikaz raznih mogućnosti metodike - profesionalni razvoj učenika i nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara - koncert polaznika i predavača
<i>Vremenik aktivnosti</i>	veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	4. MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA U OSIJEKU (<i>ArcOs</i>)
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek – organizator - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (sudjelovanje učenika i nastavnika)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika i nastavnika na oglednim satovima i radionicama - usavršavanje tehničkih i interpretativnih vještina - profesionalni razvoj nastavnika kroz stručna predavanja
<i>Namjena aktivnosti</i>	- povezivanje učenika i nastavnika iz različitih škola - razvijanje samopouzdanja i motivacije učenika - unapređenje kvalitete nastave kroz razmjenu iskustava
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- predavanja i stručne radionice - koncerti učenika i gostiju
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika i nastavnika o iskustvu sudjelovanja - kvaliteta nastupa na koncertima i prezentacijama - evaluacija stručnih predavanja i radionica od strane sudionika - refleksija nastavnika o pedagoškoj i umjetničkoj koristi seminara



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>GODINA VELIKIH – GLAZBENI HOMMAGE, KONCERT POVODOM OBLJETNICA ROĐENJA I SMRTI SKLADATELJA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, orgulje I pjevanje (suradnja s drugim odjelima) - prof. Klara Matjan Marušić I Anamarija Koceić Grisogono
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert - aktivno sudjelovanje nastavnika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- upoznavanje učenika s glazbenim stvaralaštvom različitih skladatelja povodom obljetnica njihovog rođenja ili smrti - edukacija i poticanje interesa učenika za glazbeno stvaralaštvo skladatelja
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert, zajedničke probe - predavanje - izvedbe djela odabranih skladatelja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	DANA HRVATSKE GLAGOLJICE I GLAGOLJAŠKOG PJEVANJA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Međužupanijska suradnja Glazbene škole Josipa Hatzea (pjevački odjel-prof. Sanja Erceg Vrekalo) i Glazbene škole Ivana Lukačića - Šibenik
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert
<i>Namjena aktivnosti</i>	Permanentni motivacijsko - edukativno - prezentacijsko
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- glazbeni projekt - zajednički koncerti, probe, predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u priprema i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SPLITSKI SKLADATELJI
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - prof. Anamarija Koceić Grisogono, prof. Ivana Majić Gjurašin - Osnovna škola Lučac-Gripe
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert
<i>Namjena aktivnosti</i>	Permanentni motivacijsko, edukativno, prezentacijsko-glazbeni projekt
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- zajednički koncert/priredba, probe, predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.



<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća
--	---

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO BALETNO NATJECANJE EUROPEAN BALLET GRAND PRIX – BEČ, AUSTRIJA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Veljača 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR KLASIČNOG BALETA SA HELENOM KRIEGER
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Helena Krieger
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Veljača 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA KLAVIRISTA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - glazbene škole južne regije - klavirski odjel
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na koncertu
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - stjecanje iskustva nastupa pred publikom - profesionalni razvoj učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	-koncert
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača/ožujak 2026.

***Način vrednovanja aktivnosti***

- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama
- kvaliteta izvedbe na koncertu
- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima
- reakcija publike
- analiza medijske pokrivenosti aktivnosti
- osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA FLAUTISTE, MARKO ZUPAN</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Marko Zupan - nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR ZA TRUBAČE, PROF. DARIO TESKERA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Dario Teskera - nastavnici trube - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	14. - 15. veljače 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MLADI VIRTUOZI, ZAGREB -NATJECANJE UČENIKA KLAVIRA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	veljača, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika



- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama
- kvaliteta izvedbe na nastupu
- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima
- postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADI PADOVEC, NOVI MAROF</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO NATJECANJE FEMUS</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>GENERACIJE U ZAGRLJAJU GLAZBE- KONCERT UČENIKA U DOMU UMIROVLJENIKA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir (Anamarija k. Grisogono i Temi Maslov)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	-koncert



<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	1. VARAŽDIN INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Veljača, 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA GITARISTE</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad sa nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak, 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>KONCERT PROFESORA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje (suradnja s drugim odjelima)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje nastavnika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- približiti klasičnu glazbu i rad nastavnika Glazbene škole široj javnosti zanimljivim odabirom glazbenog programa na koncertu - potaknuti nastavnike na sudjelovanje u koncertu i njegovanje izvođačke prakse



	- zainteresirati učenike i širu javnost na posjet koncertu i Glazbenoj školi - poticati i njegovati suradnju i timski rad među nastavnicima - učenicima i široj publici koji će moći doživjeti svoje nastavnike u ulozi izvođača
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert, zajedničke probe
<i>Vremenik aktivnosti</i>	ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO BALETNO NATJECANJE EUROPEAN DANCE COMPETITION – BRNO, ČEŠKA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Ožujak 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i



	probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća
--	--

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SMOTRA MANDOLINE
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - rad sa nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak, 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR SUVREMENIH PLESNIH TEHNIKA SA MILOŠOM ISAINOVIĆEM
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Miloš Isainović
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Ožujak 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS OP.10, KRIŽEVCI
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir - Odjel za gudače - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>DAN ŠKOLE</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea Svi odjeli
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticanje učenika na javni nastup i razvijanje koncertne prakse - predstavljanje rada škole široj javnosti - razvoj umjetničkog izražavanja i samopouzdanja učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- omogućavanje učenicima da prikažu rezultate svoga rada pred publikom - obogaćivanje kulturnog života zajednice - povezivanje škole, učenika i lokalne zajednice kroz glazbu
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- izvedba u Hrvatskom domu, dvorana Tijardović
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- 18.3.2026. u 19 sati
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- reakcija publike i medija - evaluacija kroz osvrt nastavnika i učenika - samovrednovanje učenika o pripremi i nastupu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>DANI FRANKOFONIJE</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea Svi odjeli
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticanje učenika na javni nastup i razvijanje koncertne prakse - predstavljanje rada škole široj javnosti - razvoj umjetničkog izražavanja i samopouzdanja učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- omogućavanje učenicima da prikažu rezultate svoga rada pred publikom - obogaćivanje kulturnog života zajednice



	- povezivanje škole, učenika i lokalne zajednice kroz glazbu
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- izvedba u Hrvatskom domu, dvorana Gotovac
<i>Vremenik aktivnosti</i>	13.3. u 19 sati
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- reakcija publike i medija - evaluacija kroz osvrt nastavnika i učenika - samovrednovanje učenika o pripremi i nastupu

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>DRŽAVNA SMOTRA SOLO PJEVAČA U POŽEGI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	GŠ Požega (sudjelovanje učenika i nastavnika GŠJH iz Splita)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na koncertu
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - stjecanje iskustva nastupa pred publikom - profesionalni razvoj učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	-koncerti, predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>DANI BACHA - KONCERT UČENIKA GSJH I STUDENATA UMAS-A</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Valentina Štrbac Čičerić - Odjel za klavir, pjevanje I orgulje - UMAS - Split
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika i studenata
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA SOLO PJEVAČE- PROF. MARTINA ZADRO</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	-prof. Martina Zadro -Glazbena škola Josipa Hatzea -Odjel za klavir i pjevanje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
<i>Namjena aktivnosti</i>	- način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - rad na vokalnoj tehnici I interpretaciji - napredak nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika - predavanje i rad s pjevačima na vokalnoj tehnici i



	pripremi za javni nastup
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINARI PROF. YURII KOTA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Yuri Kot - Odjel za klavir i orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - instruktivne metode za nastavnike
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - prikaz raznih mogućnosti metodike - profesionalni razvoj učenika i nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara - koncert polaznika i predavača
<i>Vremenik aktivnosti</i>	ožujak 2026. i travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>GUITAR ART FESTIVAL 2026.</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	11. - 15. ožujka 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE SONUS OP. 10 – KRIŽEVCI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	-Glazbena škola Josipa Hatzea -teorijski odjel, klavirski odjel, gudački i duhački odjel
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručnim predavanjima)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	5. – 15. ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>5. MEĐUNARODNO NATJECANJE IDA PRESTI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o



	vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	6. - 8. ožujka 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SPRING MARIMBA COMPETITION, MESSINA (IT)</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima



	- postignuti rezultati na natjecanju
--	--------------------------------------

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO, BEOGRAD</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>REGIONALNO I DRŽAVNO NATJECANJE HDGPP</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - Odjel za gudače
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)



<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR ZA VIOLONČELISTE
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici violončela
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA SAKSO FONISTE, NIKOLA FABIJANIĆ</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Nikola Fabijanić - nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Ožujak 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA VALLIS AUREA CANTAT, Požega</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- teorijski odjel, zborovi
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	26. ožujka 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA IMOTA CANTAT, Imotski</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- teorijski odjel, zborovi
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	28.ožujka 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA UDARALJKE, SIMON KLAVŽAR</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Simon Klavžar - nastavnici udaraljki - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR KLASIČNOG BALETA I SUVREMENIH PLESNIH TEHNIKA SA IGOROM KIROVOM</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Igor Kirov
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- nastava gostujućeg nastavnika s učenicima Odjela za klasični balet
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj nastavnika i učenika - upoznavanje različitih metodičkih mogućnosti
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno sudjelovanje nastavnika, roditelja i učenika - grupna prevencija
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Travanj 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i



	probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća
--	--

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO BALETNO NATJECANJE BALANCE - SARAJEVO, BOSNA I HERZEGOVINA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Travanj 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO BALETNO NATJECANJE TUTU GRAND PRIX – LENDAVA, SLOVENIJA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Travanj 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>DANI FLAUTE, SPLIT</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- nastavnici flaute - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na festivalu - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR ZA SAKSO FONISTE, LARS NIEDERSTRASSER
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Lars Niederstrasser - nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SPLIT SAX WEEK(END)
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na festivalu - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika



Vremenik aktivnosti	Travanj 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	INTERNATIONAL JAZZ DAY- UMIJEĆE IMPROVIZACIJE
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Jazz seminar s profesorom Sašom Nestorovićem, - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku- Nikola Petrić, profesor trube - Odjel za gudače - Odjel za klavir, solo pjevanje i orgulje - školski zborovi i orkestri
Ciljevi aktivnosti	- omogućiti učenicima iskustvo nastupa sviranja u "big band"-u - razvijati scensku sigurnost, muzikalnost i vještinu interpretacije - poticati međusobnu suradnju i zajedništvo između učenika različitih odjela
Namjena aktivnosti	- obogatiti glazbeno obrazovanje učenika kroz iskustvo sviranja u "big band"-u - poticati kreativnost za improvizaciju i zajedničko sviranje - razvijati koncertnu kulturu i jačati prepoznatljivost škole u zajednici - omogućiti učenicima da predstave svoj talent
Način realizacije aktivnosti	- trodnevno učenje načela harmonizacije i improvizacije u jazzu - pripremanje "big band"-a i solista - javni koncert u dvorani na trgu ispred škole
Vremenik aktivnosti	28.-30. travnja
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika, nastavnika i publike - evaluacija interpretacije ansambla i solista - refleksija nastavnika o napretku i iskustvu učenika - uspjeh koncerta u kontekstu promocije škole i odjela



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- nastavnici saksofona - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>XXIX. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA DALEKI AKORDI</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Županija splitsko-dalmatinska - Grad Split - Hrvatski dom
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - za ovu školsku godinu natjecanje učenika klavira i pjevanja
<i>Namjena aktivnosti</i>	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
<i>Način realizacije</i>	- peteročlane međunarodne komisije



aktivnosti	- koncertna dvorana Glazbene škole
Vremenik aktivnosti	16.- 18. travanj, 2026. pjevači 22.- 25. travanj, 2026. klaviri
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremi i izvedbi - postignuti rezultati na natjecanju - samorefleksija i osvrt na sudjelovanje - broj i razina glazbene kvalitete prijavljenih kandidata

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEDUNARODNO NATJECANJE GIOVANNI MUSICISTI, CITTA DI PALMANOVA
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
Način realizacije aktivnosti	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
Vremenik aktivnosti	17. - 19. travnja 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA HORNISTE, PETAR KŠENEK</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Petar Kšenek - nastavnik horne - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA, TEORIJE GLAZBE I GLAZBENOG STVARALAŠTVA IMMCC - MARIBOR</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - teorijski odjel
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručnim predavanjima)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti



	- stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUNARODNO PIJANISTIČKO NATJECANJE „VOJISLAV LALE STEFANOVIĆ“
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	travanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE "DO, RE, MI, FA..." - DRNIŠ</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	-Glazbena škola Josipa Hatzea -teorijski odjel
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručnim predavanjima)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	-natjecanje -koncerti -stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	18. travnja 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA – MEMORIJA JURICA MURAJ, VARAŽDIN</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.



<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju
--	---

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR PROF. RUBEN DALIBALTAYAN</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Ruben Dalibaltayan - Odjel za klavir i orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - instruktivne metode za nastavnike
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacija - prikaz raznih mogućnosti metodike - profesionalni razvoj učenika i nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara - koncert polaznika i predavača
<i>Vremenik aktivnosti</i>	travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SEMINAR ZA VIOLINISTE I VIOLISTE, ROBERT LAKATOŠ</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Robert Lakatoš - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - nastavnici violine i viole
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Travanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	16. - 20. Travnja 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	3. FESTIVAL GUDAČA OMIŠ 2026.
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš – organizacija i provedba festivala - Glazbena škola Josipa Hatzea – sudjelovanje Odjela za gudače - nastavnici violine, viole i violončela
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika na 84. festivalu - sudjelovanje učenika na oglednim satovima - razvoj samopouzdanja, glazbenog izražaja, scenska sigurnost - povezivanje učenika iz različitih glazbenih škola i ustanova - usavršavanje nastavnika, razmjena metoda rada i novih pedagoških ideja
<i>Namjena aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj učenika i nastavnika - poticanje učenika na spoznaju vlastitog potencijala kroz javne nastupe - jačanje suradnje i zajedništva među učenicima i nastavnicima različitih škola - razvijanje kulturne svijesti i obogaćivanje lokalne zajednice
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncerti učenika osnovne i srednje škole - radionice i ogledni satovi - stručna predavanja i seminari - izlet i posjet muzeju



<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbi na koncertima i seminarima - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA <i>KONCERT U ČAST ESTER MAZZOLENI- ZAJEDNIČKI KONCERT UČENIKA GŠJH, SPLIT I GŠ I. LUKAČIĆA, ŠIBENIK</i>	
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	-Međužupanijska suradnja Glazbene škole Josipa Hatzea (pjevački odjel- prof. sanja Erceg Vrekalo) i Glazbene škole Ivana Lukačića - Šibenik
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert
<i>Namjena aktivnosti</i>	Permanentni motivacijsko - edukativno - prezentacijsko - glazbeni projekt
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- zajednički koncerti, probe, predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MOOK - MEĐUNARODNO GITARISTIČKO NATJECANJE</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	1. – 3. svibnja 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MANIFESTACIJA "DAN SREDNJIH ŠKOLA SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE"
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Splitsko-dalmatinska županija – Upravni odjel za prosvjetu - srednje škole Splitsko-dalmatinske županije, uključujući i GŠJH (predstavljanje programa) - nastavnici i učenici GŠJH
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- predstavljanje škole, nastavnih programa i obrazovnih mogućnosti učenicima osnovnih škola i njihovim roditeljima - pružanje točnih i relevantnih informacija o upisima u školu - promocija škole i stvaranje pozitivne slike u javnosti - privlačenje zainteresiranih učenika za upis
<i>Namjena aktivnosti</i>	- u aktivnosti mogu sudjelovati zainteresirani nastavnici i učenici
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- organizacija informativnog štanda Glazbene škole Josipa Hatzea - prezentacija programa „Glazbene gimnazije“
<i>Vremenik aktivnosti</i>	svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- broj posjetitelja koji su pristupili školskom štandu - interes učenika osnovnih škola za programe škole (pitanja, uzimanje promotivnih materijala) - povratne informacije učenika i nastavnika koji sudjeluju u predstavljanju - interes kandidata za upis u školu nakon održane manifestacije

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SIMFONIJSKI KONCERT: FILHARMONIJA BUDUĆNOSTI 2026
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Hrvatsko narodno kazalište Split - Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gudače - Odjel za puhače - Odjel za klavir i pjevanje - učenici solisti - Maestro Marcel Ortega i Marti



<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert kao solisti i kao članovi ansambla - rad u orkestru i zboru s profesionalnim glazbenicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- razvoj iskustva sviranja u simfonijskom orkestru - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj učenika - terenski rad – različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- samostalne probe - zajedničke probe s orkestrom HNK - zajednički koncert na pozornici HNK
<i>Vremenik aktivnosti</i>	16.05.2025.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEĐUNARODNO NATJECANJE LOVE CLAVI U SAMOBORU (ORGULJE I KLAVIR)
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir i orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>USKRSNI KONCERT UČENIKA ORGULJA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za orgulje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- koncert učenika orguljaša srednjih škola južne regije
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>"PLESOVI U ZVUKU I POKRETU" NASTUP BALERINA I UČENIKA KLAVIRA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - Odjel za klavir - prof. Klara Matjan Marušići prof. Ivana Majić Gjurašin - prof. Miroslava Oravcova - Odjel za balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika u pripremi odabranog programa za koncert
<i>Namjena aktivnosti</i>	- povezati ples i glazbu kroz suradnju učenika baleta i klavira, razvijajući kreativnost i umjetnički izričaj učenika - promocija scenskih umjetnosti i poticanje učenika na suradnjuu izvođenju različitih plesova uz istovremeni glazbeni nastup učenika klavira



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- zajedničke probe, koncert
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>FESTIVAL HARFE - ZAGREB</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu - Unjetnička organizacija Hathor
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - rad sa nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj, 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>FESTIVAL MARIN KATUNARIĆ - OMIŠ</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na oglednim satovima - aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti - različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- ogledni satovi uz predavanje - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj, 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>DANI OTVORENIH VRATA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - svi odjeli i nastavnici
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- pasivno i aktivno sudjelovanje budućih učenika i njihovih roditelja na različitim nastavnim satima - promicanje klasične glazbene i plesne umjetnosti - prezentacija odjela škole i rada škole
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje interesa djece i mladih za klasičnu glazbu i glazbeno obrazovanje



	- predstavljanje glazbenog obrazovanja na djeci i mladima pristupačan i zanimljiv način - unaprjeđenje glazbenih znanja i vještina učenika, sudionika programa aktivnosti
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- planiranje predstavljanja - koncerti - promatranje odgojno-obrazovnog rada nastavnika s učenicima polaznicima škole
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - reakcija i povratna informacija sugrađana-budućih učenika i roditelja - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertima - refleksija učenika i mentora o postignutim iskustvima - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti. - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>“HATZE MALI “– ŠKOLSKO NATJECANJE UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE KLAVIRA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju i koncertima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE STOJAN STOJANOV GANČEV U ZAGREBU</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za klavir i pjevanje
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj, 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA, TIVAT</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu



<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- profesionalni razvoj kod nastavnika - natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	MEDUNARODNO NATJECANJE LUIGI ZANUCCOLI
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO NATJECANJE CITTA DI FILADELFA "PAULO SERRAO"</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>GORIZIA GUITAR COMPETITION</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o



	vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Svibanj 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEDUNARODNO BALETNO NATJECANJE SPOLETO, ITALIJA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea - odjel za klasični balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Svibanj 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	SEMINAR ZA KLARINETISTE, PROF. VELJKO KLEKOVSKI
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- prof. Veljko Klekovski - nastavnici klarineta - Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje učenika na oglednim satovima - rad s nastavnicima
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - razvoj glazbene imaginacije - profesionalni razvoj nastavnika i učenika - metodičke mogućnosti- različiti pristupi
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- stručna predavanja - aktivno sudjelovanje svih polaznika
<i>Vremenik aktivnosti</i>	5. - 10. svibnja 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - osvrt sudionika i organizatora na vlastiti doprinos, angažman i postignuća

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	ŠKOLSKO GITARISTIČKO NATJECANJE "MARIO PERUČIĆ"
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za gitaru, harfu i mandolinu
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- poticanje učenika na rad, napredovanje i umjetničko izražavanje - razvijanje samopouzdanja i vještina javnog nastupa - afirmacija mladih gitarista i promicanje glazbene kulture - njegovanje uspomene na gitarista Marija Peručića
<i>Namjena aktivnosti</i>	- učenici gitare Glazbene škole Josipa Hatzea
<i>Način realizacije</i>	- izvedba učenika pred stručnim ocjenjivačkim povjerenstvom



<i>aktivnosti</i>	
<i>Vremenik aktivnosti</i>	8. lipnja 2026. godine
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- ocjenjivanje nastupa učenika od strane stručnog povjerenstva - analiza uspješnosti pripreme učenika od strane nastavnika - povratne informacije učenika o iskustvu sudjelovanja

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION BOLERO, SLOVENIJA
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- Odjel za duhače, udaraljke i harmoniku - nastavnici flaute
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Lipanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA, Omiš</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- teorijski odjel, klapa
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju - sudjelovanje nastavnika na popratnim događanjima (koncertima, glazbenim radionicama, prezentaciji novih notnih izdanja i instrumenata, stručna predavanja)
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj kod nastavnika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje - koncerti - stručna predavanja
<i>Vremenik aktivnosti</i>	Lipanj 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- povratna informacija učenika - praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na nastupu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - postignuti rezultati na natjecanju

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>VEČERI LUČCA – KONCERT U SURADNJI S OSNOVNOM ŠKOLOM LUČAC</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- GŠ Josipa Hatzea - OŠ Lučac - Odjel za klavir, orgulje i pjevanje (suradnja s drugim odjelima) - prof. Temi Maslov i Anamarija Koceić Grisogono
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- aktivno sudjelovanje učenika
<i>Namjena aktivnosti</i>	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - profesionalni razvoj nastavnika i učenika
<i>Način realizacije</i>	- koncert, zajedničke probe



aktivnosti	
Vremenik aktivnosti	Lipanj, 2026.
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	ZAVRŠNI KONCERT ODJELA ZA KLASIČNI BALET, HNK SPLIT
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	- Glazbena škola Josipa Hatzea - Odjel za klasični balet - Hrvatsko narodno kazalište Split
Ciljevi aktivnosti	- aktivno sudjelovanje učenika Odjela za klasični balet
Namjena aktivnosti	- poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu - iskustvo javnog nastupa na pozornici
Način realizacije aktivnosti	- nastup - scenska proba
Vremenik aktivnosti	- Lipanj 2026
Način vrednovanja aktivnosti	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti



NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE MIA ČORAK SLAVENSKA - ZAGREB</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	Glazbena škola Josipa Hatzea -odjel za klasični balet
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	-aktivno sudjelovanje učenika na natjecanju -sudjelovanje nastavnika i učenika na popratnim događanjima (koncerti, radionice)
<i>Namjena aktivnosti</i>	-poticanje učenika na samopouzdanje i spoznaju o vlastitom potencijalu -profesionalni razvoj kod nastavnika i učenika
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- natjecanje
<i>Vremenik aktivnosti</i>	- Srpanj 2026
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu - refleksija učenika i mentora o postignutim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - reakcija publike - analiza medijske pokrivenosti aktivnosti

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>ESTA 2026 – MEĐUNARODNA KONFERENCIJA GUDAČKIH PEDAGOGA</i>
<i>Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost</i>	- European String Teachers Association (ESTA) – organizacija i provedba - Glazbena škola Josipa Hatzea – Odjel za gudače (sudjelovanje nastavnika)
<i>Ciljevi aktivnosti</i>	- sudjelovanje nastavnika u međunarodnim predavanjima, radionicama i panelima - upoznavanje inovativnih pedagoških praksi i istraživanja - profesionalni razvoj i unaprjeđenje nastave gudačkih instrumenata
<i>Namjena aktivnosti</i>	- jačanje stručnih kompetencija nastavnika - povezivanje i razmjena iskustava s kolegama iz



	Europe i svijeta
<i>Način realizacije aktivnosti</i>	- promocija škole u međunarodnom kontekstu - predavanja i radionice - majstorski tečajevi i panel diskusije - koncerti učenika i profesionalnih glazbenika - networking i razmjena iskustava
<i>Vremenik aktivnosti</i>	26. – 30. kolovoza 2026.
<i>Način vrednovanja aktivnosti</i>	- refleksija nastavnika o sudjelovanju i primjenjivosti novih znanja u nastavi - povratna informacija sudionika - evaluacija konferencijskih sadržaja i njihov doprinos nastavnoj praksi

Školski kurikulum je donesen 2. listopada 2025. godine na sjednici Školskog odbora na prijedlog Ravnateljice.



Ravnateljica:

Vesna Alebić, prof.

Predsjednica Š.O.:

Mirjana Čutuk, prof.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA
Trg Hrvatske bratske zajednice 3, 21000 Split
KLASA: 602-12/25-01/1
URBROJ: 2181-362-01-25-1
Split, 2.10.2025.

